FESTIVAL DE LA CANCION EN RIO: GANO MEXICO; JUAN Y JUAN SALIERON SEXTOS • POR OBSCENO PROHIBEN FILME DE PASOLINI

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

SAN LUIS: CAYO OTRO DE LOS ASESINOS DE DOS POLICIAS

SAN LUIS, 4 (De nuestro corresponsal). — Fue detenido en un hotel de Buena Esperanza, Angel Eduardo Rodríguez, alias "El Fatiga" o "El Fiaca", argentino, de 26 años, acusado de la muerte del sargento Francisco Gómez, uno de los dos policías ultimados el sábado último en un paraje cercano a esa localidad. Rodríguez, con domicilio en Mendoza y panadero de oficio, había llegado al hotel tras haber recorrido siete kilómetros apoyándose en un bastón, pues presenta una herida de bala en una pierna, recibida en el tiroteo con los policías.

El delincuente fue remitido a Villa Mercedes, a disposición del juez del crimen que interviene en la causa, mientras prosigue activamente la búsqueda de otros sujetos que habrían intervenido también en el incidente que costó la vida de los policías. El otro acusado, Julio Jorge Chávez, herido en la cabeza por el agente Cipriano Valentín Sosa, sigue internado en el hospital de Villa Mercedes bajo rigurosa custodia policial. Ayer había sido detenido otro de los delincuentes, de apellido García, que había fugado después del tiroteo. (**Más información en página 4.**)

LOS DOCENTES LEVANTARON EL PARO, PERO EXIGEN SOLUCIONES

• Información Página 20



INDEPENDIENTE CAMPEON. Explosivas manifestaciones de júbilo provocó en Avellaneda el triunfo de los "diablos rojos" en el "Metro". (Págs. 10, 11, 12, 13-14).

SANGRIENTO ASALTO EN AVELLANEDA

UN CABO MUERTO Y UN AGENTE HERIDO. ROBAN MAGRO BOTIN

• Información Página 20

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

INUNDACIONES. Hasta en botes tuvieron que evacuar a los vecinos de Tigre, debido a la violenta sudestada que provocó grandes inundaciones en varias de sus calles. (Inform. pág. 3).

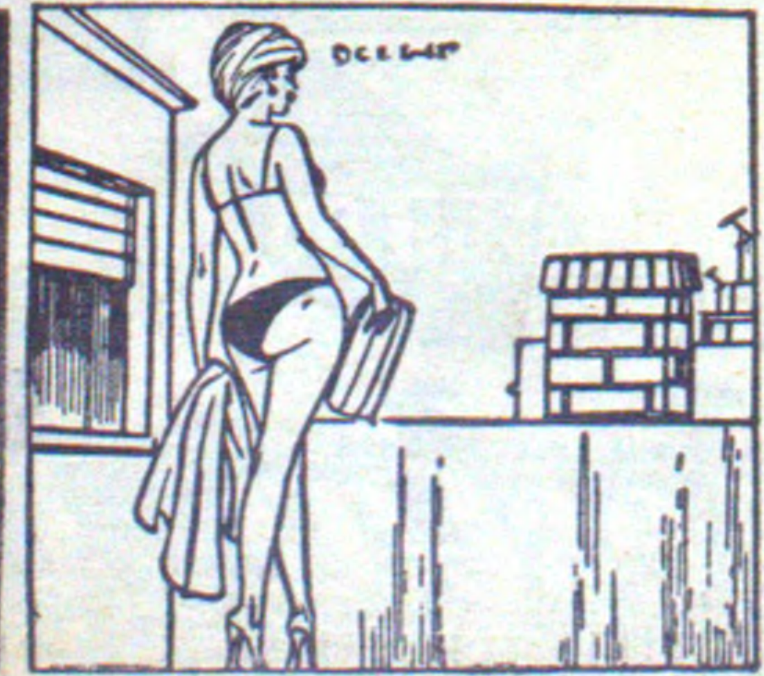
BONAVENA, FRACTURADO EN UN DEDO, FUE ENYESADO

El combate entre Oscar "Ringo" Bonavena y Floyd Patterson, ya aplazado otras veces, deberá sufrir nueva postergación, ya que el grandote de Patricios padece una fractura del metacarpo en su dedo índice de la mano izquierda. Esta lesión de Bonavena se produjo como secuela de su enfrentamiento con el norteamericano Alvin "Blue" Lewis, y fue comprobada mediante placas radiográficas, ordenadas por el doctor Paladino este mediodía. Como consecuencia de ello "Ringo" fue enyesado y deberá permanecer inactivo cuando menos durante 40 días, con lo que el proyectado combate con el ex campeón mundial Floyd Patterson sufrirá nueva postergación. Para ello, o sea para informar sobre esta novedad y convenir nueva fecha con las autoridades del Madison Square Garden y el apoderado de Patterson, la gente que administra los intereses de Bonavena se comunicará con el país del Norte, esperándose que para esta noche o mañana por la mañana se conozcan las novedades del caso. Lo cierto es que, como ocurriera anteriormente, una vez más el combate Bonavena-Patterson debe ser diferido por causas ajenas a los pugilistas. Desde luego que quien más se perjudica es "Ringo", ya que no podrá pelear con Patterson, perdiendo así una excelente ocasión de dar otro paso en busca del título

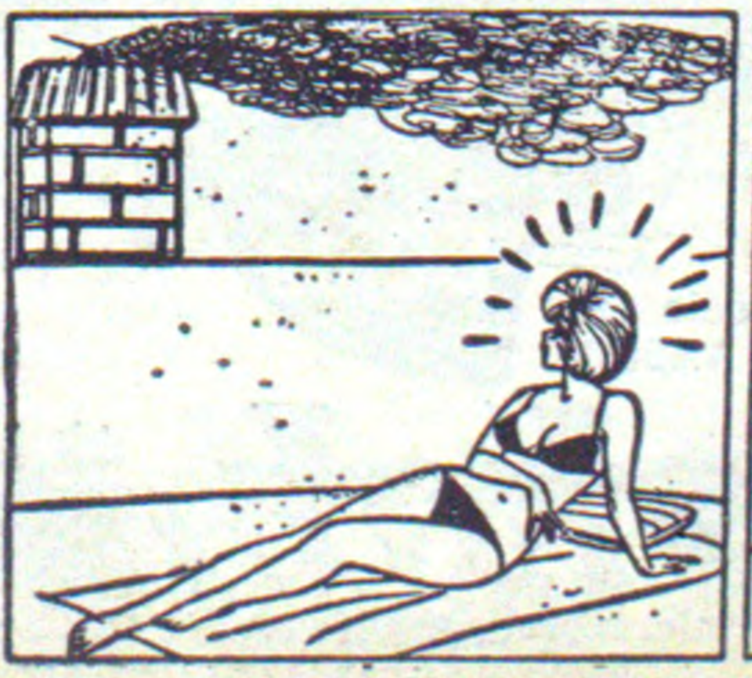
RELEVO Y ASUNCION DE JEFES EN MARINA

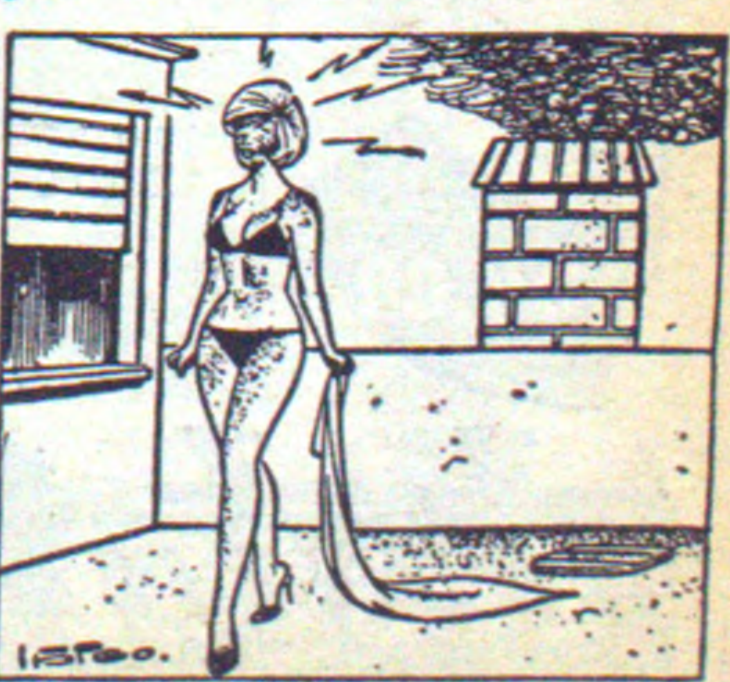
• Información Página 5











DOS ARGENTINOS PRESOS EN ROMA

ROMA, 4 (ANSA). — Dos argentinos y un uruguayo fueron arrestados en el Aeropuerto Internacional de Roma-Fiumicino porque llevaban consigo quince pasaportes falsos y más de setecientas libretas de cheques del viajero.

Los tres fueron identificados como Carlos Chabert González (27 años) de Montevideo) y Antonio Passarelly y Eduardo Artal, ambos de 29 años y residentes en Buenos Aires.

FRONDIZI HABLO HOY: CONCEPTOS

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — "Las elecciones a las que se ha convocado al país recientemente no van a ser limpias porque no existe el clima adecuado, ya que lo que debió ser un proceso eleccionario se ha convertido en un proceso contraeleccionario", afirmó hoy aquí el ex presidente Arturo Frondizi en una conferencia de prensa celebrada en la calle 43, Nº 620, de esta ciudad.

Frondizi añadió que no cree en un programa revolucionario cuando el gobierno actual es un gobierno de facto.

Interrogado acerca de si su partido tiene previsto algún acuerdo con el peronismo, respondió que "eso lo determinarán los acontecimientos".

"El problema de la liberación económica —afirmó posteriormente— tiene estrecha relación con el desarrollo de las fuerzas productoras y de la acumulación de capitales y de inversión, tanto nacionales como internacionales".

"CUANDO CALIENTA EL SOL", YA NO DARA CALOR A SU AUTOR. FUE PLAGIADA DEL FOX "UNIDOS"

Por el plagio de una composición musical, la Cámara Civil ha confirmado el fallo del entonces juez y actual camarista doctor José Julián Carneiro, que hizo lugar a la demanda seguida por Carlos Alberto Martinoli —autor del fox "Unidos"— contra Carlos Angel Rigual Rodríguez, que compuso el rock lento "Cuando calienta el sol" tomando como base musical la de aquella otra canción. El tribunal condena a Rigual Rodríguez a pagar a Martinoli el importe líquido de los derechos de autor que hubiese percibido por "Cuando calienta el sol".

Se probó que Martinoli tenía registrado el fox "Unidos" en el Registro de la Propiedad Intelectual y en SADAIC, que además se grabó el disco y, que a partir de ese año —1950— la obra tuvo amplia difusión siendo interpretada por numerosas orquestas. Por otra parte, la Comisión de Asuntos Artísticos de SADAIC declaró que evidentemente existe entre las citadas composiciones pronunciada similitud melódica que es lo que cuenta en este género de música y que presenta un parecido verificable no obstante su diversidad figurativa —tres notas repetidas en tresillo en el rock, por su equivalente en el bolero— según revela el cuadro comparativo.

También se expidieron de la misma manera los peritos designados por Martinoli y el nombrado por el juzgado, quienes expresaron la existencia de similitud melódica perceptible, de carácter estructural no genérico. El jurado de idóneos estuvo en un todo de acuerdo en que melódicamente son idénticas (las partes plagiadas) con relación a la canción "Unidos", de Carlos Alberto Martinoli.

SWIFT: MARCHA OBRERA

Procuran Salvarlo de la Quiebra

Poco después del mediodía se inició formalmente en el salón B del Departamento Cultural del Teatro General San Martín, ubicado en Sarmiento 1551, la junta de acreedores de la Compañía Swift de La Plata S. A. Frigorífica. Se estima que la jornada de hoy estará dedicada exclusivamente a la verificación de créditos y que no se podrá pasar a la lectura del informe judicial y la votación del concordato hasta mañana.

Preside la reunión el juez en lo comercial, doctor Salvador María Losada, con actuación del secretario, doctor Ernesto M. Viñes, y asisten los administradores judiciales designados por el magistrado como representantes de la empresa y el síndico, doctor Asdrúbal Olives. Funcionan cuatro mesas para atender a los acreedores: una para la recepción de los nuevos créditos laborales; otra para las verificaciones generales; la tercera para la ampliación de créditos verificados o insistencia sobre créditos no verificados, y la restante para impugnaciones. En caso de no poder concluir mañana la reunión, continuará el 6, 7 y 8 del corriente.

Se calcula que tomarán parte en la junta más de 2.500 acreedores, la mayor parte perteneciente al personal de la empresa convocataria. El síndico concretó el activo de la firma en 556.223.360 pesos Ley 18188 y el pasivo en 143.480.787,25.

Para trasladarse al teatro San Martín centenares de obreros y empleados de la Compañía Swift de La Plata se concentraron esta mañana ante el Sindicato de la Carne de la localidad de Berisso, desde donde fueron conducidos en dieciséis colectivos, cedidos por las líneas 202 y 214, hasta la capital.

Se prevé que las deliberaciones serán sumamente difíciles, en razón de los distintos puntos de vista sostenidos por los diversos acreedores de Swift. La empresa ha presentado una propuesta de concordato por la cual se compromete a liquidar sus deudas en un plazo de cuatro años, sin garantías y en forma progresiva. En caso de no lograrse su aprobación para lo cual se requiere la aquiescencia del 80 por ciento de los capitales y el 75 por ciento de los votos nominales podría decretarse la quiebra.



OBREROS ACREEDORES. Obreras y obreros del Swift se presentaron en la reunión de acreedores realizada hoy.

FUTBOL EN EL EVEREST POR PRIMERA VEZ: LOS ARGENTINOS VENCIERON A LOS SHERPAS

GORAKSHEP (Nepal), 4 (Associated Press). — En el primer partido de fútbol que se cree se haya jugado alguna vez en el monte Everest, Argentina derrotó a un equipo de sherpas nepaleses por 3 a 0.

El teniente coronel Héctor Cativa Tolosa, jefe de la expedición argentina que trata de conquistar el monte Everest, dijo que el encuentro se jugó en el monasterio de Thyangboche, a unos 4.300 metros de altura.

● REANUDAN LA ASCENCION

Mientras la expedición reanudaba la marcha, luego de 10 días de detención por el mal tiempo, el helicóptero personal del rey Mahendra aterrizó el lunes en las faldas del monte Everest y evacuó a un miembro enfermo de la expedición argentina que intenta la primera conquista sudamericana del pico más alto del mundo.

El sargento Juan Raúl Barrientos, de 43 años, enfermo de pulmonía el 26 de septiembre mientras dirigía la expedición a través de los traicioneros glaciares de hielo; dijo que ahora se sentía "bastante bien".

El helicóptero francés Alouette-2 en que viajó el corresponsal de Associated Press, aterrizó en Gorakshep, una pequeña meseta barrida por la nieve a 4.876 metros de altura.

Barrientos subió al helicóptero sin ayuda y dijo: "Nunca he estado tan enfermo en 17 años de alpinismo".

Fue trasladado a Gorakshep en hombros de guías sherpas de la expedición desde la base de ésta, a 5.400 metros de altura, el 29 de septiembre, pero tuvo que esperar cinco días debido a una tempestad de nieve que impidió al helicóptero aterrizar.

Un sherpa nepalés enfermó de disentería y fue trasladado también a Katmandú, a 170 kilómetros, junto con Barrientos.

El argentino dijo que descansaría en Katmandú, pero probablemente no volvería al Everest porque, cuando pudiera hacerlo, la expedición estaría ya lejos para unirse a ella.

El jefe de la expedición, teniente coronel Héctor Cativa Tolosa, dijo en una breve entrevista en Gorakshep que los montañistas se sentían "muy optimistas y con gran espíritu" sobre sus posibilidades de alcanzar la cima de 8.847 metros de altura a fines de octubre, "siempre que el tiempo sea bueno".

Dijo que las tempestades de nieve habían costado a la expedición unos diez días de valioso tiempo de ascenso.

La expedición hizo notables progresos en la tercera semana de septiembre estableció cuatro campamentos en seis días y llegó a una altura de 6.979 metros, pero entonces estalló una tempestad de nieve que duró hasta ayer.

La base principal perdió contacto con el segundo campamento el sábado pasado, pero ello se atribuyó posteriormente a la debilidad de las pilas del transmisor de radio. Nuevas pilas se encontraban hoy camino del campamento.

● EN BUENOS AIRES

Según una informacion recibida hoy aquí, el jefe militar de la expedición argentina al Himalaya, teniente coronel Héctor Cativa Tolosa, informó que el 3 del corriente la misión se hallaba a 7000 metros de altura, en el campamento base Nº 3, donde se encontraba neutralizada por una fuerte tormenta de nieve desde hacía 4 días.

VIOLENTA SUDESTADA

Se Evacuaron Pobladores de Algunas Zonas

Una fuerte sudestada que sopló durante gran parte de la noche para disminuir en su potencia recién en las primeras horas de hoy, volvió a provocar alarma en las poblaciones ribereñas. La circunstancia movilizó a efectivos policiales y de la Prefectura Naval Argentina que se mantienen listos para intervenir en caso necesario a lo largo de toda la costa del Río de la Plata.

Bajo los efectos de la tormenta de la víspera y del viento las aguas del estuario subieron hasta superar los niveles normales, lo que motivó la declaración del estado de emergencia en las zonas en peligro. Así fue como las poblaciones de Tigre, Olivos, Vicente López y Quilmes, al igual que los barrios de Núñez y la Boca, fueron alertados ante la amenaza del avance de las aguas. Varias decenas de pobladores debieron ser evacuados.

● EN TIGRE

En el curso de la madrugada, varias calles de la ciudad de Tigre próximas a la zona costera fueron anegadas por la creciente, hecho éste que obligó al acuartelamiento de los bomberos y de personal de prefectura en previsión de posibles reclamos de auxilio. Sin embargo, la situación no revistió gravedad y a las 8 de hoy se notó un retroceso de las aguas.

● 70 EVACUADOS

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Setenta personas residentes en la zona costera de Punta Lara, Berisso y Ensenada, fueron evacuadas anoche por la Prefectura ante el crecimiento de las aguas del Plata, que llegaron a un nivel de 2,80 metros. Esta mañana a las 8, al producirse la bajante y desaparecer el peligro, todas esas personas retornaron a sus viviendas.

● 20 EN QUILMES

En la vecina ciudad de Quilmes, se tomaron precauciones en vista del aumento del nivel de las aguas y como medida preventiva los bomberos recorrieron zonas inundables procediendo a evacuar a 20 personas. No obstante la bajante operada a partir de las 8, se mantiene en la costa quilmeña el dispositvo de alerta.

En esta capital, donde algunos tramos de la Avenida del Libertador quedaron cubiertos por el agua, fue en la Boca donde más se sintió el peligro. Ni Prefectura ni bomberos efectuaron salvamentos en el lugar pero varias familias abandonaron sus viviendas durante la noche, regresando a las mismas esta mañana.

● EN LA BOCA

Las aguas del Plata, que comenzaran a subir a las 4, siguen en bajante y ya a las 8 su altura era de 2,58, habiendo alcanzado una altura superior a la normal de 3,15 metros. El momento de real peligro comienza cuando las aguas llegan a 3,30 m.



EN DOCK SUD. Una calle de Dock Sud, completamente anegada por las aguas, da una idea de la sudestada.



EN EL TIGRE. También en el Tigre la creciente tuvo gran dimensión. Por suerte, luego las aguas bajaron.

DIRIGENTES ROSARINOS EN PUERTA DE HIERRO

MADRID, 4 (France Presse). — El ex presidente argentino Juan Domingo Perón mantuvo el domingo una entrevista de tres horas de duración con los dirigentes rosarinos de la línea dura Pedro Eluma (del Movimiento Revolucionario Peronista) y Antonio Valente y Rodolfo Di Marco (de la Comisión de Movilización del Peronismo).

Por último, el ex presidente argentino y su esposa salieron a cenar a un restaurante céntrico de Madrid, acompañados de su amigo personal Angel Campano, médico de Tres Arroyos, y de la señora de éste. Perón bromeó, al ser interrogado acerca de los rumores que han circulado en Buenos Aires, según los cuales se encontraba mal de salud.

● RECOPILANDO OPINIONES

MADRID, 4 (EFE). — El ex presidente argentino Juan D. Perón goza de excelente estado de salud y despliega intensa actividad, aseguraron a EFE medios justicialistas de esta capital, quienes —a la vez— desmintieron rotundamente las versiones periodísticas llegadas desde Buenos Aires, según las cuales Perón se encuentra enfermo. Los medios justicialistas agregaron que durante el día de ayer el ex presidente argentino recibió a numerosos visitantes, entre ellos el ex mayor Pablo Vicente, el ex gobernador bonaerense Carlos V. Aloé y el secretario general del Movimiento Justicialista, Jorge Daniel Paladino.

También señalaron los medios que Perón, tras una semana de análisis durante la cual cotejó los informes sobre la situación argentina presentados por Paladino, con los que le hicieron llegar los justicialistas contrarios a las negociaciones con el actual gobierno argentino, se apresta a completar su análisis durante la semana que se inicia, antes de producir nuevas resoluciones políticas. También se aguarda aquí en Madrid el arribo de una delegación sindical que encabeza el secretario de la CGT, José Rucci.

PARA HOY FUE CONVOCADO UN CONCLAVE JUSTICIALISTA

Se encuentra en Buenos Aires el ex gobernador de San Juan, señor Ruperto Godoy, quien asistirá a la reunión que ha convocado para esta noche el movimiento justicialista a la que concurrirán dirigentes partidarios de todo el país. El señor Godoy dijo ayer en conversación con los periodistas, que había sido invitado a la citada reunión por el gobernador de la provincia de Neuquén, Felipe Sapag, quien viajó especialmente a San Juan para entrevistarse con él. Expresó también el ex mandatario sanjuanino que el señor Sapag se trasladó posteriormente a la provincia de Mendoza y Salta para invitar a otros dirigentes del sector político del justicialismo, a que concurrieran al cónclave de Buenos Aires.

● OTRO LOCAL

En Las Heras 403, de la Isla Maciel, fue inaugurado hoy a las 11 un nuevo local del Partido Justicialista, con la presencia de autoridades y adherentes, iniciándose después la inscripción de afiliados, que continuará los próximos días.

HOMICIDAS PROFUGOS



ULTIMADO. El agente Sosa, que perdió la vida en San Luis, juntamente con otro compañero, en recio tiroteo.

San Luis: Identifican a Desalmados Sujetos

SAN LUIS, 4 (De nuestro corresponsal). — Parece estar definitivamente aclarado el asesinato de dos agentes policiales, producido el sábado por la tarde en un paraje cercano a Buena Esperanza, localidad ubicada a 160 kilómetros al sur de Villa Mercedes. Al menos así lo hace pensar las declaraciones de uno de los maleantes detenido y el conocimiento de la identidad de cuatro más, a los que se busca intensamente.

El gigantesco dispositivo policial dispuesto para esclarecer el hecho en que fueron baleados a mansalva el agente Cipriano Valentín Sosa y el sargento Francisco Gómez, dio frutos rápidamente, ya que a la detención de Ramón Chávez, gravemente herido en el suceso mencionado, se sumó la detención de Antonio Sebastián García, quien tendría alrededor de 19 años, el que proporcionó un relato amplio de lo sucedido, según ha trascendido.

En principio, y a raíz de las declaraciones de García habría quedado establecido que la banda tenía como actividades principales el robo de automóviles y la trata de blancas. El automóvil en que viajaban el día del hecho, es propiedad del señor Víctor Ianizzotto, y fue robado el viernes último frente al club Murialdo, de Mendoza, provincia ésta donde residen habitualmente todos. García señaló como cómplices prófugos a Angel Rodríguez, presunto matador del sargento Gómez, Héctor Cabrera, el "Pato" Pacheco, quien había ultimado al agente Sosa, y Leopoldo Vázquez.

● AMPLIA BATIDA

La confesión de García sirvió para canalizar la intensa actividad desplegada por los investigadores, dedicándose no sólo a cubrir las rutas y vías de salida de la provincia, sino también a operar una gigantesca batida. Especialmente en las zonas cercanas a Villa Mercedes y en la propia ciudad donde, se estima, podrían estar refugiados los prófugos, calculándose que su captura definitiva puede ocurrir en cuestión de horas

Entretanto, no cede la indignación general que ha provocado la muerte de los dos humildes policías, ascendidos post-mortem por decreto del gobierno provincial. Los restos del agente Cipriano Valentín Sosa, 40 años y seis hijos, fueron velados en el local de la jefatura departamental de Buena Esperanza y sepultados en la víspera. En cuanto al sargento Francisco Gómez, 30 años, fueron velados en esta ciudad en la Jefatura Central de Policía, siendo inhumados en la fecha. Cabe acotar que, también por disposición del gobierno provincial, se ha dispuesto el otorgamiento de subsidios a los familiares de los caídos, habiéndose dispuesto, inclusive, las medidas necesarias para entregar inmediatamente un anticipo del subsidio a la familia del agente Sosa. Ha tomado intervención directa en la asistencia a los deudos de los fallecidos, el propio ministro de Gobierno, a cargo del PE, doctor Tello Cornejo.

TUCUMAN: ES DESESPERANTE EL ESTADO DEL POLICIA BALEADO POR GRUPO EXTREMISTA

TUCUMAN, 4 (De nuestro corresponsal). — Se considera muy delicado el estado del oficial subayudante Hugo Bazán, que resultó herido, tal como informamos en nuestras ediciones anteriores, al resistirse al copamiento del puesto policial de San Felipe, intento que trató de concretar un comando del autodenominado Ejército Revolucionario del Pueblo. El oficial Bazán se encontraba en esos momentos a cargo del puesto y en la refriega fue alcanzado por seis disparos de pistola, siendo su estado de suma gravedad. Por radios y otros medios de difusión tucumanos, se solicita insistentemente sangre del grupo cero factor RH negativo, pues una hemorragia interna debe ser combatida por los médicos. El policía continúa sin recuperar el conocimiento y en un informe médico dado a conocer en la víspera, se expresa que es necesario que pasen 48 horas para poder determinar si Bazán tiene posibilidades de salvarse. Mientras tanto, la ciencia lucha minuto a minuto en forma desesperada por tratar de recuperar a Bazán, aunque los profesionales no muestran mucho optimismo, dado el estado en que fue internado el policía. Mientras tanto, la policía tucumana juntamente con efectivos del Ejército, prosiguen realizando innumerables operativos de búsqueda y rastreo de los integrantes del comando, tratando de dar con el paradero de los guerrilleros. Se sabe con certeza que uno de ellos fue herido en el cuello mientras huía, y que fue ayudado a escapar por un compañero, perdiendo gran cantidad de sangre. Esto fue relatado por el agente Héctor Reinoso, que fue llevado como rehén por el grupo comando durante varios kilómetros, y luego dejado en libertad.

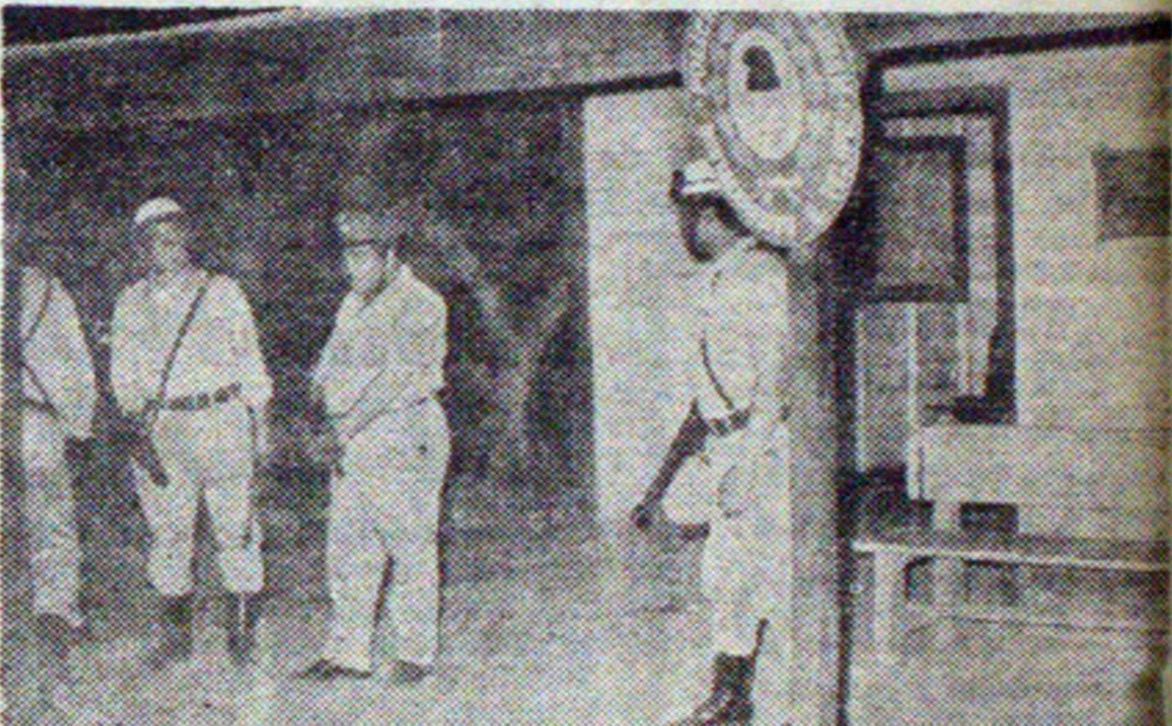
Aunque no se ha podido comprobar, se estima que algunos de los participantes de este sangriento hecho podría ser alguno de los fugados del penal de Villa Urquiza. En el operativo participaron seis guerrilleros y utilizaron para movilizarse un automóvil Torino, taxi, sustraído momentos antes a su dueño.

● TRASLADAN EVADIDOS

En un avión bimotor Guaraní, fueron conducidos a la Capital Federal, Julio Enrique Visceglia, Alfonso Humberto Pedregosa y Roberto Simón Gargiulo, tres de los extremistas que escaparon de la cárcel de Villa Urquiza, en un sangriento operativo realizado el 6 de setiembre pasado. El traslado se realizó desde la V Brigada de Infantería, hasta el aeropuerto, y desde allí, custodiados por efectivos de la Superintendencia de Seguridad (ex Coordinación Federal), en avión hasta Buenos Aires.



GRAVE. El oficial Hugo Bazán, baleado por extremistas en Tucumán. Su estado sigue siendo desesperante.



OBJETIVO. El destacamento policial que fue objetivo de los extremistas, pero fallaron al intentar coparlo.

ROSARIO: ESTERIL MOVILIZACION PARA CAPTURAR A DOS ASESINOS

ROSARIO, 4 (De nuestro corresponsal). — Pese a la movilidad desplegada en los últimos días por los pesquisantes de la policía local no se ha llegado a una pista positiva, que lleve a identificar a los dos sujetos que ultimaron a balazos al oficial subayudante Carlos Acosta, de 37 años, y al agente José Isabel Estrada, de 29 años, ambos pertenecientes a la comisaría 7ª.

Como ya informáramos, los policías fueron abatidos a balazos en la esquina de las calles Mitre y Cerrito, por dos individuos al parecer jóvenes, que lograron fugar. El oficial fue alcanzado por cinco balazos y el agente por tres.

El único indicio hasta el momento en poder de los encargados de la investigación es una libreta de enrolamiento, encontrada en el lugar del hecho, perteneciente a Héctor Marcelo Lavatelli, nacido en Colón, provincia de Buenos Aires. Sin embargo se comprobó que a ese documento le fue cambiada la foto y en su lugar colocada la de otra persona. Esa foto bien podría pertenecer a uno de los delincuentes.

Un análisis de este bárbaro hecho podría llevar a la conclusión de que el crimen tuvo por finalidad la venganza. El oficial Acosta se había destacado por su actuación en el enfrentamiento de la delincuencia común, estando considerado como un hombre rígido con los detenidos.

CINCO RELEVOS EN LA ARMADA

Fueron Aprobados por Lanusse

Por disposición del comandante en jefe de la Armada, almirante Pedro Gnavi, cinco de los más altos jefes de la Marina de Guerra han sido relevados de sus funciones y nombrados sus reemplazantes. El contralmirante Raúl Ruben Giavedoni asumió el Comando de Estado Mayor Naval.

La medida, propuesta en primer lugar al presidente de la República, teniente general Lanusse —quien dio aprobación a la misma— se dio a conocer mediante un comunicado emitido anoche poco después de haber concluido la reunión de almirantes que, entre las 21.15 y 22.15, se llevó a cabo en el edificio Libertad. Los jefes relevados son el almirante Juan Carlos González Llanos, jefe del Estado Mayor General Naval; vicealmirante Raúl Francos, comandante de Operaciones Navales; contraalmirante Asdrúbal Fortunato, comandante Naval; capitán de navío Gerardo Sylvester, comandante de la Aviación Naval y capitán de navío (IM) Rodolfo Poletti, comandante de la Infantería de Marina.

El vicealmirante Juan Carlos González Llanos —que se desempeñara en forma interina como comandante en jefe del arma hasta el sábado anterior en que regresó de su viaje al exterior el almirante Gnavi— y el vicealmirante Raúl Francos, han pasado a situación de retiro, en tanto los otros oficiales reemplazados continúan en actividad. Con respecto a los dos jefes mencionados en primer término, cabe recordar que el vicealmirante González Llanos había asumido la jefatura del Estado Mayor General Naval en el mes de diciembre del año pasado, cargo que hasta esos momentos desempeñaba el vicealmirante Francos —ahora también en retiro— quien lo ejercía interinamente desde el año pasado.

El comunicado anunciando la medida, y que —como decimos al principio— fue dado a conocer al término de la segunda reunión de almirantes que se realizó en la víspera, pues ya se había efectuado otra en horas de la mañana, expresa lo siguiente: "A su regreso del viaje que efectuara a Perú y Colombia el comandante en jefe de la Armada, tomó conocimiento en el día de ayer de una situación interna producida en la institución. La misma se originó por una apreciación de orden estrictamente castrense, sin ninguna proyección ni repercusión fuera del ámbito de la Armada, apreciación no compartida por el comandante en jefe".

"Coincidentemente, el almirante **Pedro Gnavi** ordenó una reunión de almirantes que se realizó esta mañana en el edificio Libertad. Con posterioridad, el comandante en jefe de la Armada propuso al señor presidente de la Nación el relevo del jefe del Estado Mayor General Naval, vicealmirante **Juan Carlos González Llanos**, y del señor comandante de Operaciones Navales vicealmirante **Raúl Francos, y sus retiros**".

"Asimismo se elevó a consideración del primer mandatario las siguientes designaciones: comandante de Operaciones Navales y comandante naval, al vicealmirante **Eugenio Fuenterrosa** en reemplazo del vicealmirante **Francos** y del contralmirante **Asdrúbal Fortunato**; jefe del Estado Mayor General Naval, al contralmirante **Raúl Giavedoni**, en reemplazo del vicealmirante **González Llanos**; comandante de la Aviación Naval al contralmirante **Hermes Quijada**, en reemplazo del capitán de navío **Gerardo Sylvester**; comandante de Infantería de Marina al contralmirante **Eduardo Casado**, en reemplazo del capitán de navío de Infantería de Marina **Rodolfo Poletti**".

NORMALIDAD EN PUERTO BELGRANO

BAHIA BLANCA, 4 (De nuesto corresponsal). — La noticia del relevo de altos jefes navales, dispuesta por el comandante en jefe de la Armada anoche y dadas a conocer tras la reunión del Consejo de Almirantes celebrada en la Capital Federal, hizo dirigir la atención periodística hacia la Base de Puerto Belgrano en procura de otras informaciones relacionadas con el acontecimiento.

Pudo saberse, así, que esta madrugada arribó a la base el contraalmirante Gonzalo D. Bustamante, jefe del Estado Mayor del Comando de Operaciones Navales, quien participó de las reuniones que se efectuaron en el Comando en Jefe de la Armada y que en la víspera habían viajado a Buenos Aires el vicealmirante Raúl Francos y el contraalmirante Asdrubal Fortunato. Pudo saberse, asimismo, que esta mañana continuaban en sus cargos los comandantes de la base, de la Infantería de Marina y de la Aviación Naval, capitanes de navío Marcos Oliva Day, Rodolfo Poletti y Gerardo Sylvester, estos dos últimos comprendidos en los relevos.

En otro orden de cosas —no obstante el hermetismo que se guarda en el área naval— fue dado observar una absoluta tranquilidad. No se ha tomado ningún tipo de medidas fuera de lo normal, aunque trascendió que jefes y oficiales mantuvieron reuniones durante la noche. Hoy llegaron a la base naval el vicealmirante Hermes Quijada el contraalmirante Eduardo Casado y el contraalmirante Fuenterosa, quienes asumieron poco antes de mediodía en una sencilla ceremonia que contó con la presencia de altos jefes navales.

EN LA MAYOR INTIMIDAD SE CASARON, POR CIVIL, ESTELA LANUSSE Y RIMOLDI FRAGA

En una ceremonia muy íntima que se realizó esta tarde a las 18.30 en la Residencia Presidencial de Olivos, contrajeron enlace Estela María Lanusse y Roberto Rimoldi Fraga. El casamiento civil fue presenciado solamente por la mayoría de los familiares directos de los contrayentes y el propio teniente general Lanusse quiso estar presente en el casamiento de su hija con el popular intérprete folklórico, por lo que canceló diversas audiencias. El presidente de la Nación se trasladó a Olivos luego de haber mantenido una entrevista con el comandante en jefe de la Armada, contralmirante Pedro J. Gnavi.

Como hemos anunciado, y cumplido este paso previo en la unión de Estela Lanusse y Rimoldi Fraga, ya se han cursado invitaciones para la ceremonia religiosa que se realizará el 9 del corriente en la basílica de Nuestra Señora del Pilar. Se prevé para ese día, que es el sábado venidero, una gran demostración de afecto a estos dos jóvenes que cuentan con muchas simpatías. Culminará así el romance iniciado por la hija del Presidente con "El Tigre", que se iniciara poco después de haberse conocido hace poco más de dos años, exactamente el 28 de junio de 1969. La fiesta que se realizará en la Residencia Presidencial de Olivos contará con más de 1.500 invitados, entre los cuales, según versiones, estarán presentes grandes figuras del ambiente artístico.

CUATRO NUEVOS CASOS DE POLIO

Se han registrado cuatro nuevos casos de poliomielitis en el interior del país, causando el flagelo la muerte de un niño de corta edad en la localidad de Trelew, en Chubut. Los otros casos, al parecer de cierta gravedad, se han registrado uno en la localidad correntina de La Cruz, y dos en la ciudad de San Juan.

La oficina de prensa de la subsecretaría de Salud Pública, dependiente del Ministerio de Salud Pública, informó que el caso de Trelew era solo "sospechado" de poliomielitis, pero en esa ciudad se adelantó el operativo de "vacunación masiva" previsto, en principio, para los días 8 y 9 del corriente.

El niño afectado en La Cruz, a quien solo habían dado una dosis de la vacuna Sabin oral, ha sido trasladado al hospital Madariaga, de la ciudad de Posadas, en Misiones, donde es solícitamente atendido. Los otros niños, enfermos en la ciudad de San Juan, también han sido hospitalizados.

La Subsecretaría de Salud Pública recuerda que durante las jornadas del 8 y 9 del corriente se iniciará un gran operativo de vacunación masiva en todo el país, en procura de erradicar para siempre este mal que afecta principalmente a nuestra niñez. La segunda etapa de este operativo está prevista para los días 26 y 27 de noviembre, donde se continuará aplicando una nueva dosis.

OCUPACION. Los trabajadores de "Codex" ocuparon esta tarde sus edificios, al agotarse todas las instancias.

TRABAJADORES DE CODEX OCUPARON LA EDITORIAL

Los trabajadores de la Editorial Codex procedieron a ocupar esta tarde, en forma pacífica, los edificios con que la empresa cuenta en Maipú 88, Doblas 955, Brandsen 1870 y Herrera 503, reclamando una rápida definición por parte del actual directorio. Asimismo, denuncian maniobras de "desnacionalización y vaciamiento de la empresa para destruir esta fuente de trabajo". En total, unos 1500 periodistas, gráficos y administrativos han tomado la resolución, cerrando las puertas y colocando carteles en los que hacen saber a la opinión pública el porqué de las medidas adoptadas.

Los trabajadores realizaron asambleas en los distintos lugares de trabajo, donde los delegados informaron sobre la cuestión, señalando que la medida "se tomaba antes del cobro de la quincena, con todas las implicancias que ello reportaba y en la sabida intención de que el personal no habría de percibir sus haberes". Se dijo también que la empresa vendió los títulos de sus publicaciones a la editorial Groliers, de Brasil, por valor de $ 400.000.000, dinero que "sirvió hasta ahora para abonar los sueldos del personal, que cobra desde el 11 de enero sin realizar tareas a pleno". Además, denunciaron el despido masivo de 41 empleados de la Casa Central, cuya inmediata reposición exigen.

NORMAS DE GOBIERNO

• Instrucciones Para las Provincias
• "Es Hora de Hacer", Afirmó Lanusse

La regionalización para fortalecer y crear un auténtico federalismo económico y político, así como una actitud de puertas abiertas, sobre el supuesto de que "las fronteras se cuidan mejor abriéndolas que cerrándolas", fueron señalados hoy como objetivos primordiales de la acción de gobierno, por el presidente de la República, teniente general Alejandro A. Lanusse, en su reunión con veintitres gobernadores provinciales.

• SALUDAN A LANUSSE

El ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, acompañó hasta el primer piso de la Casa Rosada a los titulares de los ejecutivos provinciales, quienes en primer término pasaron al despacho presidencial, para presentar sus saludos al jefe del Estado. A continuación, siendo las 11.30, todos se trasladaron al Salón de Acuerdos, en donde tuvieron lugar las deliberaciones y se escuchó el mensaje del presidente. La reunión finalizó a las 12.30.

Estuvieron presentes asimismo, además del titular de la cartera política, los subsecretarios de Interior, Dr. Guillermo Belgrano Rawson, y de Asuntos Institucionales, Dr. Augusto Mario Morello.

En una extensa disertación, dividida en capítulos, el general Lanusse resumió las directivas nacionales referidas a los siguientes aspectos: regionalización, definición política, facultades de los gobiernos provinciales, desenvolvimiento financiero, obras públicas, gestión administrativa, municipios, problemática social, el campo de la cultura y, finalmente, la organización judicial y el orden público.

• PRINCIPALES CONCEPTOS

Junto con la versión integral del discurso del presidente, la Secretaría de Prensa distribuyó un resumen de sus principales conceptos, que son los que se indican a continuación:

"El Acuerdo Nacional es una idea-fuerza capaz de impulsar a los argentinos a una nueva actitud frente a los problemas nacionales.

"Quienes lo asocian a la simple especulación política minimizan la intención de las Fuerzas Armadas y se equivocan totalmente.

"El Acuerdo Nacional será el estímulo para sacarnos de los presupuestos paralizantes. Ha de proyectarse generosamente hacia las grandes coincidencias con las naciones de nuestra América.

"Se alentará el diálogo con las agrupaciones representativas del accionar político.

"Se promoverán los contactos necesarios para auscultar el pensamiento de esas agrupaciones sobre los distintos problemas.

"1972 será el año señalado para el mayor impulso de la obra pública.

"No se dejará una sola obra posible e inmediata sin realizar.

• CREAR LAS CONDICIONES

"El Gobierno nacional propende a crear las condiciones para la instrumentación de un acuerdo social, que constituya una experiencia de política socioeconómica concertada y que se inserte naturalmente dentro de la filosofía del gran acuerdo nacional.

"La libertad no puede tener debilidades liberticidas y, en nombre de ella, no puede caerse en la ingenua actitud de dejar indefensa a la sociedad o de facilitar la tarea disociadora de los agentes de la subversión y el terrorismo.

"Quien comprenda la empresa de lograr un gran acuerdo nacional estando en función de gobierno, debe entregarse a la tarea con inclaudicables decisión y firmeza, hasta apasionadamente. Quien no la comprenda o no la sienta de esta manera, debe tener el gesto de apartarse, para que otro, con mayor fe, siga en la tarea de abrir un camino grande de futuro."

• NUEVO FEDERALISMO

Un "nuevo concepto del federalismo" fue expuesto en su disertación por el general Lanusse, haciendo hincapié en el hecho de que la organización federal es una de las instituciones que es necesario actualizar, en el proceso político que culminará el 25 de mayo de 1973".

"El concepto de federalismo —señaló— se vincula directamente con la idea de la regionalización, como consecuencia imperiosa de la necesidad de fortalecer, a través de mecanismos idóneos, el federalismo económico. En este sentido desempeña un papel fundamental la organización regional. Por la misma podrá permitirse que las provincias integren espontáneamente sus esfuerzos, evitando lamentables dispersiones, constituyéndose en entes potenciados en su autonomía y aumentada su capacidad para subvenir a sus principales y propios requerimientos."

• EDUCACION

Otro elemento importante del accionar de los gobiernos provinciales, con arreglo a las directivas impartidas por el general Lanusse, es la promoción de la enseñanza primaria, que compete constitucionalmente a las provincias, con el apoyo y asistencia de la Nación.

Dijo a este respecto que "donde las provincias deben acentuar su acción es en la enseñanza primaria, y la tarea debe ser comprensiva de todos los requerimientos que se plantean en esa área, que va desde los edificios escolares a la remuneración de los docentes, desde el material didáctico al mantenimiento de los comedores escolares, desde la doble escolaridad en determinados casos a las escuelas con residencia en otros. Para ello han de volcar al máximo los recursos disponibles de las propias provincias. En este sentido ha de analizarse el próximo presupuesto, para evaluar en qué proporción se concurre a mejorar las cifras correspondientes a educación en cada provincia".

• INVERSIONES

Respecto del Consejo Nacional de Inversiones, creado por las provincias en 1959 e intervenido desde 1966, el presidente manifestó que, "una vez cumplida la función que fue encomendada a la intervención", el Consejo "debe ser devuelto a su régimen jurídico normal, estructurado conforme al convenio de creación ratificado legislativamente por los gobiernos provinciales participantes".

Por tal motivo, "el Gobierno nacional se propone concertar la decisión sobre la base de la recomendación efectuada por la Conferencia de ministros de Hacienda, el 1º de septiembre próximo pasado, y para ello se convocará la reunión que tendrá lugar en San Carlos de Bariloche el 29 de octubre próximo".

• CONCLUSIONES

En la parte final de su disertación, y resumiendo los conceptos vertidos, el teniente general Lanusse expresó: "Señores gobernadores:

"Es hora de hacer; de hacer mucho y bien; de hacer mucho y lo mejor posible, pero de hacer incansablemente.

"Alrededor de nuestros grandes temas, en las grandes obras que el país necesita, en las obras inmediatas que los pueblos quieren, en el ritmo de un país en forja encontraremos los elementos positivos para las grandes y fecundas coincidencias entre los argentinos.

• HABLA MOR ROIG

Al término de la reunión del jefe del Estado con los gobernadores provinciales, los periodistas acreditados en Casa de Gobierno solicitaron del ministro del Interior, Arturo Mor Roig, unas declaraciones, estableciéndose el siguiente diálogo:

Periodista: —¿Cuál fue el llamado más importante del presidente Lanusse a los mandatarios provinciales?

M. Roig: —Fundamentalmente los exhortó a cumplir durante 1972 una intensa labor de gobierno.

P.: —¿Habrá nombres de gobernantes reemplazantes?

M. Roig: —Todavía no.

P.: —¿Pero los habrá?

M. Roig: —En su momento.

ESCALAFON DE EMPLEADOS DE LA JUSTICIA, "A LA FIRMA"

Mediante un boletín informativo, el Consejo Directivo Provisorio de la Asociación del Personal Judicial, hizo saber a todo el personal de la Justicia Nacional, sin excepción —afiliados y no afiliados— que a raíz de publicaciones aparecidas en distintos medios de difusión, el 28 del mes pasado, "es su deseo dejar perfectamente aclarada su posición ante los problemas que atañen a la justicia y que le incumben como institución legalmente reconocida".

• PROYECTO DE ESCALAFON

Manifiesta el comunicado que el proyecto de escalafón para todo el personal judicial fue remitido por la Presidencia de la Nación al Ministerio de Justicia a fin de que sea elevado a la Corte Suprema.

El 29 de setiembre pasado, dicen, tuvo entrada en la superintendencia del alto tribunal y, en dicha fecha, el presidente de la Corte, doctor Eduardo Ortiz Basualdo, recibió al presidente y secretario de la Asociación, señores Armando L. Romano y Marcelo T. Olmedo, respectivamente, quienes transmitieron la inquietud de todos los empleados judiciales solicitando al presidente de la Corte Suprema que los miembros del cuerpo se aboquen al estudio del proyecto para dar urgente despacho a la inquietud del personal judicial. La petición tuvo favorable acogida y, luego del dictamen a producirse, el proyecto pasará a la presidencia de la Nación para su sanción definitiva.

• LA RETROACTIVIDAD

Concluye el boletín refiriéndose a las distintas gestiones realizadas por la Asociación a fin del pago del retroactivo que, dice, tuvo como saldo positivo que fuera abonado junto con el sueldo correspondiente al mes de setiembre. Es necesario destacar —manifiesta— que la Asociación y, por ende su Consejo Directivo Provisorio, no auspician ni dan su anuencia a las medidas de fuerza referidas en los periódicos, máxime en tanto las tratativas tendientes a lograr las mejoras reclamadas —especialmente el escalafón judicial— se encuentren próximas a llegar a feliz término. Por ello, finaliza diciendo, "la Asociación continuará bregando como lo ha hecho hasta ahora para obtener todas las mejoras reclamadas, haciendo oído sordo a la insidia y al encono de algunos pocos".

DISTURBIOS EN FILOSOFIA

Serios disturbios se registraron esta mañana, a las 8.30, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, ubicada en la avenida Independencia y Urquiza. Las causas que provocó el tumulto fue la detención de dos estudiantes por parte de la dotación de un patrullero que se hallaba estacionado en las proximidades.

Los estudiantes momentaneamente detenidos estaban en el hall central de la alta casa de estudios, pegando carteles de una agrupación estudiantil. Los policías ingresaron a la Facultad, sacaron a los dos jóvenes a la calle y luego de palparlos de armas les retiraron los documentos e intentaron hacerlos ascender al patrullero para llevarlos a la comisaría, por "provocación de disturbios". Los demás estudiantes que se encontraban asistiendo a las clases prácticas, al enterarse de lo ocurrido se dispusieron a realizar una acción solidaria con los compañeros.

Es así que "levantaron los prácticos" y saliendo a la calle profiriendo gritos hóstiles a la policía y al gobierno, "exigieron la inmediata libertad de los dos detenidos". Como los integrantes del patrullero se negaron a acceder el grupo de estudiantes —entre 150 y 200— "rescataron" a los presos de las manos de la policía como relataron a CRONICA, momentos despues. Los funcionarios policiales ante la actitud beligerante de los estudiantes y luego de haber intentado ingresar a la Facultad nuevamente, lo que les fue impedido, dejaron la documentación de los universitarios en rebeldía y se retiraron "para evitar más problemas". Finalizando el incidente que alarmó al barrio, continuaron las clases.

VIAJAN DIRIGENTES DE LAS "62"

Se Reúnen con Perón en España

Al cierre de esta edición desde el aeropuerto internacional de Ezeiza se hallaban listos para viajar varios dirigentes sindicales enrolados en todos los sectores de las "62 Organizaciones", quienes a partir de mañana mantendrán conversaciones con el ex-presidente Juan Perón, en Puerta de Hierro, tendientes a unificar criterios en torno a la normalización total y definitiva de las "62 organizaciones".

Entre los dirigentes que emprenden viaje en la fecha se encuentran el secretario general de la CGT, José Rucci, enrolado en las "62 Auténticas" y M. Castillo, secretario general del sindicato Obreros del Vidrio, pertenecientes al sector de los "8". Se encuentran, entretanto en Madrid dirigentes de la Unión Ferroviaria que se autocalifican "autonomos" y también viajarían representantes de los gremios "combativos", que alguna vez militaran en la llamada CGT de los argentinos.

Se estima que los gremialistas mantendrán largas conversaciones con el general Perón, incluso permanecerán con él durante los festejos de su próximo cumpleaños, estimándose su regreso alrededor del 15 del corriente.

Una vez de regreso a la Argentina se efectuará un plenario nacional de las "62 Organizaciones", oportunidad en que se normalizará el nucleamiento político-sindical del peronismo y se designarán los miembros que integrarán su mesa directiva.

• MERCANTILES

Asumirán sus cargos, a las 20.30, las autoridades de la Federación Empleados de Comercio que resultaran electas en los recientes comicios, postulados por la lista "Azul". A la ceremonia concurrirán afiliados y dirigentes de organizaciones hermanas de la nombrada.

La nueva comisión directiva de los mercantiles metropolitanos, que obtuvo el record de votos de las últimas elecciones, está integrada por Desiderio Puga, secretario general; Inés Dighiam, adjunto; Orlando Ricciadulli, administrativo; Leopoldo Fontaiña, de finanzas; Antonio D'Aniello, gremial; Carlos Alfonso Bosaz, de organización; Leonardo Cerminaro, de asistencia social; Guillermo Oates, de actas, y Adolfo José Goodwin, de prensa. En carácter de vocales lo harán María Manuela Ramos, Osvaldo Luis Marituano, José Antonio Paletta, Luis Corral del Río, Alberto Hernández, Marcelo Laguzzi y Fortunato Issetta.

CURSOS PARA ELECTRICISTAS INSTALADORES

Una entidad de reciente creación, la Asociación Gremial Instaladores Electricistas ha abierto la inscripción, en su sede de Alberti 586, de cursos de capacitación que se dictarán en una escuela técnica que instalarán en el edificio citado.

La inscripción para los referidos cursos se efectuará a partir del 10 del corriente, en el horario de 8 a 12 y de 14 a 20, habiendo vacantes limitadas. Asimismo, el secretario general de la citada organización se trasladará el 15 del corriente a la provincia de Santa Fe con el propósito de organizar la filiación santafecina de esa entidad.

DESPIDOS MASIVOS EN UNA EMPRESA

Miembros de la comisión interna de las obras que se erigen como "Barrio Marítimo Ranelagh", denunciaron que la empresa encargada de la construcción del mismo procedió al despido de varios obreros.

La representación sindical reclama la urgente intervención de las autoridades nacionales para dar solución al conflicto, al mismo tiempo que rechazan la posición de la empresa "Solel Bonehs", en el sentido de "que afirma carecer de trabajo cuando por otro lado incorpora a obreros para reemplazar a los que cesantea. Estos trabajadores, muchas veces obligados por la necesidad de la falta de trabajo, aceptan cumplir tareas con la violación, por parte de la aludida empresa, de las más elementales normas de labor poniéndolos en una posición difícil ante sus propios compañeros. Es una situación a la que hay que ponerle fin lo antes posible para evitar que se produzcan males mayores"

ASESINATO DE MARPLA

Vuelco Sensacional en las Próximas Horas

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Un vuelco sensacional podría experimentar en las próximas horas la investigación del bárbaro asesinato de la señora Nélida Represas de Fernández, consumado de trece cuchilladas en un descanso de la escalera que conduce al primer piso de la finca de la avenida Jara 2185, donde la occisa tenía su hogar. Así lo anticipan en sus respectivas ediciones los matutinos locales, al hacer trascender la versión de que la policía procura afanosamente la detención de un tercer hombre, directamente implicado —según lo publicado— en este doloroso y resonante caso. Se trata, de acuerdo a lo que se informa, de un marido agraviado que, con la venganza como móvil, planeó fríamente el crimen. Las mismas fuentes le atribuyen a José Manuel Fernández, el esposo de la occisa, haber mantenido relaciones extramaritales con la esposa del que ahora aparece como imputado.

Solamente por la sospecha de que existiera esta ilícita relación, se sostiene en este medio que la policía prolonga la "demora" de José Manuel Fernández, en procura de conocer a fondo los hilos sentimentales que vinculaban al matrimonio en sus relaciones con terceros.

Agregan los comentarios que la persona buscada estaría ya perfectamente individualizada y solo faltaría, por parte de las autoridades, concretar su detención, cosa que se produciría en breve lapso.

● MOVILES DESCARTADOS

En cuanto a lo concreto sobre este lamentable y sangriento episodio, se sabe que la policía ha descartado ya el móvil del robo, por cuanto pudo establecer que el día del crimen la víctima no había recibido en custodia suma alguna de dinero por parte de la empresa de tejeduría donde se desempeñaba, con el encargo de depositarlo posteriormente en un Banco.

También aventan los encargados de la pesquisa la posibilidad de que el crimen lo hubiese perpetrado un maniático sexual; esto lo fundan en que a la hora de los hechos el lugar donde se levanta el edificio en el cual se domiciliaba la señora de Fernández —casi en el cruce de las transitadas avenidas Colón y Jara—, se ve sumamente concurrido. De haberse tratado de un anormal de ese tipo, sostiene la policía que hubiera escogido una hora en que el sitio se encontrara en apariencia solitario.

El observado detalle de que las ropas de la occisa se mostraran desgarradas atrajo la idea de un atentado de ese tipo en los primeros momentos, pero ahora, luego de un análisis minucioso, se ha establecido que, con certeza, los desgarrones fueron causados a la indefensa mujer en instantes en que luchaba desesperadamente por conservar su existencia frente a la acción de quien tan salvajemente la ultimaba.

Fue motivo también de investigación la aparición de una toalla junto al cuerpo malherido de la señora de Fernández, obeto qjue se encontró ensangrentado. Se estableció que no pertenecía, en apariencia, a ninguno de los inquilinos de la finca, para llegarse a la conclusión final de que el alevoso asesino la llevó consigo con el doble presumible propósito de ahogar los gritos de su víctima y de borrarse de las manos las huellas de sangre.

Cabe informar al lector que la escalera por la que ascendió la víctima para encontrar la muerte y por la que descendió el odontólogo Jewkes que la encontró herida y sangrante, es de las del tipo conocido como caracol y escasamente deja lugar para el paso de dos personas.

GINEBRA: LOS ARGENTINOS GUSTAN MASTICAR "COCA"

GINEBRA, Suiza, 4 (France Presse). — Cincuenta mil argentinos mastican usualmente hojas de coca, señala un informe sobre los estupefacientes sometido hoy aquí a la comisión ad hoc de las Naciones Unidas, con datos del Bureau Of Narcotics norteamericano.

En la escala mundial, el informe señala los estragos crecientes de la marihuana (cannabis), de la cual han fumado una vez por los menos de ocho a doce millones de norteamericanos.

La toxicomanía causa estragos principalmente entre los jóvenes —subraya dicho documento— que será examinado por la mencionada comisión de estupefacientes de la ONU, que inició aquí su vigecimocuarto período de sesiones.

El 34,9 por ciento de los estudiantes de la Universidad de California son fervientes adictos de la marihuana, el 15,4 por ciento de los alumnos de tres escuelas superiores de la Castro Valley, California, consumen la droga LSD. El 21,5 por ciento de alumnos de dichas escuelas toma regularmente anfetaminas. La citada fuente señala que la policía norteamericana registró oficialmente a más de sesenta y ocho mil personas que utilizan a drogas distintas de la marihuana. Más de sesenta y seis mil de estos toxicómanos se dan inyecciones de morfina

En cambio, el opio perdió popularidad en el mundo de los tóxicos, pues en Estados Unidos solo son conocidos oficialmente noventa y nueve opiómanos.

¡QUE CHICA! ATRACO A PUNTA DE METRALLETA

BELFAST (Irlanda del Norte), 4 (EFE). — Una joven armada con una metralleta y acompañada de un hombre también armado, robó esta mañana 11.000 libras esterlinas (26.400 dólares) de una oficina del Post Office (Correos y Telégrafos). La joven y su acompañante encañonaron con sus metralletas a 2 empleados de la oficina que estaban cargando el dinero en una furgoneta de seguridad. Entraron con ellos en el vehículo y huyeron del lugar. En las afueras de la ciudad, hicieron salir a los empleados y prendieron fuego a la furgoneta, escapando con el dinero en un coche que les había seguido. Según la descripción de los empleados, la joven tiene unos 20 años de edad, es agraciada, de pelo largo y modales resueltos. En el camino la muchacha no cesó de sonreir, diciendo a los empleados:

—Si son buenos chicos, no les pasará nada.

BAHIA BLANCA: EN RECIO CHOQUE MUEREN 2 INTEGRANTES DEL CORO UNIVERSITARIO

BAHIA BLANCA, 4 (De nuestro corresponsal). — El trágico vuelco producido de un vehículo a la 1.30 de hoy, a la salida de la localidad de Oriente, en el kilómetro 531 de la ruta nacional número 3, arrojó como lamentable saldo la muerte de dos de sus cuatro ocupantes y heridas de suma gravedad para los restantes. Todas las víctimas pertenecían al Coro Popular Universitario de Bahía Blanca, integrado en su totalidad por 50 personas, que acababa de ofrecer un recital en el teatro principal de la mencionada localidad. El accidente se produjo en el cruce de la ruta con el camino que une las poblaciones de Tres Arroyos y Copetonas. En camino de regreso a esta ciudad capital, viajaba por ese lugar a la hora indicada un Fiat 1500, ocupado por Graciela Borelli, Guillermo Amodeo, Osvaldo Zanetti y Lucía Giner. Por lo que se presume fue una brusca maniobra para evitar el roce con otro vehículo, el Fiat perdió su estabilidad, volcando y registrando varios tumbos que lo alejaron de la ruta. Otros automovilistas prestaron socorro a los cuatro componentes del coro accidentados y los trasladaron, víctimas de graves heridas, hasta el hospital de Tres Arroyos. A las seis de esta mañana, en dicho nosocomio, dejaron de existir Lucía Giner y Osvaldo Zanetti. Allí mismo se informó a la prensa que el estado de Osvaldo Amodeo y Graciela Borelli, era de suma gravedad.

● VUELCO Y PANICO

Gran alarma causó ayer en la zona de Villa Urquiza un colectivo que a causa de la rotura de la barra de dirección continuó su marcha en zigzag sin que su conductor pudiera hacer nada para deterlo o controlarlo. Finalmente volcó sobre las vías del paso a nivel existente en Triunvirato y El Cano causando heridas al conductor y a algunos de los pasajeros —que vivieron el momento con pánico y profiriendo gritos de asombro y en demanda de auxilio—, y provocando la interrupción del tránsito de trenes y automóviles de 16 a 19.

El colectivo, interno 21 de la lín 78, estaba a cargo de Juan Carlos Ch caria, y era ocupado por 15 pasaje cuando, imprevistamente, y a la altu de las calles Triunvirato y El Cano, dirección dejó de funcionar transfo mando en descontrolada su marc cuando cruzaba las vías ferroviari De esa manera, en zig zag, el roda llegó al paso a nivel causando el t rror de sus ocupantes y la desespe ción lógica de su chofer, quien fue t talmente impotente para dominar situación.

Finalmente, el colectivo volcó so los rieles en medio del griterío y el d concierto de sus pasajeros. Algunos ellos sufrieron contusiones, todas lev y el chofer Chicaria resultó con mag lladuras en distintas partes del cuer El micro volcado causó, además, corte del tránsito —de trenes y au móviles— hasta que a las 19 fue pue en posición vertical por una grúa fer viaria los que permitió su retiro.

SE AHOGO UN NIÑO

BAHIA BLANCA, 4 (De nuestro corresponsal). — Al caer a un pozo de agua existente en su casa, en la localidad de Catriel, murió el pequeño de 4 años, Néstor Alejandro Montesino.

El triste hallazgo de su cuerpo sin vida, en el fondo del pozo, tocó a su madre, Alicia Pastrana de Montesino. Al parecer, el niño se encontraba jugando en el patio de la vivienda cuando se produjo su caída. El lamentable accidente causó dolorosa impresión en el barrio del niño muerto.

LA MAFIA COPA EN ITALIA LA VENTA DE MEDICAMENTOS A LOS NECESITADOS

ROMA, 4 (DPA). — Un grupo mafioso que se dedicaba en las cercanías de Palermo a la venta ilegal de medicamentos ha sido desarticulado por la policía, según informó hoy la radio italiana. La banda se dedicaba a la venta de medicamentos que eran obtenidos gratuitamente por los pacientes en las cajas de seguros, que a su vez cedían por precios irrisorios los mismos medicamentos al grupo mafioso.

Los mafiosos no solo vendían muestras gratuitas destinadas a los médicos, sino también medicamentos que ya no servían y tenían que ser destruidos. La organización pudo ser descubierta luego de que la asociación de farmacéuticos denunció las irregularidades. La policía también encontró un pequeño taller donde eran falsificadas las etiquetas.

Por otra parte, en una acción de tres días que abarcó toda la parte sur de Italia, en la lucha contra la criminalidad, fueron detenidas en total 218 personas y denunciaron a cinco mil.

También se encontraron seiscientas armas de fuego 65 granadas de mano, cien kilos de explosivos y 35 mil proyectiles. Además lograron los representantes del orden secuestrar cosas robadas por valor de 200 millones de liras y 268 automó les robados.

Este se considera uno los mejores golpes aplica a las organizaciones delic vas clandestinas en los timos tiempos. El progra anunciado de acabar con mafia, ha aportado esta un antecedente concreto los ojos de la opinión blica.

OCURRIO INSOLITO ACCIDENTE

Locomotora Marchó Sola y Chocó

En la estación ferroviaria de Adrogué, a las 18.20 de ayer, la locomotora del tren de pasajeros Nº 3.337, procedente de Constitución, a cargo del maquinista Antonio Sarracino y el foguista Francisco Asentini, fue embestida por otra máquina que se encontraba en la misma vía, en reparaciones. El topetazo, que originó escenas de alarma entre el pasaje del tren, solo ocasionó lesiones en el ojo izquierdo a Gregorio Pablo Entrecasas, argentino, de 30 años, que viajaba en el tren.

El convoy se encontraba detenido junto al andén de la estación, aguardando que se le diera paso libre para continuar viaje. Pero, sobre los mismos rieles, y a unos 200 metros, permanecía la locomotora Nº 8007, a cargo de Raúl Digiano y Rubén Rofrani, mientras personal especializado intentaba reparar fallas mecánicas de su miriñaque.

Fue entonces cuando, de manera sorpresiva, la máquina descompuesta, inició sola su marcha, sin que las personas a su cargo pudieran hacer nada para detenerla antes de que embistiera al tren estacionado. Por supuesto, cundió la alarma y se temió que el accidente pudiera alcanzar serias proporciones, aunque en realidad, la embestida que se produjo no tuvo derivaciones mayores. Pero, al producirse el encontronazo, la locomotora "loca" y el tren estacionado se estremecieron notablemente, lo que reiteró la sorpresa de pasajeros que, desprevenidos, rodaron por el piso o se golpearon al verse desplazados.

● GRAVE CHOQUE

BAHIA BLANCA, 4 (De nuestro corresponsal). — Tres personas resultaron heridas de cierta gravedad, al producirse un choque entre dos automóviles en la esquina de 25 de Mayo y Brown de esta ciudad.

Allí se embistieron con gran estrépito el auto Siam Di Tella, chapa B-126-276, que conducía Eduardo Báncora, argentino de 20 años, a quien acompañaba su esposa, Nora Elsa Vila de Báncora, de 21 años, ambos domiciliados en Libertad 1665 del barrio Villa Rosas, y el Fiat 600 patente C-022.387, a cargo de Héctor Luis Alonso de Armenio, de 23 años, quien viajaba junto a Alicia Sued. Con heridas de consideración, a causa del choque, fueron internados en una clínica particular y en el hospital Leonidas Lucero, la señora de Báncora, Alonso de Armenio y Alicia Sued.

● CHOFER APLASTADO

En la intersección de las calles Canadá y Marco Avellaneda, de Villa Caraza, partido de Lanús, un pesado camión y un colectivo se embistieron, perdiendo la vida en consecuencia el chofer de este último, Alfredo Oscar Prieto.

El camión, un Mercedes Benz, chapa B-662191, que manejaba Jorge Spazzati y el colectivo interno 12 de la línea 520, ocupado por numerosos pasajeros, fueron los vehículos que se embistieron. El estremecimiento del transporte, a causa del impacto, despidió a Prieto haciéndolo caer al pavimento, donde fue aplastado por el camión. Su muerte fue instantánea, y los pasajeros —que no recibieron lesiones— observaron impresionados el episodio.

SE ELIMINO A LO BONZO DOMESTICA PROVINCIANA

Personal de la comisaría 27ª realiza averiguaciones en torno al suicidio de Argentina del Valle Soria, argentina, de 28 años, soltera, ocurrido en Corrientes 5453, 7º piso, departamento "B", donde se desempeñaba como doméstica.

El día 2, a las 4.45 de la madrugada, la nombrada —luego de rociar sus ropas con un combustible— se prendió fuego, sufriendo una horrible muerte a las 14, en el Instituto del Quemado, donde fue trasladada de inmediato por su patrón, quien acudió en su auxilio

Las averiguaciones se realizan para determinar las razones que llevaron a la doméstica a quitarse la vida, aunque poco es lo que hasta ahora pudo lograrse en ese sentido. Correntina, joven, se supone que su determinación pudo estar condicionada por problemas sentimentales que tratan de revelarse. Se investiga una libreta de apuntes que fue encontrada entre los efectos de la muchacha y donde, tal vez, se descubra algún dato que llene de sentido el misterio que rodea su suicidio.

DENTRO DEL CEMENTERIO SE SUICIDO UN ANCIANO

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — En el cementerio de la localidad de San Cayetano, donde yacían sepultados todos sus familiares, Francisco Lorenzo Alonso, argentino, de 61 años, agricultor afincado en esa zona, se suicidó disparándose un balazo en la sien derecha.

Su cuerpo fue hallado por personal de vigilancia del establecimiento, que también dio con el arma empleada, un revólver calibre 22. Inmediatamente avisada, la policía lugareña acudió al cementerio y comprobó que efectivamente, se trataba de un suicidio. Las razones que impulsaron a Alonso aún no han sido establecidas debidamente, pero sí se puede suponer con fundamento que el lugar que el agricultor eligió para morir, evidentemente exaltado en sus emociones, fue precisamente ése para cumplir su deseo de abandonar el mundo cerca del cuerpo de su esposa y sus demás parientes, allí sepultados.

● CADAVER EN LA PLAYA

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Frente a la playa Bristol, de esta ciudad, personal de la Prefectura Nacional Marítima rescató de las aguas el cadáver de Mafalda Cagnani de Rodríguez Aguilar, de 54 años, que residía aquí y que según e ldiagnóstico del médico forense, murió por asfixia por inmersión. Se trata de establecer si fue un accidente o un suicidio.

EL FUEGO ARRASO DOS ESTABLECIMIENTOS

Se declaró un incendio a las 0.40 de hoy en la fábrica textil Fibraica, SA, establecida en las calles Corrientes y Caseros, de la localidad de San Andrés, partido de General San Martín. Dadas las proporciones que adquirió fue necesario el concurso de 4 dotaciones de bomberos que concurrieron desde el cuartel del partido mencionado, quienes debieron desplegar 5 líneas de ataque para sofocar el fuego. Esto se consiguió luego de 2 horas y media de labor. Se estiman las pérdidas varias veces millonarias.

● FABRICA ARRASADA

Por causas que hay que establecer todavía, se declaró un incendio en una fábrica de calzados ubicada en San Ignacio 1021, de la localidad de Ciudadela. Infructuosa fue la labor de los bomberos voluntarios que acudieron a sofocar el mismo, dado que las llamas destruyeron por completo el lugar. Su dueño, Juan Furlan, estimó las pérdidas en 17 millones y medio de pesos, moneda nacional, manifestando poseer seguros en distintas compañías. No se registraron víctimas personales, pero cabe destacar que ocupantes de fincas linderas debieron evacuarlas

LADRONES DE VEHICULOS OCUPAN COMODAS CELDAS

Al detener en indagación a tres sujetos que ocupaban un automóvil Citroen en el kilómetro 45 de la Ruta 8, la Brigada Centro de Caseros dio con una organización especializada en el robo de vehículos de esa marca en esta capital.

Los tres sospechosos resultaron ser Juan Alejandro Gómez, argentino, de 22 años, casado, mecánico, domiciliado en Virrey del Pino 2539, de la Capital Federal; Mario Francisco Pepe, argentino, de 18 años, soltero, gráfico, Vedia 4696 de esta ciudad y un menor de 16, los que admitieron que, juntamente con Hugo Norberto Avellaneda, argentino, de 18 años, soltero, sin ocupación, y domiciliado en 11 de Setiembre 1320, de la capital, habían perpetrado 9 robos de rodados en esta última jurisdicción, especialmente de la marca mencionada, así como también accesorios de dichos coches y herramientas de automotores, parte de lo cual vendían o utilizaban para consumar nuevos hechos.

La policía continuó el procedimiento hasta lograr la captura del nombrado Avellaneda, quien admitió su culpabilidad. Se secuestraron de este modo 5 vehículos robados, por un valor de 5 millones 20 mil pesos ley, que junto con los detenidos, están a disposición de la justicia.

● ASALTANTES

Luego de perseguirlos desde Wilde hasta Lomas de Zamora, la policía detuvo a un par de sujetos asaltantes y ladrones de automotores. Se los identificó como Daniel Ricardo Rivas (a) "Sapo" y un menor de 17 años, apodado "Lito". Confesaron ser autores de 11 asaltos que les reportaron dinero en efectivo y 5 rodados. De éstos, la policía logró recuperar un Fiat 600 y accesorios varios para distintos automotores.

LADRON SOLITARIO CAYO EN MANOS DE LA POLICIA

Ante las diversas denuncias de hurtos que se venían efectuando, la policía de Merlo, dada las características de los mismos, presumió que se trataba de un mismo ladrón. No se tardó así en detener a Hugo Filiberto Herrera, argentino, de 42 años de edad, casado, domiciliado en Primera Junta, entre Chile y Triunvirato, de la localidad de Libertad, en jurisdicción de Merlo.

Admitió el nombrado Herrera haber sustraído una bicicleta de propiedad de Juan Andrés; otra cuyo propietario aún no ha sido identificado; herramientas varias de una obra en construcción, en perjuicio de Crispín Garaga y de una carretilla y de otros efectos en perjuicio de Crispín Martínez. Secuestrándose la totalidad de lo hurtado, que había sido vendido a vecinos que lo compraron de buena fe y se dio parte a la justicia.

DIABOLICA MANERA DE C

Independiente Apostó a Ganador y no se Equivocó

En Avellaneda se "jugaron" dos partidos simultáneamente. Uno al alcance de la vista (el de Independiente con Gimnasia) y otro al alcance del oído (el que disputaban en Liniers Vélez y Huracán). Es que los rojos necesitaban ganar irremediablemente pero además de eso necesitaban la "manito" de los Patricios. Y Huracán no se la escatimó. Por eso ese clima frío, escéptico, de banderas arrolladas y gallardetes guardados tímidamente en los bolsillos se fue transformando cuando a través de las portátiles, llegó la información de los goles de Giribet y Avallay. Independiente ya tenía prácticamente "liquidado" su pleito con Gimnasia y todo el mundo se "mudó" a Liniers. Lo que pasaba en la visera quedó para segundo plano. Pero el estadio seguía llenándose. De todos lados llegaba gente que quería sumarse al festejo. Un festejo que tuvo una intensidad frenética y contornos de delirio porque del cielo vino el título.

El diablo sabe por diablo pero más sabe por viejo. Y volvió a sumar otro galardón, esta vez ayudado por la Diosa Fortuna. Independiente derrotó a Gimnasia 2 a 0 con la mente puesta en Liniers, donde Huracán le dio una mano maravillosa. El cotejo no superó el nivel de lo discreto, pero nadie pagó para ver buen fútbol en una final, sino para palpitar la posibilidad. A poco de comenzar las acciones un grito sacudió el estadio: era gol de Vélez, y paradójicamente lo festejó la hinchada local. Todos creían que lo había conquistado Huracán. La confusión tuvo su blanco en los jugadores "rojos", que se lanzaron instantáneamente a la ofensiva encabezados por Pastoriza. Pero ese Independiente que pensó en la ventaja parcial de Huracán, atacó con nervios. Se sumaba a esto su consabida poca aptitud de ataque. Para mayor escollo, Gimnasia se movía con la tranquilidad de quien no tiene nada que perder, solo dos puntos sin mucho significado. Sus marcas se hicieron sentir en medio campo. Meija retrasado tomó a Pastoriza, Zywica a Raimondo y Maldonado a Semenewicz. Los medios de Independiente son la columna vertebral del equipo junto a su segura línea de fondo, y Pastoriza, Raimondo y Semenewicz se fueron soltando, principalmento el "Pato", que estuvo en una tarde brillante. Los "rojos" se complicaron cuando se acercaron al marco gimnasista, no se animaron a rematar y terminarior chocando ante el vallado de piernas que opusieron los "mens sana".

* * *

Los locales estaban en esa puja por penetrar la maraña, cuando un nuevo y estentóreo grito los sacudió: ¡Gol de Huracán! Esta vez sí había sido. Para los simpatizantes el cotejo en el Fortín iba 1 a 1; para los jugadores "rojos": 2 a 0. Y si Independiente había copado el medio campo y había llegado con más fuerza que claridad, ahora fue un malón. El "Pato" Pastoriza se fue constituyendo en pieza fundamental y se lanzó al ataque con gran claridad. La parcialidad "roja" esperó que de sus pies naciera el desnivel. Y así sucedió, a pocos minutos de gritar un gol ajeno los "diablos rojos" festejaron el propio: gran corrida en contraataque por la izquierda de Pastoriza, se paró, los simpatizantes no entendieron el "freno", los "mens sana" tampoco, pero con gran visión el volante "rojo" vio la entrada de Maglioni por el otro sector y le puso como con la mano el balón para que lo impulsara a la red. Era la tarde de Pastoriza. Su público lo sabía, pero todo no dependía del "Pato" y sus muchachos, en Avellaneda estaban "jugando" también Vélez-Huracán. Millares de radios portátiles lo certificaban. Las suspicacias del primer momento, cuando ganaba Vélez, dejaron de tener efecto. Ya la gente hablaba del milagro. La mayoría no espiraba a más de lo que se vivía, un empate del primer puesto. La ansiedad era la protagonista de los rostros.

* * *

El clima, al reanudarse las acciones, era infernal. La buena actuación del "Globito", según las portátiles, les hacía alentar una gran esperanza. El juego volvió a presentarse con la misma fisonomía, el toque pausado de Gimnasia en medio campo, con la buena distribución de Zywica y Meija, pero fracasando en la ofensiva. Por el otro lado la fuerza de los "rojos" de la mano de volantes incisivos. Aunque ducho en estas lides, Independiente tenía en sus filas algunos hombres nerviosos, caso Medina, que ya en la primera etapa se le escapó inexplicablemente un disparo débil que finalmente se estrelló en el poste y en esta etapa salió a destiempo un par de veces. Es que la emoción era mucha para el joven arquero, uno de los "primerizos". Pero los "rojos" hallaron una pronta tranquilidad en lo que se refiere a su cotejo: a los 9 minutos Mírcoli envió un centro abierto que quiso cortar Gatti y falló, el balón fue a poder de Pastoriza, que entraba, y que no tuvo inconvenientes con la valla desguarnecida en convertir el segundo gol y poner digno broche a su gran faena.

* * *

Ya los simpatizantes locales no temían en cuanto a una posible sorpresa en el campo de Avellaneda. Ya las radios fueron el punto de mira de todos, donde se halló una muchas orejas se acercaron inquisitivas. Las salvadas de Marín hicieron tomar de los pelos a los sufridos hinchas. De repente saltaron todos como impulsados por resortes. Avallay había abierto la puerta del milagro. Un ex Independiente, según los comentarios de muchos simpatizantes, volvía a ponerse la camiseta roja. De ahí en más, en el campo ya se jugó por compromiso. Esos minutos de nada servían. Gimnasia, por su desempeño ofensivo no tenía miras de cambiar las cosas. Solo el remate de Meija mediante un tiro libre trajo zozobras al estrellarse en el travesaño.

* * *

Independiente fue más equipo, por eso la mente estaba en Liniers. Terminó el cotejo en el Fortín y las muestras de alegría eran inenarrables. Abrazos, lágrimas, gritos vivando a Huracán. Todo se vistió de rojo, la suspicacia quedó atrás.



CANTA LA EMOCION. Gaist P... otras voces festejan alegres co...

LOS ANDES FUE VICTIMA EN UN FINAL CON DRAMA

Villa Crespo vivió una fiesta increíble. Atlanta, merced a su victoria frente a Los Andes, aseguró su participación en el torneo Nacional. Los Andes, por su parte, inició el triste camino a la divisional "B". Futbolísticamente, el espectáculo se salvó por el concurso de Cano. El piloto "bohemio" se llevó los mejores aplausos de la tarde y, además, conquistó dos goles. En el balance final de los noventa minutos, el local fue siempre más equipo. Gómez Voglino y Vicente fueron factores decisivos en el andar de Atlanta. La visita, con la sola consigna de ganar, trató de jugar en la medida de sus posibilidades. Siempre intentó la búsqueda del centro y ahí perdió consistencia. El pelotazo para Cirricione y Pandolfi no fue incentivo para inclinar la balanza de las posibilidades. En consecuencia, cuando Atlanta conquistó la apertura, la intranquilidad ganó a la visita, que fue diluyendo su accionar. En el complemento, la temprana conquista de Cano lapidó las esperanzas de Los Andes. Y el contragolpe en el local fue un arma que funcionó a la perfección. Cano fue la mejor figura del campo. Una gran jugada suya terminó con un foul dentro del área que Pecoraro tradujo en el tercer gol. Y solo se esperó el silbato final. Cuando éste llegó, la gente irrumpió con vítores de toda naturaleza. Y las lágrimas aparecieron como el mejor ingrediente.

● IGUALES EN ESCALADA

Fue un partido a dos bandas. Por supuesto que la victoria era importante para la gente de Banfield, pero también era de sumo interés lo que podía ocurrir con el resultado de Atlanta-Los Andes. De ahí el ambiente en que se desarrolló el mismo.

Ferro, que nada tenía que perder, hizo su partido. Trató de aguantar el ímpetu de los primeros instantes, para salir jugando por parte de Arregui, quien con el correr de los minutos se constituyó en la figura de la cancha. Luego de esto, Ferro por momentos manejó el partido a voluntad, pero, lo mismo que su rival, careció de penetración.

Sin embargo llegó el gol esperado por la gente de Banfield. Esto hizo crecer más el entusiasmo. Cerca de la finalización, Ferro logró el justiciero empate, que no modificó en nada el trámite del encuentro.

UNA INSOLITA AGRESIVIDAD

Cuando los nervios obnubilan la mente puede pasar cualquier cosa. Ayer en Atlanta se vivieron momentos de todo tipo. Desde la agresión de hinchas "bohemios" a simpatizantes de Los Andes como también escenas de pugilato en las plateas. Todo el mundo estaba en tensión. Pero lo más triste ocurrió cuando nos encontrábamos cubriendo la noticia en la cabina que tiene la línea telefónica directa a nuestra redacción. Fuimos expulsados del lugar por un señor obeso y mal educado. De nada valió nuestra reacción ante tamaña agresión. Este "señor" que dijo ser directivo "bohemio" no entendió razones, pese a los intentos de alivianar la situación por parte de altas autoridades de Atlanta. Otra vez la prepotencia se interpone en los planes de trabajo.



UN GRITO DE CORAZON. Gómez Voglino quiere abrazarse con su hinchada. Atlanta se salvó así del descenso.

EL "METRO" AL CE

	1ª Fecha	20ª Fecha	2ª Fecha	21ª Fecha	3ª Fecha	22ª Fecha	4ª Fecha	23ª Fecha	5ª Fecha	24ª Fecha	6ª Fecha	25ª Fecha	7ª Fecha	26ª Fecha	8ª Fecha	27ª Fecha	9ª Fecha	28ª Fecha	10ª Fecha	29ª Fecha	11ª Fecha	30ª Fecha	12ª Fecha	31ª Fecha
ARGENTINOS JUNIORS	3-4	0-0	0-2	0-2	LIBRE		1-1	2-2	3-0	0-1	1-5	3-1	2-3	0-0	2-0	1-1	0-1	0-2	1-1	1-0	5-3	0-1	2-2	[illegible]
	BANFIELD		F. C. OESTE				GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA	
ATLANTA	1-1	0-1	LIBRE		2-2	2-2	4-1	0-1	0-4	1-1	2-3	1-2	3-5	2-1	1-2	0-3	0-3	2-1	3-1	1-1	2-0	0-1	2-2	1-0
	COLON				VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.	
BANFIELD	4-3	0-0	1-1	1-2	0-0	1-1	2-1	0-0	3-1	1-2	1-3	1-1	0-0	2-2	1-1	0-0	1-1	0-3	1-3	1-1	2-2	1-2	1-0	0-0
	ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES	
BOCA JUNIORS	3-2	2-0	1-2	3-3	1-2	1-2	1-3	1-3	1-3	2-1	1-1	1-0	3-2	0-0	4-2	1-2	0-3	2-1	1-0	0-2	LIBRE		2-1	2-0
	CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE				RACING	
COLON	1-1	1-0	1-1	2-3	2-2	2-1	0-3	0-6	0-3	1-1	2-3	0-2	0-2	1-2	3-2	2-4	1-1	3-0	0-0	1-2	3-5	1-0	2-3	4-4
	ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA	
CHACARITA JUNIORS	2-3	0-2	2-2	1-0	2-0	1-1	1-0	2-1	3-0	1-1	3-2	2-1	5-2	1-2	2-1	1-1	0-0	1-1	LIBRE		2-0	2-2	0-0	[illegible]
	BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS				RIVER		INDEP'TE	
ESTUDIANTES	1-1	0-2	1-0	3-1	2-2	1-2	1-4	1-0	4-1	0-3	LIBRE		2-3	2-2	1-2	1-1	1-4	1-0	0-1	0-0	1-3	0-0	0-1	0-0
	HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ				N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD	
FERRO CARRIL OESTE	LIBRE		2-0	2-0	2-2	2-0	3-2	2-0	1-0	0-0	1-1	0-1	2-2	1-1	1-0	2-4	3-2	0-4	0-0	2-1	0-2	1-0	1-2	[illegible]
			ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ	
GIMNASIA Y ESGRIMA	2-2	2-2	1-1	2-1	2-2	0-2	1-1	2-2	LIBRE		1-1	4-5	2-1	2-1	2-4	2-1	1-1	1-2	1-1	2-2	3-2	1-0	3-2	4-4
	S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.				ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON	
HURACAN	1-1	2-0	4-0	1-4	0-2	1-1	1-3	1-1	2-1	1-0	1-5	0-2	0-0	2-2	0-1	4-2	1-0	2-0	1-1	2-2	0-4	1-1	2-0	[illegible]
	ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE	
INDEPENDIENTE	2-0	0-0	1-1	0-0	2-1	2-1	3-3	1-0	1-2	0-1	0-1	1-0	2-0	2-1	2-1	3-0	1-1	2-1	1-0	0-0	2-1	0-2	0-0	1-0
	ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA	
LOS ANDES	0-4	0-4	0-1	1-3	1-1	1-1	0-1	1-2	1-4	1-3	1-0	0-1	2-1	0-0	1-1	0-0	2-3	4-0	1-1	0-1	2-3	0-1	1-3	[illegible]
	VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO	
NEWELL'S OLD BOYS	3-2	2-1	0-4	4-1	1-1	1-1	3-0	6-0	4-0	1-1	1-2	2-1	3-2	2-2	LIBRE		0-0	1-1	3-1	0-1	1-2	2-0	2-1	[illegible]
	RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES				CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		[illegible]	
PLATENSE	1-1	0-2	1-1	0-0	3-3	1-1	1-2	0-0	0-1	0-0	5-1	1-3	1-2	1-2	1-1	0-1	LIBRE		0-1	2-0	3-4	1-3	0-2	[illegible]
	RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO				BOCA		RACING		HURACAN	
RACING	2-3	1-2	2-2	0-1	1-2	3-2	3-3	0-1	2-6	0-3	3-1	1-1	2-2	1-1	0-2	1-1	1-1	2-1	4-3	2-1	4-3	3-1	1-2	[illegible]
	N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA	
RIVER PLATE	1-1	2-0	2-1	3-3	2-1	2-3	3-1	1-1	4-1	3-1	3-2	2-0	5-3	1-2	2-3	0-3	4-1	0-1	1-3	1-0	0-2	2-2	LIBRE	
	PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA			
ROSARIO CENTRAL	0-2	0-0	2-2	1-4	0-0	1-1	2-3	0-2	0-3	1-0	1-1	5-4	LIBRE		1-1	1-0	3-0	1-2	3-4	1-2	4-0	1-1	3-1	1-0
	INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA				PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES	
SAN LORENZO	2-2	2-2	2-2	4-1	3-3	1-1	3-1	3-1	6-2	3-0	5-1	2-0	1-2	0-0	2-3	4-2	3-0	1-2	1-0	1-6	3-1	0-0	1-2	[illegible]
	GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS	
VELEZ SARSFIELD	4-0	4-0	1-1	3-2	2-2	2-2	LIBRE		1-4	3-0	2-1	1-2	2-5	2-1	3-2	3-0	1-1	1-2	0-1	6-1	2-2	2-1	2-1	2-1
	LOS ANDES		COLON		ATLANTA				ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE	

DOS MILLONES PARA

Una hora después de haber finalizado el partido, pudo reunirse a la gente en torno de una mesa que las autoridades de Vélez habían preparado anticipando un título que se les esfumó.

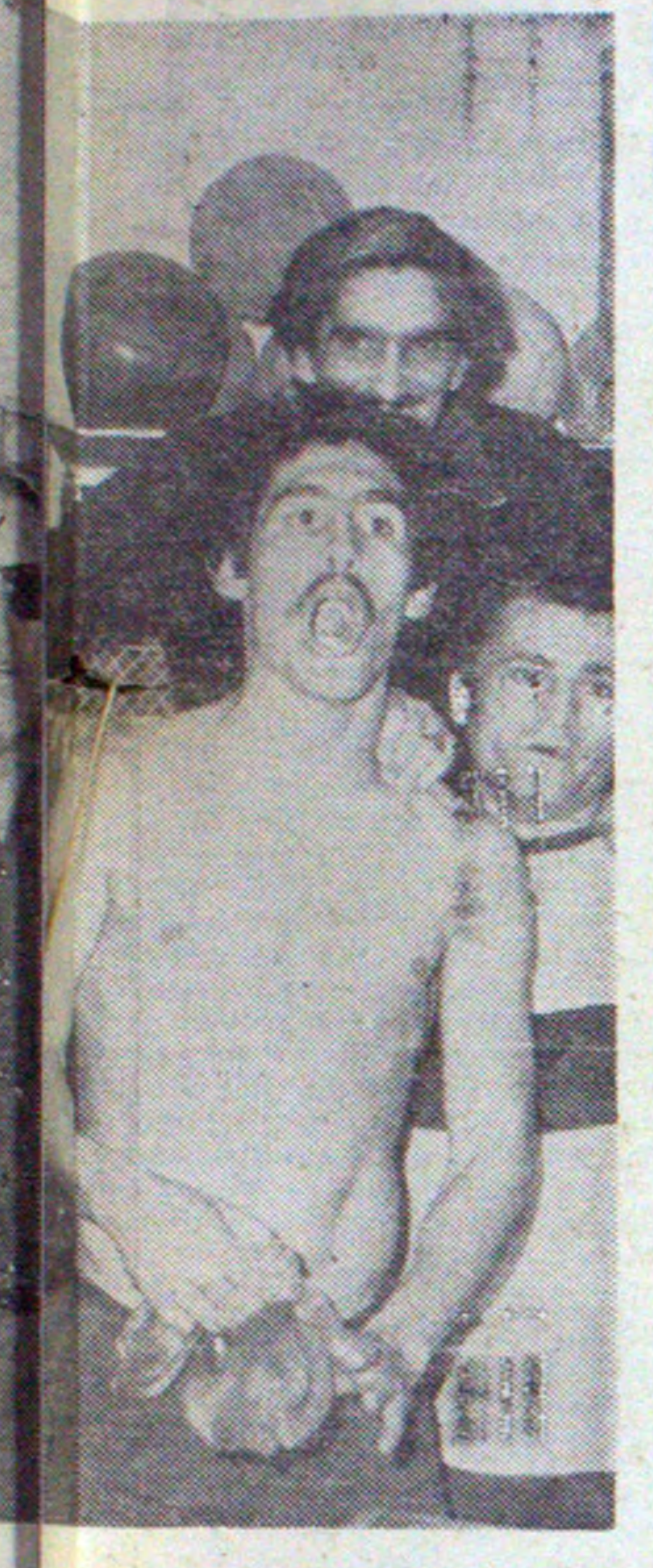
Todos la miraban, pero nadie se acercaba para servirse un emparedado o tomar una copa de gaseosa o cerveza de esa mesa, ubicada a pocos metros del vestuario, donde los jugadores vivían el drama de una derrota que nadie imaginaba antes de comenzar el partido contra Huracán.

El que no encontraba consuelo era Mario Lamberti, el jugador más joven del equipo, el único amateur, el autor de la conquista inicial a los dos minutos de juego y que provocó una montaña humana junto al técnico y suplentes que celebraron esa ventaja parci...

El puntero derecho lloraba a ...ta, y sus sollozos aumentaban ... afectuosas de dirigentes y amig... consolarlo. Otro cuyo rostro reflejaba la ...gura de la derrota, era el capitán ... quien mencionaba a cada instante ... que el juez no sancionó como penal ...maba: "Solo a Vélez puede pasarle eso..."

El presidente José Feijoo mandó ... los jugadores que les había asignado ... de dos millones de pesos a repartir ...tulo de subcampeones, pero nadie ... Ni Marín, la mejor figura de Vélez, ... siempre tan locuaz, ni Bentrón, quienes ...llaban palabras para justificarse...

...CORONARSE CAMPEON



...CIO Gaisto, Pastoriza, Sa, Mírcoli y ...n ...con gritos de "¡Dale rojo!".



VOCES DE PUEBLO. Banderas que se agitan ante la evidencia de una conquista. Es la hinchada y sus voces.



"U-RU-GUA-YO". Pavoni, un auténtico ídolo, es llevado en andas por la multitud que invadió el campo de juego.

MEMORIA Y BALANCE

Este fue un torneo con bastante efectividad en cuanto a goles. Se marcaron 1.004 goles, a un promedio de 28,88 tantos por fecha y 3,20 por partido. El jugador Ayala, de San Lorenzo de Almagro, fue, por horario de conversión, el autor del gol Nº 1.000. Recordamos que el primer gol del torneo lo marcó Lapalma, de Vélez, a los 3' de iniciado el juego, y el último lo conquistó Verón, de Estudiantes de La Plata, a los 44' del segundo tiempo del cotejo de ayer.

* * *

El penal que ejecutó Flores es el primero y único que le dieron al conjunto estudiantil en el presente año. Parece mentira, pero en 1971, a Estudiantes no le habían cometido penales.

* * *

Platense es el único equipo que no tuvo la satisfacción de ganar en condición de visitante. N. O. Boys resultó ser el equipo más efectivo como local, habiendo obtenido 31 puntos sobre 36 posibles. Independiente, Vélez y Chacarita Juniors fueron los más positivos en condición de visitantes, con 21 puntos obtenidos sobre 36 en juego.

* * *

A Vélez Sársfield le queda un pequeño consuelo, obtuvo un título simbólico: campeón de la segunda rueda. Los velezanos obtuvieron 27 puntos, contra 26 de Independiente.

* * *

Los Andes se fue al descenso, pero obtuvo un campeonato: el de la indisciplina; fue el más indisciplinado, con 9 expulsiones. N. O. Boys y River terminaron "invictos" en ese sentido.

* * *

Como se viene registrando en casi todos los campeonatos argentinos, el score que más se vio en esta temporada fue el 2 a 1. Dicho marcador se registró en 55 cotejos.

* * *

Roberto Barreiro fue el árbitro más "utilizado" por el colegio de los "soplapitos". Dirigió en 32 cotejos. Solo estuvo inactivo en 4 jornadas.

* * *

Las mejores series de efectividad fueron las siguientes, en goles por jugador: Bianchi, de Vélez, con 13 goles en 8 encuentros; en goles por equipo: N. O. Boys de Rosario, con 42 en 18 jornadas; en puntos: Chacarita, con 22 puntos en 13 fechas.

* * *

Independiente fue el equipo que mantuvo la valla invicta en mayor cantidad de cotejos. Los "rojos" permanecieron sin goles en contra a través de 17 de los 36 encuentros disputados.

* * *

En penales, las estadísticas dicen que Bianchi fue el que más goles convirtió desde los 12 pasos, con 12 tantos; que Heredia (SLA), Laraignée (RP), Marcos (CH) y Obberti (NOB), son los que más erraron, con 3 tiros desaprovechados; que Oriolo (Rac.) y Pérez (RP), son los arqueros que más penales atajaron, con 3 tiros cada uno; que Ferro es el más favorecido, con 20 penas en su favor; Estudiantes, el menos, con 1; San Lorenzo al que más sancionaron, con 15 ejecuciones, y Atlanta, Chacarita, Ferro, Independiente y N. O. Boys, los menos sancionados, con 6. El árbitro que cobró más penales fue A. N. Coerezza, con 16.

...CENTIMETRO

13ª Fecha	32ª Fecha		14ª Fecha	33ª Fecha		15ª Fecha	34ª Fecha		16ª Fecha	35ª Fecha		17ª Fecha	36ª Fecha		18ª Fecha	37ª Fecha		19ª Fecha	38ª Fecha		G.F.	G.C.	PTS.	POS.
1-1	0-4	VELEZ	0-3	0-0	ESTUD'TES	3-2	0-1	N. O. BOYS	2-0	1-2	CHACARITA	1-1	3-1	RIVER	1-1	3-1	INDEP'TE	0-3	1-3	S. LORENZO	43	56	29	16°
0-1	3-1	GIMNASIA	2-1	0-2	ROSARIO	0-1	0-0	PLATENSE	1-3	0-4	BOCA	2-1	1-1	RACING	1-2	2-1	HURACAN	0-1	3-0	LOS ANDES	45	57	30	15°
2-1	1-6	N. O. BOYS	1-2	0-0	CHACARITA	1-3	1-1	RIVER	0-2	0-2	INDEP'TE	0-1	3-1	S. LORENZO	LIBRE			1-4	1-1	F. C. OESTE	36	54	29	17°
3-0	0-2	HURACAN	0-1	3-0	LOS ANDES	2-3	1-1	COLON	3-1	4-0	ATLANTA	0-1	0-2	VELEZ	6-3	3-0	ESTUD'TES	1-2	0-1	N. O. BOYS	59	52	36	8°
0-0	1-0	ROSARIO	5-1	1-3	PLATENSE	3-2	1-1	BOCA	3-3	0-2	RACING	3-1	3-2	HURACAN	3-5	2-2	LOS ANDES	LIBRE			58	73	31	14°
1-0	1-2	S. LORENZO	2-1	0-0	BANFIELD	0-0	2-1	F. C. OESTE	0-2	2-1	ARG. JRS.	0-2	1-0	GIMNASIA	2-1	1-1	ROSARIO	2-0	1-1	PLATENSE	49	35	46	3°
0-2	1-0	F. C. OESTE	3-0	0-0	ARG. JRS.	0-1	2-1	GIMNASIA	1-0	1-1	ROSARIO	0-5	1-0	PLATENSE	3-6	0-3	BOCA	1-1	5-2	RACING	41	55	32	13°
2-0	0-1	ESTUD'TES	1-2	3-2	N. O. BOYS	0-0	1-2	CHACARITA	0-1	2-0	RIVER	1-3	0-3	INDEP'TE	2-5	3-2	S. LORENZO	4-1	1-1	BANFIELD	49	49	38	7°
1-0	1-3	ATLANTA	0-1	1-3	VELEZ	1-0	1-2	ESTUD'TES	1-5	0-3	N. O. BOYS	2-0	0-1	CHACARITA	0-0	2-2	RIVER	0-0	0-2	INDEP'TE	51	62	34	12°
0-3	2-0	BOCA	0-0	2-2	RACING	LIBRE			1-2	1-3	LOS ANDES	1-3	2-3	COLON	2-1	1-2	ATLANTA	0-0	2-1	VELEZ	46	54	35	9°
1-1	1-1	RIVER	LIBRE			1-2	1-0	S. LORENZO	2-0	2-0	BANFIELD	3-1	3-0	F. C. OESTE	1-1	1-3	ARG. JRS.	0-0	2-0	GIMNASIA	57	26	50	1°
1-0	1-1	PLATENSE	1-0	0-3	BOCA	1-2	1-1	RACING	2-1	3-1	HURACAN	LIBRE			5-3	2-2	COLON	1-0	0-3	ATLANTA	38	57	27	18°
1-2	6-1	...ELD	2-1	2-3	F. C. OESTE	2-3	1-0	ARG. JRS.	5-1	3-0	GIMNASIA	1-1	1-2	ROSARIO	3-3	0-2	PLATENSE	2-1	1-0	BOCA	74	47	44	4°
0-1	1-1	LOS ANDES	1-5	3-1	COLON	1-0	0-0	ATLANTA	0-5	2-3	VELEZ	5-0	0-1	ESTUD'TES	3-3	2-0	N. O. BOYS	0-2	1-1	CHACARITA	42	66	23	19°
LIBRE			0-0	2-2	HURACAN	2-1	1-1	LOS ANDES	3-3	2-0	COLON	1-2	1-1	ATLANTA	1-1	1-0	VELEZ	1-1	2-5	ESTUD'TES	56	64	34	11°
1-1	1-1	INDEP'TE	3-0	1-1	S. LORENZO	3-1	1-1	BANFIELD	1-0	0-2	F. C. OESTE	1-1	1-3	ARG. JRS.	0-0	2-2	GIMNASIA	1-3	0-1	ROSARIO	60	52	39	6°
0-0	0-1	COLON	1-2	2-0	ATLANTA	2-2	0-4	VELEZ	0-1	1-1	ESTUD'TES	1-1	2-1	N. O. BOYS	1-2	1-1	CHACARITA	3-1	1-0	RIVER	48	51	34	10°
0-1	2-1	CHACARITA	0-3	1-1	RIVER	2-1	0-1	INDEP'TE	LIBRE			1-0	1-3	BANFIELD	5-2	2-3	F. C. OESTE	3-0	3-1	ARG. JRS.	75	52	44	5°
1-1	4-0	ARG. JRS.	1-0	3-1	GIMNASIA	2-2	4-0	ROSARIO	5-0	3-2	PLATENSE	1-0	2-0	BOCA	1-1	0-1	RACING	0-0	1-2	HURACAN	77	42	49	2°

VELEZ, LA FRUSTRACION A TRAVES DE UN VERDUGO

Los dirigentes estaban eufóricos, la hinchada mucho más. El estadio Amalfitani presentaba el aspecto de los grandes acontecimientos. Obviamente, se esperaba festejar otro campeonato, el segundo de la era profesional. Así el clima previo anticipó la fiesta, una fiesta que por entonces nadie pensó podría dar paso a la frustración. Globos, banderas, gorros, papeles, disfraces y cánticos expresaban unánimemente: ¡Vélez Campeón! Pero eso fue verdad sobre el campo de juego desde los dos minutos (cuando Lamberti aprovechó un error de marca del "fondo" de Huracán para marcar el gol), hasta que Giribet sacó eficaz partido de un regalo de Nieva y Avanzi para decretar el empate. A partir de allí Vélez fue un equipito. Así, sin que esto presuponga caer en la crítica despectiva.

De tal manera, la frialdad establecida a nivel del césped se trasladó al masivamente ocupado cemento. Nadie gritaba, las banderas se habían plegado. La temperatura era ya de cero grado. Y no había ninguna posibilidad de mejoría. Ríos daba la sensación de acusar dolor en su pierna derecha. Reguera más entero, no atinaba a ubicarse absorbido por el despliegue de Babington, Maidana y Brindisi que rotaron, tocaron la pelota y salieron jugando siempre. Bentrón abandonó la punta y se fue al medio sin hacer —incomprensiblemente— absolutamente nada. Benito se equivocó reiteradamente, Lamberti tocó solamente dos pelotas más después de la del gol. Bianchi luchó solo y no pudo con Basile y Buglione. No había solución. El campeonato comenzaba a escaparse de las manos. Y el aliento siguió faltando, la alegría inicial había dejado paso a un silencio sepulcral. Mas cuando las portátiles anunciaron los goles de Independiente. Quedaba la posibilidad de mantener el empate para aspirar a un encuentro definitorio. Pero Huracán fue verdugo y marcó el segundo gol. Además, pudieron ser tres o cuatro. Vélez se había borrado. El gran candidato pasó a ser víctima de su propia ineficacia. Algo casi increíble.

En el vestuario, en el ambiente decididamente de "velorio", Bianchi, el goleador ausente expresaba: "Es para llorar. En el 68 ganamos de regalo. Esta vez teníamos un equipo mejor y más joven. Hicimos punta y aflojamos al final. Para no creer". Ese era el ánimo de Vélez, un subcampeón que fue campeón solamente durante 32 minutos.



LA ULTIMA CENA. Lamberti, Reguera, Marín... Vélez se resignó y rodeó la mesa preparada en cantina boquense.

GRESCA CON DERIVACION

La escasa hinchada de Huracán, primero silenciosa, después mordaz e hiriente, festejó los goles de Independiente más que los propios. Los de Vélez no lo soportaron. Fueron a buscarlos con aviesas intenciones. Hacia el objetivo fueron cien. Se animaron finalmente cinco. A éstos, escasos animosos "quemeros" le propinaron una paliza. El resto de los originariamente agresores regresó a su tribuna perseguidos por veinte policías con garrotes y pistolas lanzagases. La refriega, breve pero violenta dejó como saldo, cuatro detenidos en la seccional 44ª, tres heridos sin importancia (atendidos en la enfermería) y un fracturado trasladado al Hospital Salaberry, donde no se dieron datos de filiación. Algo que ya es común entre quienes no saben comportarse como seres humanos.

...RA CONSUELO

...ematura. ...escubier- ... manos ...entaban ...la amar- ...uis Gallo, ...la jugada ... y excla- ...o". ...formar a ...n premio ...por el tí- ...e inmutó. ...i Benito, ...s no ha-

Finalmente, la mesa que se había tendido para agasajar a los campeones, recibió igualmente la presencia de los derrotados. El árbitro Pestarino y sus colaboradores se ubicaron en una esquina.

Bianchi, rodeado de sus padres, y su hermosa novia, dialogaba con Zóttola —no jugó por una lesión de ligamentos—, mientras el resto se agrupaba en torno de Ríos, Marín y Gallo, la base del equipo campeón del 68 que no pudo repetir en 1971.

Luego, ya en horas de la noche, el plantel velezano concurrió a "La cueva de Zingarella" a hacer los honores a una mesa que se había tendido en su honor —previendo la conquista— y que no fue alegre pero sí cordial y afectuosa.

AVELLANEDA TUVO LO

HABLAN LOS CAMPEONES

Con las declaraciones de Vladislao Cap, director técnico, y Omar Pastoriza, goleador y figura principalísima, CRONICA inicia una serie de notas a los protagonistas del equipo que logró el título de Campeón Metropolitano 1971.

ESA FE DEL "PATO"

José Omar Pastoriza nuevamente campeón con "su" Independiente. Ayer conquistó el tercer título (1967/70/71) junto a los "rojos". Desde aquel lejano 1963 en que de Colón pasó a Racing, puerta grande para el fútbol capitalino, pasaron muchas cosas. Sus tareas en Futbolistas Argentinos Agremiados, su ingreso a la Selección, su fama de "caudillo", pero lo más importante su progreso como jugador.

Después del triunfo frente a Gimnasia, CRONICA estuvo junto al famoso "Pato" en un diálogo que pone de manifiesto sus condiciones de "ver" bien el fútbol.

—¿Contento?

—Sí y mucho. Cuando comenzó el campeonato tenía fe, pero no tanta como para pensar en esto. Luego me di cuenta que llegar a campeones no era un imposible. Lo importante de Independiente fue su modestia. Sabíamos de nuestras fuerzas y de acuerdo a ellas jugamos.

—¿Cómo tomaron la derrota con Argentinos Jrs.?

—En realidad, creíamos que con esos dos puntos habíamos perdido el campeonato. Durante la semana tratamos de olvidar el traspié y lo conseguimos. Nuestra meta era ganarle a Gimnasia y esperar el resultado de Vélez y con la «ayudita» de Huracán se nos hizo.



CON HISTORIA. Pastoriza, tricampeón con los rojos.

—¿Qué opinás de Vélez?

—Un gran equipo. Casi, casi el mejor del torneo, pero aflojó feo en los últimos partidos. Tiene muy buenos jugadores, Ríos, Carlitos (por Bianchi), Benito, y evidentemente es el campeón moral. Me imagino la amargura en este momento de los muchachos, pero son cosas del fútbol...

—¿Es realmente una familia el plantel rojo?

—Sí y desde hace mucho tiempo. Los actuales no hacemos más que seguir la línea de amistad que establecieron antes muchachos como Ferrero, Acevedo y ultimamente "Chirola" Yazalde, Tarabini, Bernao y muchos otros.

—¿Cuál es el mejor equipo que viste en tu vida?

—El Santos. Principalmente aquél de Pelé y Coutinho...

Las palabras del "Pato" tenían mucho de modestia. De esa modestia que él mismo proclama y que lo llevara a Independiente al título. Aquel muchacho que fuera ferroviario, aprendiz de electromecánica es hoy uno de los "grandes" de nuestro fútbol, tiene siempre su pensamiento en el futuro. El primer puesto del "Metro" ya es pasado, ahora hay que seguir adelante y sus palabras así lo demuestran.

—Yo ya tengo edad para mirar hacia atrás (hay cosas inolvidables, finales, partidos bravos) pero pienso que siempre hay un mundo por delante, más campeonatos, otras ambiciones... Por eso ya estoy pensando en el Nacional.

Y con esa convicción nos dejó. Se fue a festejar el título y a seguir siendo el "Caudillo", "el Pato". Pero ante todo un señor jugador.

UN D.T. SIN "RUIDO"

Quilmes, Racing, River y Vélez como jugador. Chacarita, River (inferiores) y ahora Independiente, muestran el rico camino futbolístico que transitó **Vladislao Cap,** un técnico sin "ruido", pero que en la fría estadística de los números es amplio ganador. Porque en las divisiones inferiores de River su trabajo se vio reflejado en la cantidad de jugadores que hoy integran la primera millonaria (J. J. López, Giustozzi, Morette, O. Pérez, etc.). Porque Chacarita con él se salvó del descenso en el Metro 70 para terminar jugando las finales del Nacional. Y porque la culminación se ve ahora: Independiente campeón. Pero Cap siempre le da el valor al jugador, antes que ponerse en figura. Por eso su tranquilidad en el vestuario rojo de ayer. "Independiente todos lo sabemos, tiene un plantel reducido y sin grandes figuras. Pero como jugadores todos rindieron parejos desde la primera fecha hasta hoy (por ayer)".

Cap dice lo justo. No se va en exposiciones de mucha "charla" y poca claridad, porque esa fue su conducta durante toda la campaña como jugador y técnico. Para él, el lema "en la cancha se ven los pingos" es un traje que hay que



GANADOR. Vladislao Cap, un DT sin "camelos".

usar siempre. Independiente vivió ayer una incertidumbre hasta poco antes del final. Pero cuando las portátiles "gritaron" el triunfo de Huracán lo primero que hizo fue saludar a su gran amigo José Varacka, técnico de Gimnasia. "Con José la cinchamos duro y parejo durante muchos años. El me deseó de todo corazón el triunfo de Independiente. Y eso es lo que más valoro. Usted fíjese que Gimnasia jugó de igual a igual mientras pudo. Eso significa amistad. Porque si se hubiera presentado fácil de entrada, todo el mundo estaría opinando hoy que Gimnasia jugó a "menos" porque Varacka es amigo mío..." ¿Y del partido en sí, "Polaco"? No fue el mejor que jugamos ni mucho menos. Los nervios dominaron como el domingo pasado frente a Argentinos. Por eso se hizo difícil. Aunque el empate de Huracán ayudó mucho, porque nosotros ya ganábamos uno a cero. Creo que las mejores actuaciones de este Metropolitano, las tuvimos frente a Racing en su cancha y frente a Vélez en Liniers. El resto fueron partidos donde rendimos en un nivel regular. Vélez fue un gran animador y equipo. Nos tocó a nosotros, pero ellos también lo merecieron...

Los "rojos" ya saborean el Metro, al igual que el año anterior. Pero eso no los exime de seguir trabajando. El miércoles viajan a Lima para estrenar el jueves el título de campeón frente a un combinado Alianza de Lima-Municipal. Para Cap este compromiso, "lo vamos a enfrentar con todos los titulares disponibles, porque después de ganar un campeonato no se puede defraudar, y menos afuera..."

Larga Noche Para los Festejos

La populosa e industrial ciudad de Avellaneda fue una vez más capital del fútbol argentino. Uno de sus hijos pródigos, Independiente, alcanzó el título al término de una esforzada campaña. Entonces las calles, las plazas y los balcones fueron escenarios de una euforia general que se extendió hasta la madrugada de hoy y que tuvo el sabor de la sana alegría de las multitudes.

Muy pocos creían en la conquista del campeonato por parte de Independiente. Hasta los mismos directivos no estuvieron muy convencidos hasta el mismo instante en que finalizó el cotejo jugado en Liniers. De todas maneras se organizaron rápidamente los festejos. Como primera medida, se dispuso realizar una cena en la sede de la avenida Mitre en Avellaneda. A partir de las 23 horas fueron llegando los jugadores. A la entrada de los mismos se sucedieron las muestras de alegría y algarabía. El primero que lo hizo fue Medina, el arquero que debió reemplazar a Santoro en las últimas fechas del torneo. Luego le siguieron Mírcoli, Maglioni, Pastoriza, Francisco Sa, González, Santoro, Pavoni y así sucesivamente. En el salón del tercer piso se ubicaron las mesas para la cena. Un allegado a la entidad roja fue dando la bienvenida a los flamantes campeones metropolitanos. Luego fue el presidente, el doctor José Cortez, quien dirigió la palabra. Entre otros conceptos afirmó:

"Las lágrimas que invaden mi rostro son el fiel reflejo de lo que siento. Creo que es la mejor manera de expresar y por otra parte sintetizan toda mi alegría. Este triunfo es totalmente de los jugadores. Ellos han sabido defender con honor la casaca de Independiente. Esta es la segunda vez que tengo la inmensa alegría de ver campeón a Independiente, siendo yo presidente de la institución. Ellos no supieron de desmayos o fracasos. Con garra; con tesón y con fe han realizado la proeza".

• PAVONI, EMOCIONADO

Minutos después fue el capitán Elvio Pavoni el que usó de la palabra. Muy nervioso y con voz entrecortada por la emoción se dirigió a los presentes:

"Como capitán es una satisfacción enorme la que siento. Esto se lo debemos a todo Independiente. Los dirigentes o mejor dicho el club, cumplió con nosotros, ahora nos tocó a los jugadores y creo que logramos lo que hinchada necesitaba. Se vendieron varios jugadores y muy importantes. De todas maneras se salió adelante y hubo varios jugadores que cumplieron a la perfección. Las gracias las damos nosotros. No teníamos otro deber que éste. Sacar campeón a Independiente".

• DE MADRUGADA

La fiesta siguió hasta altas horas de la madrugada. Gran cantidad de socios, de allegados, industriales, comerciantes, todos ligados de una manera u otra al nuevo campeón.

Luego de un paréntesis y sobre los postres se fue presentando a la concurrencia a todo el planel rojo. Muchos no lo pudieron hacer por la emoción del momento. Cuando le tocó el turno al correntino Sa, todos pidieron que cantara. El popular marcador de punta se hizo rogar y se quejó de una gran afonía. De todas maneras acompañó en guitarra a un cantor de tangos. Al grito de "Dale Rojo! ¡Dale rojo!", la emoción fue en aumento. Los platos, los cubiertos y cualquier objeto que pudiese llegar a expresar toda esa muestra de alegría, fue utilizado. Sobre el final se pidió la palabra a un socio muy adentrado a los diablos rojos. Fue Armando Bo el que debió sortear las efusividades de la hinchada y subió al estrado.

—Este es un momento que no pensé vivirlo. Prácticamente nadie daba un peso por Independiente. Esta satisfacción se la debemos a un conjunto de verdaderos hombres. No supieron de claudicaciones y siempre salieron adelante. En la cancha expusieron todos los atributos necesarios para practicar un deporte como el fútbol. A ellos les debemos este triunfo, no sin antes hacer resaltar la labor de Vladislao Cap, su verdadero comandante."

Luego de leerse varios telegramos de instituciones amigas, entre las cuales se encontraba la de Chacarita Juniors; la Peña de San Francisco, Córdoba; la de los amigos del club Independiente; de la revista Independiente; del conjunto infantil los "diablitos", se fue nombrando a las filiales representadas. Entre las presentes se notó la de Chivilcoy, Villa María, Saladillo, Trenque Lauquen y Mar del Plata. Afuera, entretanto, la avenida Mitre mantenía su desenfrenada alegría...



BRINDIS DE LOS TRIUNFADORES. En la sede de Independiente se llevó a cabo la cena en homenaje de los campeones. Muchos asociados y simpatizantes, participaron.

QUE QUERIA LINIERS



UNA CIUDAD FESTEJA. Las calles de Avellaneda fueron testigo de la alegría desbordante de los simpatizantes de Independiente. Apenas terminado el partido y hasta la madrugada las manifestaciones expresaron la euforia.

LOS 19 EQUIPOS EN EL ANALISIS

Ya otro Metropolitano es historia. El torneo del que se esperaba mucho pero no mostró grandes cosas se destacó por la irregularidad de los participantes. Independiente, que mostró un nivel más o menos uniforme fue, en ese sentido, un digno campeón, pero Vélez, por su agresividad y su potencia ofensiva (fue el conjunto goleador del certamen y contó en sus filas con el artillero máximo: Carlos Bianchi) se mostró como el equipo más brillante del campeonato. Se quedó al final y los rojos aprovecharon la circunstancia. River y Boca cumplieron campañas muy flojas. Mientras Los Andes, Platense y Banfield, las más pobres.

Sin regularidad, su magnífica línea de fondo y un medio campo que aunó transpiración (Raimondo y Semenewicz) y talento y agresividad (Pastoriza), fueron las claves de un campeón que tuvo, además, humildad y trabajo. Por eso, este Independiente, por el que nadie daba "cinco pesos" disimuló las ausencias de sus estrellas y se coronó legítimo ganador del Metropolitano. Un equipo sin mayores luces técnicas pero parejo y regular.

VELEZ SARSFIELD: Era el candidato de "fierro". Un conjunto con capacidad creadora y mucha gente con ambición de red. Algunos defectos defensivos quedaron eclipsados por una línea de ataque con "pimienta". Se quedó al final y eso fue fatal. Estaba para campeón. Su fútbol, a veces sin brillo para la vista pero siempre agresivo lo había hecho acreedor a la mayor cantidad de merecimientos. Pero se mancó sobre el disco, perdiendo dos cotejos decisivos. Y los "rojos" fueron beneficiarios directos...

CHACARITA: Uno de los equipos más "alegres". Se mantuvo firme durante las tres cuartas partes del campeonato, pero con el éxodo de Marcos y Orife y el abandono del fútbol de Whebe se desmembró enormemente. Además, fue notablemente perjudicado con la gira a España. De todas maneras, su campaña (alistó a un puñado de profesionales) fue bastante aceptable.

N. O. BOYS: El día que se invente un certámen en el que los rosarinos deban jugar exclusivamente en su estadio del Parque Independencia, seguramente saldrán campeones de punta a punta. Mieñtras tanto, no. A lo largo de todo el torneo no dejó de exponer esa marcada diferencia entre sus partidos como local y visitante. Su fútbol agradable, de todos modos, contribuyó a jerarquizar algunos espectáculos.

SAN LORENZO: Nada que cambiara los moldes. La misma irregularidad de otros torneos. O el gran partido de todos o el fracaso general. Hubo encuentros en que se mostró como merecedor del título y otros en los que pareció que la división le quedaba grande... Telch, fue el más regular del equipo. El único que no entró en las oscilaciones pronunciadas.

RIVER PLATE: Del "jogo bonito" de comienzos de campeonato al "jogo feito" del final. Empezó para matarlos a todos y terminó para que sus hinchas no dejaran títere con cabeza. Algunos problemas internos contribuyeron a darle forma al tobogán...

FERRO CARRIL OESTE: Venía de Primera División "B" y solamente aspiraba a mantenerse en la división. Fue bastante más allá. En las primeras fechas se mantuvo en la punta y aunque después cayó gradualmente, logró un honroso 7º puesto. Peláez y Arregui fueron 2 de las "revelaciones" del torneo. Un equipo de jóvenes con mente joven y mucho futuro...

BOCA JUNIORS: La peor campaña de casi todo su historial. Por lo menos desde 1949 no perdía tanta cantidad de partidos (en total, fue derrotado en 16 oportunidades). Apareció como un cuadro movido por intentos individualistas y sin una línea de juego. Lejos, muy lejos de la campaña que lo llevó al título en el Nacional pasado.

HURACAN: Otro de los desconcertantes. Empezó muy mal, tomó vuelo a mitad de campeonato y volvió a quedarse. Su triunfo de ayer ante Vélez Sársfield le permitió reivindicarse con sus adictos, pero como están dadas las cosas, en el Nacional debe mejorar mucho si tiene grandes pretensiones.

ROSARIO CENTRAL: Su actuación en la copa "Libertadores de América" permitía pensar que el Metropolitano lo tendría como "vedette". Pero no hubo nada de eso. Apenas algunos partidos jugados aceptablemente y nada más. Lo mejor de lo suyo estuvo en su medio campo, más con eso no compensó sus déficits ofensivos y de marcación.



DE ALEGRIA. Laino no puede contener su emoción. Por eso, lágrimas.

RACING: Aportó ganas y voluntad con un plantel muy joven pero careció de serenidad y experiencia, y en la mayoría de sus partidos se pasó de revoluciones. Un equipo, apenas discreto pero con algunos toques puede encontrar clara mejoría.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Cuando todavía tenía algún hilito de esperanza vendió a su centrodelantero Onnis (el mejor jugador del equipo, indudablemente), y terminó de desarmarse. Culminó su campaña en la medianía total.

ESTUDIANTES: Después del receso y llevado de la mano de Bilardo consiguió una "ponchada" de puntos. Así logró salvarse del descenso. En el Nacional será una incógnita, ya que anuncia una liquidación en masa de sus jugadores más renombrados.

COLON: Mostró una línea de juego bastante vistosa pero generalmente diluyó su juego en la aproximación a las vallas, limitando todo a la habilidad de Di Meola. Su plantel juvenil le abre una carta de crédito para el Nacional...

ATLANTA: Otro de los que jugaron a veces elegantemente pero su endeblez defensiva le creó problemas mayúsculos. Por eso esa angustia final para lograr la clasificación.

ARGENTINOS JUNIORS: La imagen del "fulbito". Un juego que para ellos no es novedad. Con un poco más de fuerza ofensiva el Nacional puede contarlo entre sus animadores. Pero mientras no piensen en la red de enfrente...

BANFIELD: Su habitual esquema ultradefensivo le permitió desprenderse a último momento, del descenso. En el Nacional seguramente, tendrá que cambiar radicalmente. Pero, ¿podrá?...

LOS ANDES: Terminó su campaña luchando desesperadamente, jugándose sin graduar una sola gota de energía. Sin embargo, muchas veces —como en este caso— los deseos y la voluntad no bastan...

PLATENSE: A la mediocridad técnica de sus hombres se sumaron múltiples problemas económicos que desencadenaron la libertad de la mayoría de los profesionales. Los "pibes" que asumieron la responsabilidad de jugar la más brava lo hicieron con indeclinable voluntad pero no aportaron más que eso...

UNA ALEGRE INVASION CON VUELTA OLIMPICA

"¡¡¡Borom-bom-bom. Borom-bom-bom. De Avellaneda salió el campeón!". El ulular de miles de voces era parecido a las sirenas que anuncian un bombardeo. Ya se aproximaba el final, y las gargantas querían gritar el "¡Campeones!". Pero antes que el final fuera realidad una invasión de cancha por parte de un grupo de 60 ó 70 chicos impidió el normal desarrollo de los últimos minutos. Sucedió que Vélez ya había perdido y un gesto de Barreiro indicando un tiro libre indirecto, sirvió de partida a ese grupo que no quería perder más tiempo... Los golpes y forcejeos en que se vieron envueltos los hombres rojos le dieron un matiz de gravedad al hecho, pues las camisetas ya eran arrancadas, prácticamente del cuerpo de los jugadores... Los gestos de Pavoni y Pastoriza, pidiendo por favor que se retiraran, no impidieron que el partido estuviera demorado por cuatro minutos. Por ahí aparecieron los "machetes" policiales y algunos comprendieron que la euforia podía esperar algunos instantes más. Pasado ese lapso y ya descontado el tiempo en que el match estuvo suspendido, la mano de Barreiro indicó el final, y todo se convirtió en rojo con sabor a vuelta olímpica...

TROFEO: Una vez finalizado el cotejo y cuando los jugadores se intercambiaban las camisetas un muchacho se acercó al "Pancho" Sa y le cambió la casaca campeona por un pulóver. El marcador de punta aceptó y tuvo más suerte que otros compañeros que tuvieron que dar la vuelta olímpica con el torso desnudo.

EUFORIA: Medina era el jugador "rojo" más descontrolado. Corrió alrededor del campo llorando de alegría; creíamos que se iba a desmayar. Cuando fue rodeado por varios chicos les entregó los guantes y la camiseta. Esta fue disputada por los niños, que no la rompieron a pedazos por milagro.

AMULETO: Balbuena no se explicaba la pérdida de su amuleto: una medalla de la Virgen de Guadalupe. "¿Ven? La cadena está intacta, la perdí no sé cómo. Se habrá caído en el instante que ganamos el campeonato. No importa, en Santa Fe me compro otra para el Nacional".

VATICINIO: En el pizarrón de los vestuarios "rojos" un telegrama rezaba: "La barra argentina-guatemalteca y el Bulín 33 cinchamos fuerte. Domingo glorioso 'diablos rojos' campeones, stop". Y luego una sucesión de nombres.

EX RIVER: En los vestuarios, Miguel Angel López se estrechó en un largo abrazo con su ex compañero de River Plate "Pipa" Ferreiro. Para el zurdo este campeonato tuvo sabor a revancha.

ACTOR: Del mundo artístico hubo una representación eufórica en la alegría del camarín campeón. Víctor Bo, con largo abrigo "maxi", no cesaba de felicitar a sus ídolos: los dueños del Metropolitano.

EL OIDO EN LA TRIBUNA: Miguel Angel Raimondo narraba sus sensaciones dentro de la cancha: "Nos guiamos por los gritos de la tribuna para saber lo que pasaba en Liniers. En un momento dado estuvimos un poco confundidos, pero al final nos dimos cuenta claramente de lo que estaba pasando. Por eso cuando la gente gritó el segundo gol de Huracán yo me abracé con el «Pato» Pastoriza".

LA REVANCHA DE LOPEZ

En la vida, todos los días se nos presenta la oportunidad de la revancha. Para Miguel Angel López, defensor de Independiente y campeón por primera vez, la tarde de ayer fue una de las que, seguramente, no olvidará jamás. Y en él no hay ni hubo, ese afán de llegar a vivir este momento. El solo se limitó a confiar en sus fuerzas; en su capacidad y seguir lentamente su verdadero destino, como lo hizo desde niño allá en su terruño de Villa María, Córdoba.

—Cuando escuché la explosión de la hinchada no lo podía creer. Por un instante me pareció estar viviendo un sueño. Hasta creo que me toqué el cuerpo para saber si era cierto lo que veía en la cancha. Lo que sentí ayer lo quisiera guardar en mi ser para que nunca se escape. Fue un año que había comenzado bastante desmoralizado. Llegué a Independiente y paulatinamente, todo fue cambiando. Y ahora... esto. Nunca esperé la venganza. De River soy hincha y además dejé grandes amigos. Yo soy profesional y me debo a la institución que me ha contratado.

—¿Dónde creés que estuvo el secreto del triunfo de Independiente?

—Le podría dar un ejemplo muy simple. Cuando llegué a Independiente conocía a cuatro o cinco muchachos. Realmente no era lo suficiente, como para sentirse tan cómodo. A los dos o tres días, creía estar en el plantel desde la época de Mario Rodríguez, de Savoy, de Bernao. Creo que aquí no se habla de grupo humano. Esto está de más en Independiente. Somos amigos y luchamos todos juntos. El domingo pasado, tras la derrota con Argentinos Juniors, muy pocos confiaron en nosotros En la semana los únicos optimistas, siempre con cautela por supuesto, éramos los jugadores de Independiente. Por lo menos sabíamos que lucharíamos hasta el último minuto. Que dejaríamos el alma en Avellaneda. Al fin tuvimos el premio. Es un poquito también el secreto de este campeonato.

—Futbolísticamente, ¿cómo te viste a través del "Metro"?

—No quedé conforme del todo. Además considero que el futbolista nunca se debe sentir totalmente conforme. Siempre quiero llegar a más, que es mi obligación como profesional. En los últimos partidos me había recuperado físicamente. Fui encontrando el ritmo de la primera. Pero mi mejor momento todavía no llegó. De todas maneras siempre recibí la ayuda de todos. No hay que olvidar que Independiente fue la defensa menos batida del campeonato, a pesar de que era la primera vez que jugábamos juntos.

SOBORNO: ESTRICTO SECRETO SUMARIAL

Hoy Sortean el Nacional

El nuevo intento de soborno del cual CRONICA dio amplios detalles en sus ediciones de ayer, no impedirá que esta noche se efectúe el sorteo del campeonato Nacional que comenzará el próximo sábado. Mientras tanto, el presunto sobornador —se llamaría Smuk—, continúa detenido en la seccional 29ª. Anoche se llevó a cabo una importante reunión.

Cumplida la jornada futbolística, el interventor en la AFA, Raúl D'Onofrio, se volvió a reunir con sus colaboradores inmediatos, entre ellos el asesor letrado, doctor Agricol de Bianchetti, y el secretario del Tribunal de Penas, doctor Bruzzone.

Se consideró detalladamente la situación planteada ante la tentativa de soborno denunciado por el jugador Alfredo Ortiz, de Ferro Carril Oeste. Así como al mediodía se había desestimado una presentación de los dirigentes de Ferro solicitando la suspensión del partido que su equipo debía jugar con Banfield, y la del que en Villa Crespo tenían que jugar otros dos implicados en el descenso: Atlanta y Los Andes, en esta oportunidad se decidió que no sufriera ninguna postergación el sorteo del fixture del campeonato Nacional, que se realizará hoy, a las 19, con la inclusión de Banfield y la exclusión de Los Andes.

Las razones expuestas son reglamentarias. Según informó más tarde el propio señor D'Onofrio, cualquier decisión que pueda adoptar el Tribunal de Penas contra la entidad presuntamente involucrada en el hecho (Banfield), no podrá tener carácter retroactivo. Por ello, la definición del campeonato Metropolitano, con los descensos de Platense y Los Andes, se mantenía irrevocable y si correspondiera luego alguna sanción a Banfield ella se haría efectiva en el campeonato Nacional.

Posteriormente a las 22.10, ingresó al edificio de la AFA el presidente de Ferro Carril Oeste, Santiago Leyden. Recién en esa oportunidad se hizo entrega de la denuncia oficial del caso.

Requerido por los periodistas, el señor Leyden se disculpó aduciendo que por razones del secreto del sumario, impuesto por el juez doctor Tiburcio Marcelo Alvarez Prado, no podía proporcionar mayores detalles del suceso hasta tanto se levantase la estricta reserva, prometiendo, para cuando ello ocurra, informar convenientemente al periodismo. A su vez el interventor, Raúl D'Onofrio, ratificó todo lo actuado ya conocido. Lamentó que por segunda vez en el año se repitiera un hecho de esta naturaleza sobre todo en un final de campeonato que había tenido la virtud de limpiar de sospechas la definición.

● EL DETENIDO

Mientras tanto, trascendió que la persona detenida en la seccional 29ª era un conocido comerciante de la zona de Banfield, de apellido Smuk. Al cierre de esta edición se esperaba, de un momento a otro, su traslado a los Tribunales.



SIN SUERTE. Gallardón, presidente de Los Andes.

Otra versión que circuló esta mañana, aseguraba que el detenido sería simplemente el ejecutor de una acción planeada por otros. Es decir que encubriría a otros responsables. En tal sentido se hacía mención a algunas personas estrechamente vinculadas al club Banfield.

Por supuesto, el trámite que seguirá este caso será similar al que se desarrolla por el intento anterior denunciado por el jugador de Temperley, Juan Carlos Yuliano. Esto es, habrá que esperar la definición de la Justicia para que recién entonces el Tribunal de Penas de la AFA falle, de acuerdo a ella.

● SORTEO DEL NACIONAL

El presidente de Los Andes, Eduardo Gallardón, solicitó a su vez la postergación del sorteo Nacional con la esperanza de que una rápida decisión del Tribunal de Penas determine una sanción efectiva contra Banfield, con la cual podría beneficiarse su club. Sin embargo, el interventor en AFA fue muy claro: la sanción no será retroactiva y por ello, de llegarse a ella, recién se aplicará en el Nacional.

En consecuencia, esta noche a las 19 se sorteará el fixture ya que el campeonato comenzará el sábado. Se jugará en una sola rueda y los equipos se dividirán en dos zonas, una de 14 equipos cada una. Como ya es habitual, los dos primeros de cada zona jugarán las semifinales (el primero de una zona con el segundo de la otra, y viceversa) y, los ganadores, el partido final. Independiente, ganador del Metropolitano, jugará con el subcampeón del Nacional el derecho a participar de la copa "Libertadores de América".

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
Secretaría de Estado de Obras Públicas y Transporte
FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION SUDOESTE

Licitación Pública Nº 597|71 - Pulverización con herbicida para control de plagas - malezas en zona de vía (2.457 km.).

Apertura el 18 de octubre a las 15 horas.
Valor del Pliego $ 50.
Presupuesto Oficial $a. 376.810.
Adquisición de Pliegos, Oficina Licitaciones, de lunes a viernes de 12.15 a 18.45 horas, calle Guanahani 322, Buenos Aires.

Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Secretaría de Estado de Obras Públicas y Transporte. Ferrocarriles Argentinos. Región Sudoeste. — Licitación pública Nº 578/71: Instalación de señales repetidoras para neblina en la sección vía doble al sud de la estación Burzaco, hasta la estación Altamirano. - Apertura, el 5 de noviembre de 1971, a las 16 horas. Valor del pliego: $a. 20 Presupuesto oficial: $a. 181.709,89. Adquisición de pliego, Oficina Licitaciones, de lunes a viernes de 12.15 a 18.45 horas, calle Guanahani 322. Buenos Aires.

FISCHER EN "CRONICA"

Bobby Demostró su Auténtica Simpatía

Como en su anterior estada en nuestro país, Robert James Fischer vino de visita a CRONICA. La llegada de Bobby tuvo la virtud de paralizar el ajetreo propio de una sexta de domingo. Es que este muchacho, a quien se le había tejido una aureola de iracundia, la hizo trizas con su simpatía y su don de gente. Por eso no fue difícil entablar el diálogo, facilitado con el muy buen español que habla Fischer, producto de los 4 meses que vivió en España. Así, pudimos enterarnos de cuanto le gusta nuestro país y Buenos Aires en especial. Conoce Mar del Plata y manifestó sus deseos de visitar Salta. Y esa preferencia por nuestro país se basa en la cantidad de amigos que aquí se ha granjeado. Además, el menú argentino es algo que se ajusta totalmente a sus preferencias (en especial la lengua a la vinagreta y los bifes de chorizo).

Su excelente preparación física —su apariencia más bien denuncia a un atleta que a un ajedrecista— se debe a que practica con cierta intensidad varios deportes, tales como la natación (a los 6 años ya estaba nadando), el tenis de mesa y el bowling, juego del que es un consumado cultor. Completa todo ese trabajo con baños turcos, a cuya deshidratación combate consumiendo abundantes cantidades de jugo de naranja.

En sus horas de relax, escuchar música "beat" le viene muy bien. The Temptations, Steve Wonder y Tom Jones, son sus favoritos, así como también la lectura de Tenesse Williams. Del cine le gusta el drama y su actor predilecto es Marlon Brando.

Por supuesto, llegó el tema ajedrez. Y su pensamiento al respecto es bastante ilustrativo:

—El ajedrez es accesible a todo el mundo. Lo difícil es llegar a jugarlo bien. Es que es necesario hacer muchas jugadas buenas...

Ante nuestra extrañeza que aún no exista bibliografía con su firma, nos aclaró:

—Comenzaré a escribir sobre ajedrez cuando sea campeón mundial.

Quisimos saber también hasta cuándo duraría su soltería. La respuesta fue la misma:

—También, hasta después de ser campeón mundial...

Respecto de sus adversarios soviéticos en el camino a la corona, nos manifestó que Boris Spassky es más jugador que Tigran Petrosian.

Después quiso seguir su día de distracción y descanso, pero se encontró que los dos clubes que frecuenta, Sociedad Hebraica Argentina y Gimnasia y Esgrima, estaban cerrados para la actividad deportiva por el feriado dominical.

Antes, un apretón de manos sirvió de despedida, junto a su "¡Hasta la vista!". Sus pasos largos, atléticos, lo alejaron de nuestra casa.

• OTRAS ACTIVIDADES

Además, CRONICA, siguió los pasos de casi todos los visitantes que atrajo la sensacional confrontación. Así, pudimos comprobar que Fischer, luego de pasear por la porteñísima Av. Corrientes y escuchar música en una confitería céntrica, hasta que a la caída del Sol volvió a su hotel, donde observó la celebración religiosa de la bíblica "Fiesta de las Cabañas". Por su parte, el árbitro principal del match, el gran maestro Lothar Schmid, fue al cine, para ver, una vez más, "Lo que el viento se llevó". También siguieron su ejemplo Edmund Edmonson y Robert Byrne, quienes rieron con Dick Van Dike, en "Fumar no... amar sí". Los soviéticos Alexis Suetin, Yuri Averbach y Víctor Botourinksy, evidentemente tienen otros gustos: vieron en doble programa, "Mujeres de medianoche" y "Los días calientes".

En cambio, Tigran Petrosian, que también fue al cine y regresó con su esposa al hotel alrededor de la una de hoy, estuvo por la mañana con su inseparable cámara fotográfica, captando imágenes de la plaza San Martín y, por la tarde, fue a la cancha de Vélez Sársfield, donde asistió a la gran frustración de la gente de Liniers. De más está decir, que Petrosian es un fanático del fútbol.

Larry Evans, gran maestro estadounidense, se divirtió en el Club Argentino de Ajedrez, donde jugó al bridge y al ajedrez "ping pong", con el gran maestro Hernán Pilnik.

Así, se está preparando el ambiente para la segunda partida que se llevará a cabo mañana, desde las 17, en la sala Martín Coronado del teatro General San Martín, en la que Petrosian conducirá las piezas blancas.



EN NUESTRA CASA. Bobby Fischer repitió hoy su visita a CRONICA. Aquí, junto al director general, Oscar J. M. Ruiz, nuestro colaborador S. Schweber y un redactor.

HUBO SABLAZOS A LA PORTUGUESA

OPORTO, 4 (France Presse). — La policía montada portuguesa cargó ayer a sablazos en un campo de fútbol, cerca de Oporto, para despejar la cancha invadida por espectadores descontentos del árbitro.

Un espectador sufrió graves heridas en el cráneo y el número de heridos leves fue elevado, la policía tuvo que disparar al aire.

El agitado encuentro enfrentaba a los equipos de Leixoes y Oporto.

F 2: GANO KOVACS EN LAS VIZCACHAS

SANTIAGO, Chile, 4 (De nuestro enviado especial, Héctor O. Granato). — En la presentación de la mecánica argentina, fórmula 2, en el autódromo Las Vizcachas, significó un gran triunfo el del local Eduardo Kovacs, quien piloteó una de las tres máquinas argentinas alquiladas a pilotos trasandinos. Esta es la construida por el ingeniero Hugo Cigliutti.

La competencia se desarrolló en tres series y el ganador se obtuvo por suma de tiempos.

La primera serie fue ganada por el uruguayo José Pedro Passadore. Hasta la séptima vuelta —de las 10 que constaba la prueba— era puntero el argentino Osvaldo "Cocho" López, hasta que un problema en la caja de cambios, lo dejó fuera de carrera.

En las dos restantes series, se impuso Eduardo Kovacs, siendo escoltado en ambas oportunidades por Passadore.

La clasificación general, la encabezó Kovacs con un total de 39'28"4|10; segundo fue José Pedro Passadore, con 39'29"; tercero se clasificó otro chileno, A. Bengolea, con 41'36"4|10 y cuarto fue el argentino Fernando Favergiotti, con 42'15"1|10. El promedio del vencedor fue de 136,490 kilómetros por hora.

El triunfo de Kovacs ha servido para acrecentar el interés que despertó esta pequeña temporada con los F2 argentinos, por lo que se espera un lleno total para la revancha que se realizará, en el mismo escenario, el próximo domingo.

Lamentablemente, la actuación de los argentinos no estuvo a la altura de los antecedentes y solo fue rescatable lo realizado por "Cocho" López, hasta que el inconveniente mecánico lo dejó de espectador.



LA "CONSUL TRAMPOSA" FUE EXPULSADA DE VENEZUELA

CARACAS, 4 (Reuter). — La cónsul dominicana Thelma Frías de Rodríguez, acusada de preparar su autosecuestro por un millón de dólares, fue expulsada hoy de Venezuela junto con su hijo adoptivo, el vicecónsul Fausto Frías, informó la policía. Anteriormente la Frías había sido destituida del cargo por el gobierno dominicano.

Detectives de civil condujeron a la señora Frías, ex vicepresidente del senado de la República Dominicana, al aeropuerto de Maiquetía y la embarcaron en el vuelo 796 de la Aerolínea Viasa, que partió en vuelo directo a Santo Domingo esta misma tarde. Su hijo adoptivo, Fausto Frías, también viajó en el mismo avión.

● GRAVE ACUSACION

CARACAS, 4 (Reuter). — La cónsul dominicana Thelma Frías de Rodríguez acusó hoy al embajador dominicano Rafael Bonilla Aybar, de planear el falso secuestro del cual la acusan las autoridades venezolanas. "Soy inocente. No tuve nada que ver con esto. El embajador lo planeó todo para que pareciera que yo hubiera planeado mi propio secuestro", gritó la señora Frías a los periodistas, mientras subía al avión en el aeropuerto de Maiquetía, rumbo a Santo Domingo.

● CONMOCION

CARACAS, 4 (France Presse, EFE y Associated Press). — Conmocionó a los medios diplomáticos y políticos, tanto de esta capital como de la República Dominicana, el insólito incidente protagonizado por la cónsul de ese país, Thelma Frías Montalco de Rodríguez, que en un principio fue mencionado como secuestro y hoy la policía califica de "reclusión voluntaria".

La funcionaria habría desaparecido misteriosamente el miércoles pasado, elaborándose una serie de suposiciones en cuanto a su paradero, llegando a decirse que estaba "secuestrada por las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional" (FALN), que pedían un rescate de un millón de dólares por su devolución. Juan Martín Echeverría, director de la policía técnica judicial, informó en rueda de prensa que la cónsul había sido encontrada en un apartamento, cuya propietaria es una pintora venezolana, absteniéndose de formular mayores detalles.

La mujer que acompañó a la cónsul general de la República Dominicana, eludió informar cómo había llegado al apartamento.

La presunta cómplice, Isbelia Virginia Castillo Vásquez, tiene una niña de dos meses, por lo cual la policía decidió dejarla bajo custodia en el apartamento donde fue entrevistada. La Castillo manifestó que su problema es que no tiene dónde vivir debido a que su marido la abandonó, y por eso aceptó la habitación que le suministro la dueña del apartamento, Angela Zago de Bustillos.





TRAMPOSA. La cónsul Thelma Frías y su sobrino y cómplice en el timo, Fausto Frías. Están detenidos. (Rad. AP).

PIDEN LIBERACION DE UN RAPTADO: MURIO SU MADRE

MONTEVIDEO, 4 (Télam). — Los familiares del industrial Luis Fernández Llado, secuestrado por un grupo de guerrilleros urbanos, y cuya madre falleció esta madrugada, lanzaron este mediodía un dramático llamado para que sea liberado. A través de las radioemisoras locales, pidieron a los secuestradores (Organización Popular Revolucionaria 33) que liberen al industrial para que pueda acompañar los restos mortales de su madre hasta el cementerio, donde esta tarde recibirán sepultura.

Luis Fernández Llado (vicepresidente del Frigorífico Modelo) y accionista de numerosas empresas de esta capital y de la Argentina, permanece en poder de los terroristas desde hace exactamente 47 días.

● 4 "TUPAS" A PRISION

MONTEVIDEO, 4 (Reuter). — Fueron remitidos hoy a la cárcel cuatro extremistas tupamaros, capturados el viernes en pleno centro de esta capital, elevándose a nueve el número de conspiradores procesados en las últimas horas.

Un parte oficial de la policía dijo que otro de los detenidos en ese procedimiento pasó a jurisdicción de la justicia militar, por tratarse de un soldado. Los procesados son Enrique Erro, hijo de un conocido político, Anabella Baldovino, Alfredo Minetti y Edith Cunarro.

● ASALTO EN PLENO CENTRO

MONTEVIDEO, 4 (Télam). — Tres delincuentes, fuertemente armados, asaltaron las oficinas de la firma Industrias Sulfúricas S.A., ubicada en 25 de Mayo 684, en pleno centro de esta capital, llevándose una suma estimada en trescientos mil pesos.

La Carnicería de Attica Comenzó con un Malentendido

NUEVA YORK, 4 (EFE). — La insurrección en la prisión neoyorkina de Attica hace varias semanas que costó la vida a 42 personas entre reclusos y guardias comenzó por un malentendido de estos últimos sobre la actitud de los presos, dice hoy en una cronología de lo sucedido en Attica el diario "The New York Times".

El citado diario alega que su información trata de terminar con las críticas a la prensa por la cobertura de lo que ha sido calificado el peor suceso penitenciario de la historia norteamericana.

"La primera intervención de los guardias fue un mal entendido al creer que los presos estaban peleándose cuando lo que hacían era jugar fuerte al football. Ahí comenzó todo", afirma "The New York Times".

SOLO PENSO EN MATAR A SU ESPOSA, PERO ASESINO A TODA LA FAMILIA

ADELAIDE, Australia, 4 (Reuter). — Un hombre acusado de haber asesinado a dos mujeres y ocho niños en una granja cercana a esta ciudad solo pensó en matar a su esposa, según fue informada hoy la Corte

El fiscal de la corona K. P. Duggan declaró que Clifford Cecil Bartholomew dijo a la policía que después de haber matado a su hija Christine comprendió que debía asesinar a los restantes miembros de su familia y a dos parientes.

Bartholomew, de 40 años, es inculpado del asesinato de su esposa Heather, de la misma edad, el 6 de setiembre.

El fiscal Duggan dijo que la acusación afirmó que Bartholomew dio muerte a su esposa y que luego asesinó a sus siete hijos, su cuñada y al hijo de ésta, de solo un mes.

LADRON DE VALIOSO CUADRO PIDE RESCATE CON FIN HUMANITARIO

BRUSELAS, 4 (EFE). — El hombre que robó hace unos días un valiosísimo cuadro del pintor Flamenco Vermeer, de valor inestimable y asegurado en 250 millones de francos belgas (cinco millones de dólares), hizo público sus condiciones para devolver el cuadro robado, a través del diario de Bruselas "Le Soir".

● "THIJL DE LIMBURGO"

El ohmbre, que se llamó a sí mismo Thijl y que "Le Soir" denomina "Thijl de Limburgo", por haber dado cita al diario en la noche lindante con la frontera holandesa, manifestó al diario de Bruselas que exige que se entregue ante notario la suma de 200 millones de francos a favor de los refugiados de Bengala, y que el "Rijksmuseum" de Amsterdam, propietario de la valiosa tela, y el Palacio de Bellas Artes de Bruselas, donde se exponía por cesión del museo holandés, financien sendas campañas contra el hambre en el mundo.

Desmienten Rumor de que Hirohito se Halle Mal; "Solo Cansado"

PARIS, 4 (EFE). — El emperador del Japón, Hirohito, no se encuentra enfermo, solo está un poco cansado por el ritmo de su viaje, declaró hoy el gran mariscal de la corte japonesa, Sukesama Irie, saliendo al paso de algunos rumores que circularon en este sentido.

La causa de estos rumores fue el hecho de que el emperador, llegó esta mañana al Palacio de Versalles y tras firmar en el libro de honor, se retiró a uno de los salones, para descansar, mientras que la emperatriz Nagako efectuaba sola la visita prevista.

Hirohito fue atendido por su médico personal, Shigetaka Nishinono, quien confirmó que el emperador solo sufría un ligero cansancio y que si había decidido no visitar el castillo y el gran Trianon de Versalles era exclusivamente porque ya lo conocía.

MIL CURAS LATINOAMERICANOS PIDEN AL SINODO DE OBISPOS QUE SEA REVISADA LA DOCTRINA DEL CELIBATO SACERDOTAL

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (France Presse). — Ataques contra el celibato y la autoridad de los obispos, y reclamos para la adaptación del clero a la realidad social de los países latinoamericanos, se plantean en una carta revelada hoy aquí y dirigida a los obispos de esa parte del mundo presentes en el sínodo. La carta lleva la firma de un millar de sacerdotes latinoamericanos, una cifra que incluye una mayoría de 281 argentinos, y también clérigos peruanos, mexicanos, paraguayos, salvadoreños, uruguayos y de otros países. Los firmantes piden que se revise la doctrina del celibato, que no puede mantenerse en su estado actual. Exigen también el pluralismo del celibato. Se trata, advirtieron aquí observadores, de una referencia a la doctrina del rito oriental de la Iglesia Católica, que acepta también sacerdotes casados. La carta plantea también el problema de la relación entre sacerdotes y obispos. Los obispos, sostienen los firmantes, no son nada sin su pueblo y sus sacerdotes. La misión del obispo poco sirve, agregan, si no se tiene en cuenta la misión histórica y sociológica de su pueblo.

● EL PAPA, RESFRIADO

CIUDAD DEL VATICANO 4 (France Presse). — Un resfriado impidió al Papa asistir esta mañana a la Quinta Congregación General del Sínodo

FALLAN 2 SECUESTROS AEREOS



Incendio en Londres: 3 Niños Carbonizados

LONDRES, 4 (EFE). — Los cuerpos carbonizados de tres niños fueron encontrados por los bomberos cuando éstos acudieron esta tarde a sofocar un incendio en una casa del sur de Londres. El incendio se produjo en el barrio de Clapham; dos de los niños murieron en el primer piso y el otro en el piso superior. Un cuarto niño —al parecer todos eran hermanos— fue trasladado al hospital con quemaduras de carácter grave. El incendio fue sofocado media hora más tarde. Los padres de las víctimas no se encontraban en la casa.

LABORISTAS: NO AL MERCADO COMUN

BRIGHTON, 4 (France Presse). — Por una enorme mayoría, los laboristas británicos rechazaron hoy la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo en las condiciones obtenidas por el actual gobierno conservador.

SARAMPION Y PAPERAS: UNA VACUNA

WASHINGTON, 4 (EFE). — Una vacuna destinada a prevenir el sarampión y las paperas ha sido probada con éxito en la Facultad de Medicina de la Universidad de Pennsylvania. La vacuna ha sido probada en 715 niños en edades desde los siete meses a los siete años y ha dado como resultado un 96 por ciento de inmunidad en sarampión y un 95 por ciento en paperas.

TRES MUERTOS EN EE. UU. AL INTERVENIR AGENTES DEL FBI

JACKSONVILLE, Florida, Estados Unidos, 4 (Associated Press). — Tres personas murieron hoy a tiros cuando un lujoso avión privado de turbohélice, secuestrado en vuelo cerca de Atlanta, fue interceptado por la policía en una de las pistas del aeropuerto internacional de Jacksonville, según informó el FBI. Los muertos fueron identificados como el piloto, una mujer joven y otro hombre. Cuando los agentes del FBI abordaron el avión, dijeron que encontraron al piloto muerto a tiros por la espalda. La joven fue hallada en la parte trasera del avión y otro hombre yacía en el centro del aparato, dijeron los agentes. Fue llevado a un hospital pero ingresó muerto. El FBI dijo que sus hombres desinflaron a tiros una rueda del avión y dispararon contra uno de sus motores después que dos personas saltaron del aparato. La agencia federal informó que había sido notificada por la Administración Federal de Aviación, que un avión con cinco personas a bordo había sido secuestrado en vuelo desde Nashville, Tennessee, en vuelo a Atlanta.

● FRACASA UN GOLPE DE AL FATAH

AMMAN, 4 (France Presse). — Un avión de la compañía jordana Alia estuvo esta tarde a punto de ser desviado de su itinerario Beirut Amman en dirección a Bagdad por dos militantes de la organización palestina Al Fatah, informaron aquí de fuente autorizada. Media hora después del despegue de Beirut, un pasajero jordano y una joven argelina, amenazaron con hacer estallar una granada, exigiendo que el aparato tomara el rumbo de Bagdad, precisaron de la misma fuente jordana.

Un pasajero declaró a la llegada del avión, un Caravelle, a Amman, que había observado atentamente a la joven, Wafa Taleb Awad, después de que ésta se quitó la peluca que llevaba.

"La granada estaba disimulada en el interior de dicho bisoñé", dijo. El pasajero se llegó al asiento de la joven y trató de arrebatarle por sorpresa la granada. Fue entonces cuando intervinieron los guardias que se encontraban a bordo del avión y detuvieron a los piratas del aire. El aparato aterrizó a las 16, hora local, sin otro incidente. Viajaban a bordo 67 pasajeros.

De fuente jordana informaron que el interrogatorio reveló que la joven es oriunda de Tlemcen (Argelia) y que el otro pirata es un jordano llamado Tufic Hussein Zayed Hussein. Ambos son miembros de Al Fatah, añadieron.

LA PAZ: LIBERAN AL SECUESTRADO

LA PAZ, 4 (Associated Press). — Jorge Asbun Thome, secuestrado el sábado, fue libertado en la madrugada de hoy según informó el Ministerio del Interior. Dicho informe agrega que se obtuvo la libertad por acción de los organismos de seguridad del estado, sin que los familiares del secuestrado ni las autoridades accediesen en absoluto a las demandas de rescate de los secuestradores. Por el momento no se conocen otros detalles. Mediante una nota dejada en el vehículo de Asbun, los raptores habían requerido el pago de un rescate de 55.000 dólares. El vehículo, un jeep de propiedad de la víctima, fue abandonado en un lugar apartado de esta ciudad.

AHORCAN EN AMMAN A TRES GUERRILLEROS PALESTINOS

AMMAN, 4 (Reuter). — Tres hombres descritos como miembros del Frente Popular de Liberación de Palestina, fueron ejecutados hoy en la horca luego de ser declarados culpables de asesinar a 5 personas

Fuentes oficiales dijeron que un cuarto asesino, de 18 años, fue condenado solo a 18 años de prisión debido a su corta edad.

Los cuatro fueron declarados culpables de disparar sobre cinco personas cerca de una iglesia católica, en el Distrito Norte de Amman, porque éstas habían izado banderas blancas en sus casas durante un choque entre tropas jordanas y guerrilleros en la zona.

En lo que va de este año, el Gobierno jordano ha ejecutado a 15 guerrilleros acusados de asesinato. El rey Hussein ha aprobado todas las sentencias de muerte.

Radio Amman identificó a los tres ejecutados como Ghazi Abú Ghazaken, Faraj Hamed Attuah y Salim El-Helú Damiani y dijo que otro miembro del FPUP, Bassim Yussef, menor de edad, fue condenado a 18 años de prisión por el tribunal militar, por estar complicado en el asesinato.

OLA DE BOMBAS EN IRLANDA: UN MUERTO Y NUEVE HERIDOS

BELFAST, Irlanda del Norte, 4 (France Presse). — Ocho soldados ingleses y dos mujeres transeúntes fueron hospitalizados a consecuencia de una explosión registrada esta tarde en un puesto militar de Belfast. Poco después uno de los soldados murió.

Un policía irlandés fue alcanzado por una bala, también hoy, en el barrio católico de Lower Falls.

● NIÑITA BALEADA

LONDONDERRY, Irlanda del Norte, 4 (EFE). — Una niña de cinco años se encuentra gravemente herida en un hospital de Londonderry, después de un incidente durante el cual soldados del ejército británico abrieron fuego contra un coche desde el que había sido lanzada una bomba de petróleo. Al parecer, la niña se encontraba en un coche con su madre y un hermano de 11 años, cuando fue lanzada desde otro coche similar una bomba contra un puesto de vigilancia del ejército británico. Un centinela abrió fuego contra el coche ocupado por la niña, que acababa de pasar y desde el cual el centinela pensó que había sido lanzada la bomba anteriormente. El estado de la niña es crítico.

NUESTRAS RECEPTORIAS

GRAN BUENOS AIRES

BECCAR: Garibaldi 1986 - T. E. 743-9971
GERLI: Lacarra 1873 - T. 32-2274.
MARTINEZ: Alvear 108 - 1º Piso - T. E. 792-9639
MORON: Rivadavia 18037 - Local 13 - T. E. 629-5486
OLIVOS: Av. Maipú 2233 - 1º Piso - 791-9891
RAMOS MEJIA: Rivadavia 14052 - Local 1 - T. E. 656-4726
SAN MIGUEL: Av. Mitre 1016
SAN ISIDRO: Belgràno 66 - 1º Piso - T. E. 743-9088
WILDE: Las Flores 186 - 1º Piso - T. E. 207-9460

HA SIDO CONSAGRATORIO EL TRIUNFO DE URUGUAYO

Sergio Lema, recogió el fruto de su trabajo con ambas manos, suficientes para retirar del pesaje al ganador y al clasificado segundo en el Gran Premio Nacional, disputado ayer en Palermo, en una hazaña poco común en estos tiempos, donde son muchos y buenos los productos en training. Esta mañana fuimos a San Isidro a charlar con el profesional que hizo casi un milagro con Uruguayo, en escaso espacio de tiempo. Lo encontramos en uno de sus dos studs, que tiene en el Tattersall de San Isidro, impartiendo órdenes de entendido a su numeroso y disciplinado personal. Al vernos, los muchachos gritaron: "Son de CRONICA" y don Sergio Lema, hizo un alto a la labor mañanera para atendernos con su habitual deferencia.

De su vida profesional nos ocupamos muchas veces, de manera que fuimos derecho a sus cracks de este año, empezando por el ganador del Derby, acerca del cual nos dijo:

—Es un gran caballo y por su calidad, me gustaba mucho. El tropiezo sufrido en su training —que le impidió actuar en el Jockey Club— se superó pronto. Un golpe en el talón de la mano de montar le había producido un hematoma que obligó a someterlo a una pequeña intervención que resultó exitosa. Me entusiasmó el verlo recuperarse rápidamente y —si bien es cierto que no tuvo tiempo de sobra para "ponerse" bien a punto— logró igualmente una preparación adecuada para afrontar el severo compromiso donde se reveló como un ejemplar de excepción.

Sobre el desarrollo de la prueba, Lema expresó: "Mi caballo corrió la carrera en todo momento y en la recta final, evitó que lo llevaran hacia afuera, metiéndose por el lado de los palos y guapeó lindo. Mucho del éxito se debe al jockey Oreste Cosenza, que estuvo inspirado en todo momento. lo ví actuar como un avezado jinete. Sereno. Mesúrado y enérgico en la parte decisiva de la carrera".

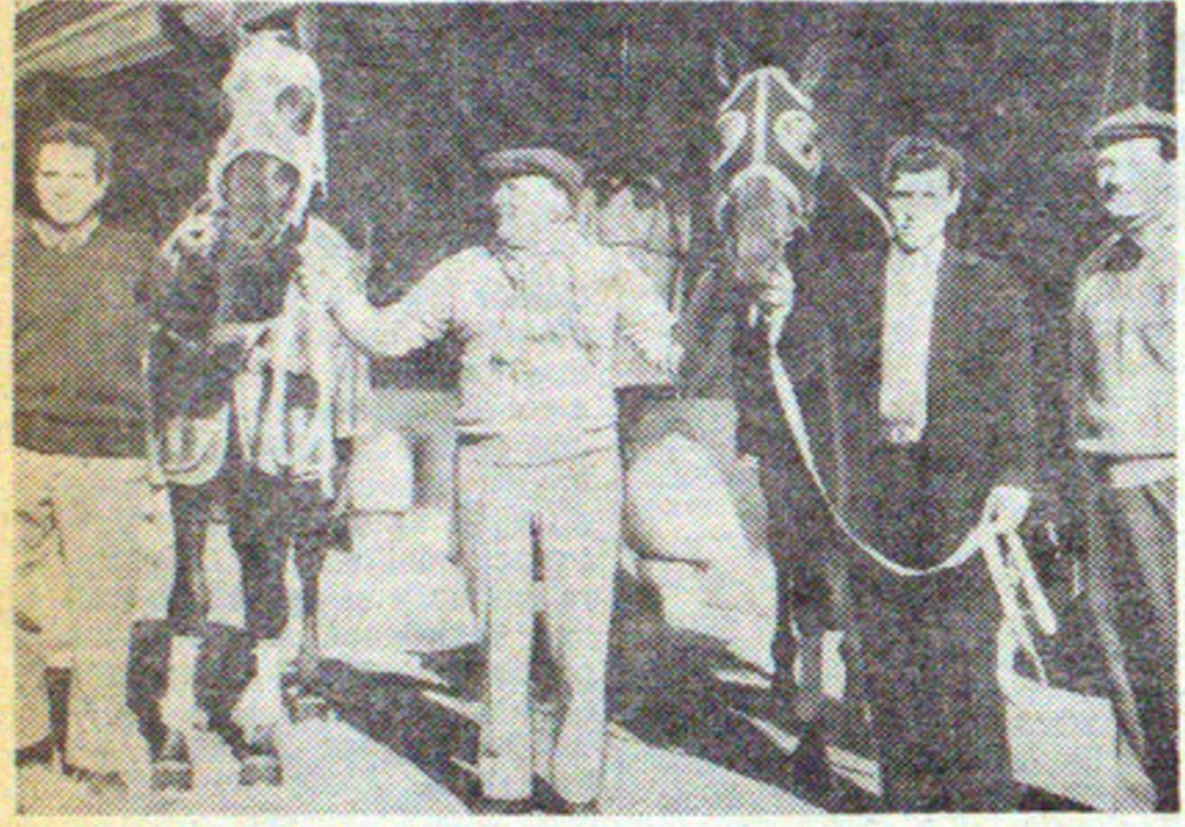
La curiosidad nos llevó a otro terreno. El de la compra del producto a lo que respondió: "Los hijos de Pronto no se venden. Todos ellos son reservados por los dueños del Haras El Turf, para la defensa de sus colores".

Lo interrumpimos al comprobar que otro hijo de Pronto —Balconaje— que ayer llegó segundo en el Nacional, pertenece al stud El Tiento y sonriendo nos dijo: "Bueno: Le voy a contar lo que sucedió con Balconaje. Resulta que don Charles Menditeguy, había resuelto ponerlo en venta y así es que se ofreció a varios propietarios y todos cuantos lo vieron, no se interesaron, incluso un turfman peruano que le encontró defectos en todas partes y como a mí me gustaba, y amigos míos querían tener un hijo de Pronto, le dije al señor Menditeguy, si me lo vendía y asintió, existiendo conformidad en la oferta que le hice y que fue de $ 25.000 y quedó para mí. Es decir, para una sociedad de cinco que formamos para su adquisición, figurando entre los componentes de la misma, los señores Eduardo Belley Bustamante, dueño del stud El Tiento y Jorge Iturralde, que tuvo a Trousseau, ganador del Nacional de 1963. Ha sido una corazonada que me salió bien".

Las bondades trasmisoras de Pronto, son extraordinarias, como se aprecia a través de las campañas de Indian Chief, de Practicante y del nuevo campeón Uruguayo. Sus antiguos dueños no descuidaron el detalle, para mantener el prestigio del elevage nacional y al transferirlo a un consorcio norteamericano, donde actualmente presta servicios, establecieron una cláusula especial, por la cual el Haras El Turf, tiene derecho a diez servicios anuales, en épocas iguales a las nuestras, y en agosto son llevadas al país del Norte yeguas del citado haras, y una vez servidas por Pronto, regresan a nuestro medio.

Al Pellegrini: Al formularle una pregunta sobre el futuro de sus dos pensionistas, explicó: "Hay una trayectoria tradicional, para los potrillos clásicos, como Uruguayo y Balconaje, que es la del Pellegrini y el Ramírez maroñense. Por ahora, está resuelto que ambos ejemplares, corran el 7 de noviembre, la competencia máxima del turf

El capataz del stud, don Juan Bianchi, que participaba de la charla, estuvo en un todo de acuerdo con la decisión de Lema y agregó: "Hace cuatro años y medio que estoy al lado de este extraordinario cuidador, al que secundo al frente del numeroso personal de la casa y he tenido la suerte de atender, junto al trainer a tres ganadores del Nacional; Indian Chief, Practicante y Uruguayo". Luego de cambiar otras impresiones, dejamos a Lema y a Bianchi, que volvieron a impartir órdenes al elenco de peones en la jornada de trabajo, realizada con entusiasmo y alegría por el doble éxito obtenido la víspera en Palermo.



DOS PINGOS. Sergio Lema, tiene de las bridas a Uruguayo y Balconaje, en el patio de su caballeriza.



EL CRACK. Uruguayo, piloteado por el niño Juan Bianchi, hijo del capataz, es rodeado por personal del mismo.

SANGUINETTI Y PENNA CONTINUAN EN LA DELANTERA CON PEQUEÑA VENTAJA

A solo tres meses de la terminación de la temporada, la puja por los primeros puestos en la estadística de Palermo y San Isidro, se torna interesante. Entre los jockeys sigue punteando Vilmar Sanguinetti, con setenta carreras ganadas y supera por cuatro a Eduardo Jara, que pasó al segundo lugar con sus dos victorias de fin de semana. Tercero a un punto quedó el suspendido Víctor Centeno, que ganó una con Olympic Sun en la prueba clásica del sábado, donde pudo actuar a pesar de su inhibición y el cuarto lugar lo comparten dos ases de la fusta: Oreste Cosenza, verdadero triunfador del Nacional con Uruguayo y que poco antes había hecho algo igual con Juan Bueno, al que llevó magistralmente a la victoria en la Copa de Oro y Julio Fajardo, notable piloto de la vecina orilla, que actúa con marcado éxito en nuestro medio.

Entre los cuidadores Julio Penna, sigue en la vanguardia con 48 carreras ganadas por sus pensionistas. Fregonesse que este año se destacó en todo momento, va segundo con 44

JOCKEYS

NOMBRE	TI.
Vilmar Sanguinetti	70
Eduardo Jara	66
Víctor Centeno	65
Oreste Cosenza	52
Julio Fajardo	52
Ramón I. Encinas	34
Aníbal Etchart	34
José H. Figueroa	31
Justo Torres	28
Pedro Palmieri	22
Gabriel Rizzi	17
Florindo Lerma	15
Hugo R. López	14
Ever Perdomo	14
Gregorio Sabín	14
Héctor H. Artigas	13
Oclides Miño	12

CUIDADORES

NOMBRE	TI.
Julio F. Penna	48
José Fregonese	44
Juan Lapistoy	42
Sergio Lema	29
Francisco Martín	26
Luis A. Ferro	23
Tomás Arana	21
Adolfo P. Giovanetti	21
Aníbal J. Giovanetti	21
J. C. Etchechoury	18
Vicente H. Santos	18
Guido Benvenutti	17
Juan A. Calcagno	15
Alfonso L. Salvati	14
Juan A. Maldotti	13
Manuel Dacosta	11
Víctor Reviriego	10

PASCUAL P. DE LUCA
(De la Corporación de Rematadores)
EDICTO

Uruguay 16, Piso 7º, Of. 73 — T.E. 37 - 7415

Juzgado en lo Civil Nº 19. Secretaría Nº 37, comunica por tres días en los autos caratulados "CATTANEO DE ZAFFARONI. María Aurelia y otros c/HAMMAR, Eugenio Guillermo y otra s/Ejecución Hipotecaria", Expediente Nº 17.628, que el martillero Pascual P. De Luca rematará en el Salón de la Corporación de Rematadores, calle 25 de Mayo 305 y 311, Capital, el día jueves 7 de octubre de 1971, a las 15.30 horas, un DEPARTAMENTO designado como UNIDAD FUNCIONAL número SIETE, del SEGUNDO PISO, letra "B", del edificio ubicado en esta Capital Federal. calle PARAGUAY números CUATRO MIL CIENTO OCHENTA Y OCHO, CUATRO MIL CIENTO NOVENTA Y CUATRO al CUATRO MIL DOSCIENTOS esquina Malabia sin número con una superficie total de sesenta y cinco metros cincuenta y un decímetros cuadrados y un porcentual del seis con treinta y ocho centésimos por ciento. De acuerdo a las cláusulas 6ª y 7ª de la escritura hipotecaria la deudora se obliga a entregar la unidad libre de ocupantes dentro de los diez días de notificado. De acuerdo a informe obrante en autos la unidad se encuentra ocupada por familiares del demandado. cuya ocupación no es de carácter contractual. Adeuda en concepto de expensas comunes la suma de PESOS LEY 18.188 $ 146,52, siendo la cuota mensual por expensas de PESOS LEY 18.188 $ 79,92. El comprador deberá fijar domicilio dentro del radio de la Capital Federal. Horario de visita, todos los días de 15 a 17 horas. Base: PESOS LEY 18.188 $ 34.800, al contado. Seña: 8 %. Comisión: 3 %, ambas cantidades en efectivo en el momento de la subasta. Buenos Aires, setiembre veinticuatro de 1971. — Alberto J. Bueres, secretario.

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

UN día gris, con baja temperatura y las molestias ocasionadas por las esporádicas lloviznas y el fuerte viento, no hicieron mella en el ánimo de los entusiastas, que desde temprano colmaron las instalaciones del viejo Palermo. La primera carrera tenía en Teutón y Hechizador dos números puestos para la llave y así se hizo, dando pie para la doble de combinada, que estaba cantada como la primera. Hechizador salió como tiro y parecía que no lo iban a alcanzar ninguno de sus rivales, pero en los 300 comenzó a agarrarle el "parate", que aprovechó Jara, lanzando a Teutón en medido avance que culminó en la raya con un fácil triunfo, con luz sobre el disparador puntero, que sería frecuente ganador en las cuadreras.

* * *

RESUELTO el primer pase de la doble de combinadas, la segunda parte no tenía mayores dificultades para concretarse la misma, con Solivión y Prisco, pero lo cierto es que hubo que armarse de paciencia frente a la táctica empleada por el platense Igarategui en la dirección de Solivión al que dejó ex profeso último a 150 metros del puntero Real Poder. Los que tenían "valerianos" a la 2-5 lo estrujaron con sus nerviosos dedos, los mismos que se encargaron de plancharlos, cuando el citado jinete lanzando por afuera y muy abierto al hijo de Brecher, lo hizo atropellar de la misma manera como lo había hecho Romántico en el Pellegrini de 1938 y ganó una carrera espectacular. Hubo lucha por el segundo puesto, que se adjudicó Prisco, al adelantarse por solo media cabeza a Real Poder, que corrió fenómeno desde el principio en el largo recorrido de 2500 metros. Lerma corrió como una fija al pensionista de Rodolfo Marinetti y cuando parecía que se concretaba comenzó a decaer en sus bríos, al tiempo que el avioncito platense, Solivión, por afuera de todos pasaba de largo, y Prisco, exigido a fondo, conseguía en el último salto superarlo por solo media cabeza. Oclides Miño, piloto de Prisco, estuvo enérgico y efectivo en el intenso final.

* * *

UN grabado Con Tinta, de la buena, quedó el número 4 en la tercera carrera, punto de partida de la apuesta triple. Con Tinta casi oculto por la enorme concurrencia que subía a la baranda, metía vapor que daba miedo desde el principio de la lucha y al final ganó en forma fácil, y con luz sobre Borrachín, cuyo cuidador Ricardo Medina, lo borró de la 9ª carrera, que tenía una milla de recorrido y lo presentó en la recta y casi la acierta. Matokos volvió a correr en gran forma, manteniéndose en los primeros puestos en todo momento, para quedar tercero a tres largos del ganador y a uno y medio de Borrachín. En la próxima puede dar el desquite.

* * *

GRAN fija era Alto Adigio en el handicap millero. Así lo estimó la mayoría de apostadores, al punto que su dividendo solo alcanzó a tres pesos y como fija también era la combinada uno-dos, acoplando el nombre de Qué Nínfulo, que llegó segundo a un cuerpo y medio, tras seguir a muerte al favorito para morir con todos los honores. Retir "ligó" el tercer puesto, por encerrarse Estoy Aquí en el comienzo de la recta final, lo que le hizo perder bastante trreno, qudando al final al hocico del tercero.

* * *

UN hueso duro quedaba al final de la jugada, donde no había un candidato con perfiles de imbatible luego de las dos etapas de la triple. La mayoría enfiló hacia el número 7, por las maravillas que se contaba acerca del rosarino, que entrena Ruggia y el rugido llegó a todos los ámbitos del hipódromo, desembocando en las ventanillas donde se expendieron casi cuatro millones de ganadores que se hicieron pedazos por la superioridad de Barym, que fue el mandoble de la jornada con un sport de 57 "escasanis" por cada dos pesos. Srur le dio con todo al hijo de Beduino, como si fuese un ídem y así consiguió neutralizar a Covir que se lo comía por los 300 y al que venció por un cuerpo y medio. Tercero a igual distancia quedó Tahal que parecía no hacer pie al final, tanto que Caledón, por adentro, le empató el tercer puesto.

* * *

AUSENTE Phryne, la cátedra se inclinó por Blue Grey, en la séptima carrera, y la defensora de Los Fletes hizo honor al favoritismo de que fue objeto, con una amplia victoria sobre la veloz Richarde, a la que alcanzó cuando solo faltaban 200 metros para la llegada y venció por un cuerpo en 1'5", buen tiempo si se tiene en cuenta el mal estado de la cancha y la influencia del viento en contra. El aprendiz José E. Rolón, se lució con la tordilla que entrena Vicente Santos, y al volver al pesaje lo aguardaban los plácemes y la estridencia de la ovación.

* * *

Y a igual que en la séptima, la mayoría apuntó bien en la prueba siguiente, donde Sea Bird, con más de diez millones de ganadores de los de antes, respondió con un fácil triunfo, en 1'36"3|5 para la milla. El pupilo de Lapistoy se puso a tiro de Prince Lío, en la terminación de la elipse, y lo pasó de largo en el comienzo de la recta final, escapando que daba miedo. Al final puso tres cuerpos de diferencia sobre Andábata, que avanzó reciamente y dejó a más de dos cuerpos a Rin, que "peleaba" con Playtime por el tercer puesto, que retuvo por ventaja mínima.

* * *

OTRA para Voronoff, pero esta vez en la milla, para la cual lo preparó con esmero "Manolo" Dacosta, sacando de un veloz un buen ganador en distancia intermedia. Julio Fajardo estuvo magistral en su cometido. Dejó al defensor de la caballeriza El Zorzal en quinto lugar en pos de Donzino, Recién, Caldeado y Otto, no muy lejos, por supuesto, acercándose bastante en el último codo, para lanzarlo al ataque en la recta final, alcanzando a Donzino por los 300 y al no hallar resistencia siguió lo más campante hasta el disco, que cruzó con cuatro cuerpos de ventaja sobre Caldeado, que de atropellada, dejó tercero a uno y medio a Donzino, que ayer corrió como un tigre.

Terminó la fiesta con el triunfo de Longhill, que dio más de la cuenta: 15,60 pesos, adecuados para hallar el desquite, quienes a esa altura del partido andaban con pérdidas elevadas. La defensora del Candilejas vio iluminado el camino del éxito y se deslizó velozmente, cuando Ever se hagía tomado el "dos" con aires de triunfadora y a la que venció en final ajustado por solo la cabeza, luciéndose el aprendiz Verdasco, nada menos que frente a Oreste Cosenza, piloto de Ever, agrandado por su triunfo en el Nacional y que es, en síntesis, uno de los mejores jockeys de Palermo y San Isidro.

ARATE HIZO VALIOSA CORRIDA

Pasó el Kilómetro en 1', Palermo; Los Mareados 1' 2" 3|5, San Isidro

Se inició la semana de actividad en los principales hipódromos con mucho movimiento. En Palermo se lució Arate al descontar el kilómetro en 1', junto a Cruz Pierde, con vistas al premio Partisan, del sábado próximo, y en el norte Los Mareados hizo 1'2"3|5 para el Nacional de Maroñas.

● EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista Grande, Normal, con Viento Cruzado)

ARATE, O. Miño, a la par de Cruz Pierde, C. Abril, 1000 en 1' con 12"1|5, el primero dominó por 3 cuerpos (muy buena corrida para el premio "Partisán" del próximo sábado en Palermo); SOLAZ, en pelo y con S. Scabone, 1000 en 1'1" con 12"2|5; YANPU, H. Ciafardini, 1600 de floreo en 1' 43" 3/5, los últimos 1000 en 1' 3" con 12" 1/5; ALHENA, J. Oural, 1600 en 1' 44" 2/5 con 12" 4/5; ADITI, M. Funes, 1300 en 1' 25" con 12" 4/5, de los 1500 a los 200; FIGHTING, O. Miño, 1000 de codo en 1' 4" 3/5; CRUCERIA, J. Oural, 800 en 48"3|5 de los 2000 a los 1200; MIRLIVE, A. de Arriba, 800 en 48" 2/5; TESONERA, G. Sabín, 800 de codo en 49"; FALSE DE VIENNE, O. Miño, 800 de codo en forma cómoda, en 53" 4/5; SLOGAN, M. Funes, 600 en 36"?

● ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista 4ª de arena pesada)

LOS MAREADOS, O. Dominguez, a la par de Ligamento, J. Arriagada, 1000 en 1'2"3|5, con 12" de final, el primero dio dos cuerpos y dominó por un cuerpo (buena partida para el Nacional de Maroñas); NIQUERIA, J. Ortiz, 1000 en 1'2"3|5, con 12"2|5; TRAQUITA, A. Sánchez, 1600 en 1'44"3|5; RAQUEL MELLER, A. Sánchez, 1400 en 1'29" 2|5; CHILI, A. Sánchez, 700 en 42"; RED SEA, M. Giles, a la par de Calfu, M. Escagües, 800 en 19", fácil el primero; CARA DE PIEDRA, A. Gaitán, 1000 cómodos en 1'7", QARS, D. Quintana, 800 cómodos en 54"; YASODA, C. Armando, 1800 en 2'1"; LA BRAVA, A. Gaitán, 800 en 50" 4|5; CARESS, J. Ortiz, 800 en 51"2|5.

EL HIJO DE MELODIE SE VENDIO EN m$n 9.500.000

Se inició esta tarde en el "tattersall" de Palermo la quinta semana de ventas. Presentó sus productos, entre otros haras, la cabaña Comalal, que vendió su segundo lote, obteniendo muy buenos precios. El mayor lo alcanzó el potrillo Obstinato, por Cabremont y Melodie, vendido en m$n. 9.500.000. Aquí el detalle del remate del haras Comalal, con los precios en moneda nacional.

● HARAS COMALAL

OBSTINATO, Cambremont y Melodie, $ 9.500.000, a D. Noguera Mora; DUERO, Cambremont y Astorga, $ 7.200.000, a V. Reviriego; BAOBAB, Cambremont y Bétula, $ 9.200.000, al stud Los Samales; DRY MARTINI, El Centauro y Benedictine II, $ 4.000.000, al stud Nueva Pompeya; IRAQ, Inmortality y Basra, $ 3.000.000, a L. Casino; MAY LILY, Cambremont y Crown Flower, $ 2.800.000, a D. Noguera Mora; EGEO, Cardington King y Aquiform, $ 4.000.000, a D. Nouera Mora; ECOLIERE, El Centauro y Colegienne, $ 3.600.000, D. Noguera Mora; VATICINIO, Cardington King y No Fail, $ 8.400.000 al stud Los Samales; BELINDA, Immortality y Bessy, $ 3.000.000, a F. M. Ortiz; DAYFLOWER, Immortality y Fleury, pesos 5.700.000, a F. M. Ortiz; LUCENA, Immortality y Campania, $ 3.200.000, al stud Fanny (Brasil); PUERTO MADRYN, Cardington King y Aquanauta, $ 2.600.000, al stud Fanny (Brasil); LATIGUERA, Cardington King y Fouettee, $ 3.100.000, al stud Carmona; MANILA, Immortality y Prelación, $ 2.200.000, al stud Nueva Pompeya. Total general: Quince productos vendidos en $ 71.500.000. Promedio: $ 4.766.666.

● HARAS EL RINCON

BOMPAY, Bonicate y Pretexta, $ 2.500.000, a J. Reposi; BONILORD, Bonicate y Columba, $ 1.700.000, al J. C. Rafaela; BECUNA, Bonicate y Sicaria, $ 2.000.000, a O. Torres; BEFA, Bonicate y Picana, $ 1.700.000, al stud Don Felipe; BONIPAR, Bonicate y Miss París, pesos 1.100.000, al J. C. Tucumán; AZALO, Artífice y Brujona, $ 800.000, al J. C. Paraná; CARTOON, Aristeo y Bambice, $ 1.000.000, al J. C. de San Francisco; ANTENORA, Aristeo y Belisa, $ 700.000, al J. C. de Tucumán; ABANCAYA, Aristeo y Circe, $ 650.000, al J. C. de Gúaleguaychú; ANTENON, Aristeo y Gracielita, 800.000 pesos, al J. C. de Tucumán; CALIO, Artífice y Belesa, $ 700.000, al J. C. de Corrientes; AGIRA, Aristeo y Bengasi, $ 770.000, al J. C. de Paraná; CATARINA, Aristeo y Baltimora, $ 650.000, al stud Brasil. Total general: Trece productos vendidos en $ 15.070.000. Promedio: pesos 1.159.230.

Agregan 4 Pruebas en Próximos Programas

Con el propósito de elevar los programas próximos a diez carreras de acuerdo al plan que se han fijado las autoridades máximas de nuestro turf la comisión de carreras del Jockey Club dispuso agregar cuatro pruebas a los pdogramas próximos, con estas condiciones:

SABADO 9. — Premio "Alumbre". — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso' 56 kilos. Premios: $ 10.250 al 1º; 3.075, al 2º; 2.050, al 3º; 1.025, al 4º; y 512 al 5º. Distancia: 1.100 metros. Entrada $ 10.

DOMINGO 10. — Premio "Maltrato" (1969). — Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Premios: $ 10.000, al 1º; 3.000 al 2º; 2.000, al 3º; 1.000, al 4º; y 500 al 5º. Distancia: 1.100 metros. Entrada, $ 10.

MARTES 12. — Premio "Felpilia". — Para yeguas de 4 y 5 años que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos. Premios: $ 10.000, a la 1ª; 3.000, a la 2ª; 2.000, a la 3ª; 1.000, a la 4; y 500, a la 5ª. Distancia: 1.100 metros. Entrada: $ 10.

Premio "Copete". Para todo caballo de 5 años y más edad ganador. Peso: 51 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 2.500 ganados en primeros puestos. Premios: pesos 10.500, al 1; 3.150, al 2º; 2.100, al 3º; 1.050 al 4º; y 525, al 5º. Distancia: 1.600 metros. Entrada: $ 10.

Apertura de cartas: mañana, hasta las 11 horas.

NO TIENEN ORDEN LOS 3 PROGRAMAS DE PALERMO

Resultó insuficiente la anotación para los tres programas que se cumplirán próximamente en el hipódromo de Palermo. Por tal motivo se dispuso hacer un nuevo llamado para cuatro pruebas, cuyas cartas se recibirán mañana. En consecuencia, los programas del sábado y domingo próximos y martes 12 no tienen aún orden oficial, que recién se dará luego de las inscripciones para las pruebas nuevas.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

Pr. HUNGARINO — 1100 mts.

Habitue	57	Retan	57
Gracioso	57	Vulpes	57
Lard	57	Solitario	57
Crusoe	57	Van Eyck	57
Le Mous'che	57	Andador	57
Palero	57	Saxofón	57
Assan	57	Little Black	57
B. el Ghazal	57	Redeye	55
Mar Lindo	57	Reciura	54
Termostato	57	Mirlive	54
Murderous	57	Sabine	54
Slogan	57		

Pr. VACHEROT — 1600 mts.

Irmucha	53	Cardin Game	53
Palera	53	Chopería	53
Titi Mona	53	Ann Margret	53
Winema	53	Barbera	50
Toquade	53	Reciura	50

Pr. MENTOLATUM — 2200 mts.

Escueta	56	Katherine	56
Sicania	56	Yasoda	56
Omara	56	Tausa	56
Princess Gilt	56		

Pr. TAMURE — 1600 mts.

Bloyoo	56	Snow Go	56
Dagoberto	56	Tokilo	56
Sabang	56	Vical	56
Mac Fast	56	Interín	56
Yanpú	56	Planeador	56
Indian Prince	56	Primerizo	56
Baldeo	56	Garfield	56
Boston Jim	56	Ñañoso	56
El Ricky	56	Xuthus	56
El Con'tador	56		

Pr. AMERICO — 1600 mts.

Boycano	56	Inguele	56
Cerril	56	Locomotor	56
El Llorón	56	Polaris	56
Tentativo	56	Ribero	56
Terno	56	Retablo	56
Neyu	56	Heroique	56
Dialecto	56	Daubán	56
Medicante	56	B'tiful Sun	56
Mr. Punch	56	Red Maple	56
Kinoto	56		

Pr. PRIMAVERA — 2800 mts.

Francesco	59	Centaur	51½
Rigel	58½	Seedling	48½
Broderie	55	Platinado	48½

Pr. PARTISAN — 1000 mts.

Solaz	57	S. Panameño	54
Karrasquillo	57	Barillón	54
Cataor	57	Eletro	54
Digito	57	Urbano	54
Fio	57	Eleno	54
Tigrone	57	Eligio	54
E. Selector	55	Mithra	52
Califa	54	Rohaban	52
Pamisolo	54	Fisgón	52

Pr. SNOW DEVIL — 1000 mts.

M. Dreanina	57	Vadayita	54
N. Daughter	57	Esmira	54
Vigencia	57	The Black	54
Duda	57	La Payana	54
Joliesse	57	Robleda	54
Beverly Hill	57	Galassia	54
Abadiana	57	Odissea	51
Kiria	54		

Pr. SIEMPRE LINDO — 2200 mts.

Doña Coca	56	Tesonera	53
Gentezuela	56	Arimoa	53
Doña Pirula	53	Valladolid	53
Therese	53		

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

Pr. CALDERON — 2500 m.

Bigotero	57	Don Erth	57
Limusín	57	Billy t|Kid	57
El Tuyú	57	Arrekot	57
Terruño	57	Rey Palito	54
Turbanov	57	P. Gringos	54
El Apurao	57	Full Sea	54
Lustro	57		

Pr. PLATERIA — 1100 m.

Lux	56	Viotera	56
Victa	56	Play Girl	56
Princelina	56	Susa	56
Shona	56	Ditty	56
Clariguá	56	Nimea	56
Espúrea	56	Cicloide	56
Cuya	56	Red Sea	56
Optiref	56	Com'cherita	56

Pr. CONQUISTA — 1100 m.

Brusa	56	Corretona	56
Noribia	56	Correntada	56
Kantuke	56	Niquería	56
Parse Que	56	Panthere	56
Ye-Ye	56	Doña Tele	56
Acerita	56	Soberana	56
Yana	56	Pampita	56
Ferocité	56	Dorotea	56

Pr. DON RAUL — 2500 m.

Hijoe'Tigre	56	Rafaelino	56
El Julepe	56	Galanteador	56
Netson	56	Ivetot	56
Cobres	56	Montroy	56
Gran Lito	56	Vitoriano	56

Pr. NOGOYA — 1600 m.

Fondista	57	Pieria	57
Stad	57	Lady Punch	54
Agustina	57	Rudeza	54
V. Queen	57	Fiammata	54

Pr. HORACIO BUSTILLO - 1600

Malimbo	57	Andabata	57
Cartier	57	Loco Bluff	57
Medicante	57	Rin	57
Sandpiper	57	Hotesse	54

Pr. GRAN CAMPEON — 1600 m.

Niky	57	Donzino	57
Parnasse	57	Silverton	57
Satyre	57	Pulseador	57
Snow Park	57	Parmentier	57
P. de Ellos	57	Silver Mark	55
Admiré	57	Cedrar	54

Pr. VIE — 1100 m.

Bequelín	56	Con Con	56
Pimlico	56	Luini	56
Coroldice	56	Vertiginoso	56
Acrobático	56	Porsillego	56
Abanderado	56	El Ave Negra	56
Espinazo	56	Asombroso	56
Orondo	56	Exboy	56
Artero	56	G. Osvaldo	56

Pr. MALTRATO — 2200 m.

Broderie	Taqua
Seedling	Soylamisma

Pr. PAGANINI — 1000 m.

Liler	58	Engusto	50½
Dax	54½	Acassuso	50
Chirrup	52½	C'to Fuerte	48
Bryant	52½	Luis Lem	48

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Pr. STRASS, 1100 m.: Clamica, La Huayra, Musicomanía, Togada, Telega, Reminguita, Queen Primorose, La Jabalina, Fallutoska, La Marianita, Mirlera, Echarpe, Citronomía, Meti Bambi, Normalista, Lyssia, Enlazada, Titilea, Precacipe, La Tucumana, Terguida e India Matrera.

Pr. TAN LUJOSA, 2200 m.: Bibilotte, Crown Glass, El Tuyú, Previsor, Terruño, Don Iñigo, Fabalay, Chachil, Palos Gringos, Patín, Odd, Chorlo, Vip, Dorn Erth, Le Churrito Bigotero, Full Sea y El Arabe.

Pr. FAVELA, 1300 metros: Miss Money, Restauración, Riancie, Plata Inca, Maraviglia, Islera, Fantasier, Barranca Lila, Paridad, Fat Blonde, Quiñe, Miss Débil, Gorgona, Pampayasta, Campañada, Rosa Celeste, Oblicua, Alikana y Panca.

Pr. RABIADA, 1500 m.: Don Ñanco, El Conquistador, Giova, Caroteno, Eduardo Justo, Taliquen, Intermitente, El Alcalde, Regency, Moscovich, Señorazo, Polvito, Anatómico, Mister Punch, Red Maple, Pardillo, El Bochorno, Bluch, Fuoco, Bid Duke, Ñacate, Interin, Planeador, Bancrof, Dardiere, Ice Storm, Boycano, Cerro de Oro, Mono Tití, El Rutero y El Llorón.

Pr. VENEZUELA (clásico), 1400 m.: La Cory, Hilaracha, Con Torres, Faseria, Germaine, Musinghita, Dionne y Acuarelle.

Pr. FIORE, 1600 m: Vejete, Bond, Mino, Bejuco, Niskovolos, Síncope, Pastoreno, Indian Queen, Bonze, Con Lelo, Gauchaje, Cubillas, Flavián, Tic, Goyete, Silverton, Needer, Admire, Los Galos, Bernabé.

Pr. LA FEONA 1400 m: Sagaina, Ridda, Paterna, Zapla, Torucha, Good Luck, Minegra, Natuna, Amabel, Queen Danoer, La Parda, Violetilla, Pacha Mama, De Risa, Fuente Clara, Preferencia, Ailette, Raquel Meller, Diablerie, Serruchera, Very Lucky, Linda Bluff.

Pr. ANDARA, 2100 m: Ahorro, Uno de Tantos, Mimoso, Ancient Ruby, Mura, Bíblica, Nochero, Providencial, Tartignol, Lingera, Manuelo, Ancient Car, Serraniego, Vulcano, Sungari.

Carrera incorporada. Premio FENDA (1963), 1.200 m. Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta $ 20.000 en primeros puestos. Peso: 4 años, 52 kilos; 5 años y más edad, 50 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 1.500 ganados en primeros puestos. Premio: $ 7.500 al 1º, 2.250 al 2º, 1.500 al 3º, 750 al 4º y 375 al 5º. Entrada, $ 10.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL MARTES 12

Pr. ERCILIA — 2200 mts.

Burnetta	57	Santys Gal	57
Snow Bank	57	Argidia	57
G. Rubia	57	Heroila	57
Irmucha	57	Blue	57
Segesta	57	Trufadita	54
Tití Mona	57		

Pr. EL CLOWN — 1600 mts.

Trimmo	57	Elixir	57
Ivanovo	57	Paricutín	57
Pituco	57	Baden Baden	57
Julito	57	Digno	57
Guam	57	Vicarters	57
Mao Tse	57	Wimbledon	57
Puente Viejo	57	Ardiente	57
El Xeneize	57	Nicky Mine	54
Panderazo	57	Upas	54
Blue Nile	57	Rulof *	54
Actón	57	* Mal inscripto.	
Vip	57		

Pr. CEIBO — 1600 mts.

Lancherita	56	Loira	56
Tiernizada	56	Sea Wind	56
Kantuke	56	Ever	56
Appiola	56	Maza	56
Tausa	56	R. Celeste	56
Pernambuca	56	Traquita	56
Fighting	56	Crucería	56
Forecast	56	Es Reina	56

Pr. TARRITO — 1600 mts.

S. Bambina	57	Calazana	57
Usurera	57	Tigresse	54
Eddy Bey	57	Tammy	54
La Pandorga	57	Tatara	54
Tobarra	57	Efectuada	54
Ruta Nueva	57	Sultana Mía	54

Pr. ARENALES — 1600 mts.

Malevaje	58	Kingling	55
Bofors	55	Alto Adigio	55
Correntoso	55	Lumería	52

Pr. SNOW HILL — 2200 mts.

Mirona Bluff	57	Belenya	54
Agustina	57	Lady Punch	54
Quelinda	54	Lumaca	54
Miss Kendal	54	P. Cherie	51
Estelar	54	Balandra	51

Pr. BONTON — 2500 mts.

Procónsul	57	Himmel	54
Platinado	57	Tangano	54
Bardi	57	Cubillas	54
Fatuto	54	Athys	54
Real Poder	54	Upman	54
Hildebrand	54	Cordenons	54
Prisco	54	G. Ayjuna	54

Pr. ESTRIBO — 1000 mts.

Provocación	56	Anger	56
Yula	56	Mustanga	56
A la Flauta	56	Jota Alegre	56
Yaciretá	56	Francoville	56
Khailova	56	Yes Lady	56
Embe Jerry	56	La Hidra	56
Celenaza	56	Moya	56
Yeroque	56	Silka	56
De Risa	56	M. Triunfal	56
Q. Dancer	56	Presión	56

TIEMPO

MINIMA a las 7.15 horas:

6º2

MAXIMA: 14º2, a las 15.15 hs.

Humedad: 51 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y frío. **Para mañana:** Mejorando con aumento de temperatura.

TOMBOLA

1º	127	11º	895
2º	330	12º	266
3º	560	13º	272
4º	490	14º	536
5º	289	15º	643
6º	895	16º	416
7º	101	17º	101
8º	502	18º	905
9º	095	19º	226
10º	951	20º	146

ASALTO, TIROS Y SANGRE

Policía Muerto en una Cooperativa de Avellaneda

Un cabo de la policía bonaerense, que ejercía funciones de custodio en una cooperativa ubicada en la ciudad de Avellaneda, resultó muerto a balazos en la tarde de hoy, cuando tres hombres y una mujer, presumiblemente extremistas, asaltaron dicho establecimiento. Un agente que lo secundaba también resultó alcanzado por los tiros que, a mansalva, dispararon los audaces individuos. Conocida la magnitud del hecho, fueron movilizadas todas las fuerzas policiales de la zona con la Unidad Regional de Lanús a la cabeza, que al cierre de esta edición continuaban la persecución de los asaltantes, que habían fugado en un automóvil. Exactamente a las 14, un hombre y una mujer ingresaron a las oficinas de la Cooperativa de Crédito La Mutua, establecida en avenida Mitre 1731, de la ciudad de Avellaneda. La entidad tiene su sede en planta alta, donde a esa hora se hallaban trabajando varios empleados y directivos de la cooperativa, en la atención de clientes.

● ALEVOSO ATAQUE

El hombre, que portaba una ametralladora Pam, que disimulara debajo de un diario, fue el primero en irrumpir en el local, seguido por la mujer, una rubia de unos 25 años de edad, cuya diestra oprimía una pistola calibre 45. Actuando rápidamente, los recién llegados dieron el consabido grito de "esto es un asalto, nadie se mueva", desenfundando las armas, con las que apuntaron a todos los presentes.

El cabo Nicolás Bogado y el agente José Domingo González, ambos del plantel de la comisaría primera de Avellaneda, que cubrían un servicio adicional en la cooperativa, y que se hallaban entre los clientes, fueron advertidos por los intrusos, que sin vacilar un solo instante descargaron sus armas sobre ellos, sin darles tiempo a la mínima defensa. El cabo recibió varios impactos a la altura del pecho y cayó a tierra mortalmente herido. El agente González, por su parte, fue alcanzado en el hombro izquierdo, quedando fuera de combate. Los asaltantes, que habían provocado un desbande general a balazo limpio, a los que se sumaron dos individuos que ingresaron también al local solamente pudieron apoderarse de unos cincuenta mil pesos moneda nacional.

Los acontecimientos, precipitados de la manera narrada, generaron cierto nerviosismo entre los desconocidos que, pese a tener la caja fuerte a la vista, y sin nadie que ofreciera resistencia, optaron por descender por las escaleras, ganar la puerta de calle y darse a la fuga en un automóvil Ford Falcon de color azul, que había estacionado a pocos metros de la cooperativa atracada.

● MUERE EL CABO

Renacida en parte la tranquilidad dentro de las oficinas de la Cooperativa, y ya con presencia de autoridades de la comisaría primera de Avellaneda, se procedió a retirar a los heridos. El cabo Bogado, prácticamente agonizante, fue trasladado hasta el Sanatorio Central, de Avellaneda, donde dejó de existir cuando era sometido a una intervención quirúrgica.

En cuanto al agente González, fue trasladado e internado en el Hospital Fiorito, de Avellaneda, donde se le practicaron las primeras curas. El estado del agente González es satisfactorio.

● LOS EFECTIVOS LANZADOS

Inmediatamente de conocido el luctuoso suceso, las fuerzas policiales de la zona fueron lanzadas tras los asaltantes y asesinos. Los móviles de la dependencia (Unidad Regional de Lanús, comisarías de Avellaneda y localidades vecinas), se desplazaron en distintas direcciones, ocupados por efectivos policiales fuertemente armados.

En previsión de que los audaces sujetos pudieron haber cruzado el puente y dirigido hacia la Capital Federal, se alertaron a las fuerzas de la Policía Federal, estimándose que, tras los prófugos, se mueve un número incalculable de policías. Al promediar la tarde, extraoficialmente se pudo determinar que se practicaron numerosos procedimientos, especialmente en la zona de Avellaneda y Lanús, donde se cree todavía se encuentran los atracadores.

CHOCO UN PATRULLERO: DOS PERSONAS HERIDAS

Un patrullero del Cuerpo V de Vigilancia, que perseguía a un automóvil sospechoso, fue arrollado por un colectivo, resultando con heridas leves un policía y una pasajera de ese último vehículo. El hecho ocurrió alrededor de las 16.30 en Monte y Pedernera, mientras el rodado policial trataba de alcanzar a un Falcon color negro, sin chapa, que huía a toda marcha y sobre el que había abierto fuego de ametralladora una cuadra antes. Resultaron lesionados el agente Enrique Quiroga y una pasajera del colectivo.

SUTURAN EL CORAZON A UNA MEDICA HERIDA

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Mediante una extraordinaria operación realizada en esta ciudad ayer por la tarde, el doctor Alberto Reales logró salvar la vida de una mujer que ingresara a la Clínica Central herida de un balazo al corazón.

Los hechos se sucedieron a las 14 horas de la víspera cuando fue internada de urgencia la doctora de Casado, que presentaba una herida de bala en el tórax y por lo mismo había sufrido grandes pérdidas de sangre. Atendida inmediatamente por el servicio de urgencia, que estaba a cargo del doctor Serrá, se hicieron dos trasfusiones de sangre para lograr reanimarla y someterla a una intervención quirúrgica.

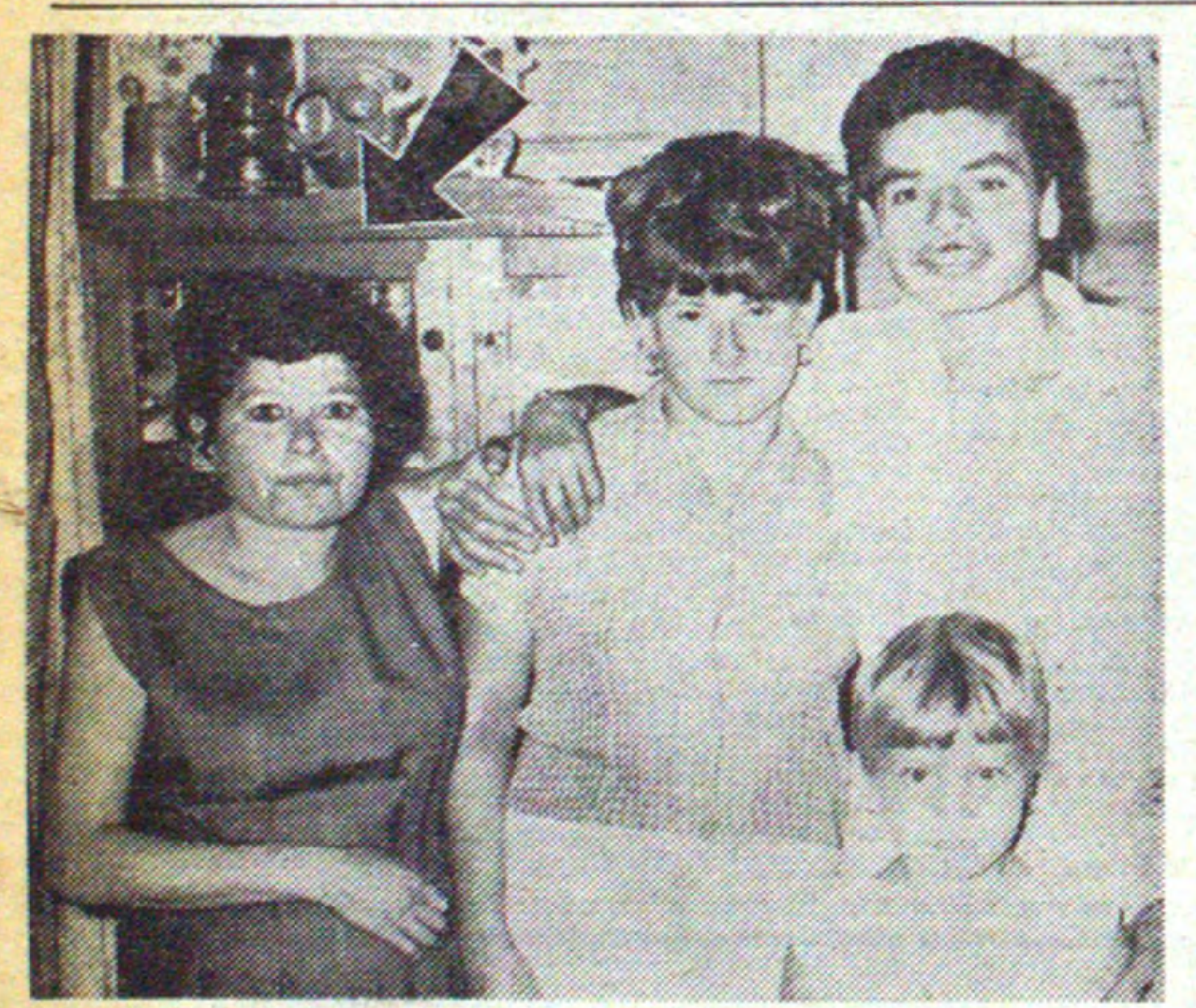
Logrado el objetivo clínico se procedió a intervenir a la paciente constatándose que presentaba un orificio de bala a la altura media del esternón. De inmediato el cirujano practicó una abertura en el tórax comprobando que el proyectil había perforado la aurícula derecha del corazón atravesándolo, presentando orificios de entrada y salida además de haber interesado la pleura y el pulmón. Con gran premura fueron suturados los orificios lográndose la recuperación de la doctora de Casado que al envío de este despacho reaccionaba favorablemente.

Al margen de lo relatado y que fuera comprobado por este corresponsal en la Clínica Central, cabe destacar que no se había podido establecer hasta el momento en qué circunstancia fue herida la doctora de Casado, de la que sólo se sabe su apellido, suponemos de casada. Como el estado de la paciente no permite interrogarla, la policía comenzó sus averiguaciones por la zona donde se domicilia, no lográndose hasta el momento saber a ciencia cierta qué ocurrió. Ante esa circunstancia se ha puesto una guardia junto a la herida y se interroga a las personas que concurren a visitarla, manteniendo la policía un estricto secreto a sus averiguaciones para no entorpecer la marcha de las pesquisas, que se espera den resultados altamente positivos.

LOS DOCENTES LEVANTARON LOS PAROS, PERO QUIEREN SOLUCIONES EN 7 DIAS

El Acuerdo Nacional de Nucleamientos Docentes resolvió dejar en suspenso los paros dispuestos en principio para el miércoles y jueves próximos y conceder una semana de plazo al ministro de Educación, doctor Gustavo Malek, para que ofrezca soluciones concretas a los problemas del gremio. La decisión fue tomada en una reunión que se realizó en el local de CAMYP, Avenida de Mayo 953, con asistencia de delegados del interior, y al cierre de esta edición se aguardaba un documento explicatorio.

Según trascendió, el levantamiento provisorio de las medidas de fuerza estuvo motivado por el ofrecimiento que efectuó el doctor Malek en su último discurso de reanudar el diálogo entre docentes y gobierno. Si bien los dirigentes del acuerdo no han recibido hasta ahora ninguna proposición oficial, se habrían realizado gestiones oficiosas para concertar una entrevista con el ministro. Sobre dicha base, los representantes de los distintos sectores docentes habrían estado de acuerdo en conceder un plazo de una semana, pero manteniendo el estado de alerta y ratificando la decisión de continuar con las medidas de fuerza si el gobierno no propone soluciones aceptables.



DESPECHO. Con una flecha se señala a la señora que fuera estrangulada por su despechado amante en Sarandí.

MUJER ESTRANGULADA POR CELOSO AMANTE

Un terrible crimen de índole pasional tuvo lugar en una humilde finca de la vecina localidad de Sarandí. En su domicilio de calle Lafuente, entre Pico y Heredia, pabellón 5, casa Nº 5, de Villa Corina, fue estrangulada Felisa Vallejos, argentina, de 35 años, quien se encontraba relacionada sentimentalmente con Mártir Benítez, que fue detenido por la policía como presunto autor del asesinato. Al respecto, trascendió que el hombre habría confesado su responsabilidad en el hecho.

En la casa, junto a Felisa Vallejos, vivían su hijo, Ceferino Vallejos, de 19 años, y el hijo de Benítez, llamado Juan Carlos, de 16 años.

Al parecer el crimen se concretó a la 0.30 del domingo, cuando —como era su costumbre— Benítez llegó a la casa en avanzado estado de ebriedad y castigó brutalmente a su concubina, a la que celaba excesivamente y reprochaba su relación con otros hombres. Se hallaba allí presente Juan Carlos, lo que no fue óbice para que —totalmente descontrolado— el hombre estrangulara a la infeliz con sus propias manos, para luego arrastrarla hasta un patio descubierto de la finca y allí sujetarle al cuello una cuerda con el objeto de simular un suicidio.

La denuncia de lo sucedido mediante una llamada anónima provocó la concurrencia al lugar de efectivos de la comisaría 4ª de Avellaneda quienes indagaron sobre lo sucedido al joven de 16 años y posteriormente al hijo de la víctima que, al llegar, se encontró con el terrible drama concluido y los policías realizando las primeras diligencias del caso. Según testimonio de Juan Carlos Benítez, su padre, luego de concretar el crimen, huyó —utilizando una bicicleta— para refugiarse en casa de unos amigos, en San Francisco Solano, donde posteriormente fue detenido por los uniformados. Conducido a la seccional policial fue incomunicado y luego indagado y, según versiones, ya habría confesado ser el autor de la muerte

Por su parte, CRONICA recogió los testimonios de Ceferino Vallejos, quien manifestó todo lo antes señalado, agregando:

—Estaba totalmente borracho —según pude saber — y esto ya se veía venir, pues siempre que regresaba a la casa en el mismo estado, no hacía más que castigar a mi madre. Nada podíamos hacer para evitarlo. Sólo denuncias a la policía que varias veces vino a buscarlo. El hijo de Benítez estaba presente cuando la mató y él sabe bien que su padre es el culpable. No podrá negarlo y tendrá que pagar por lo que hizo..,

DENUNCIAN LOS FERIANTES COMO SE VIOLA LA LEY DE PRECIOS MAXIMOS

"Pedimos que sea derogada lisa y llanamente la ley de precios máximos, o bien que se impongan en todas las etapas de comercialización. La ley de precios máximos se aplica solo en el nivel minorista. Eso nos perjudica enormemente y distorsiona nuestra actividad. No nos gusta amenazar, no lo estamos haciendo, pero si las autoridades no acceden a nuestra solicitud tendremos que tomar medidas porque así no podemos seguir. Mantenemos, al efecto, estrecho contacto con la Confederación General Económica de la Capital Federal".

Tal lo expresado esta mañana —en conferencia de prensa realizada a las 9.30 en la sede social de Riobamba 883— por el presidente de la Asociación Locatarios de Ferias Francas, Mercados Municipales y Afines, señor Emilio de Albiny, quien fijó de esta manera la posición del sector. Acompañaban al nombrado titular, todos los miembros de la comisión directiva de dicha entidad.

El señor De Albiny denunció, concretamente, la existencia de un mercado paralelo que viola la ley de precios máximos para la carne y otros productos alimenticios.

En el caso de la carne, señaló que era evidente que mientras en el Mercado de Liniers entraban solo 4.000 cabezas, "hay carne por todas partes". Esto quiere decir que el resto de lo que hace falta para satisfacer las 15.000 ó 20.000 bocas de expendio, se está vendiendo directamente en estancias, agregó después. Aludió asimismo a otro problema: el de la falta de tipificación. "Toda la carne tiene el mismo precio; así la de cuarta o quinta categoría se está vendiendo al precio tope que rige para la primera calidad. De esta manera se favorece a los ganaderos, frigoríficos y matarifes. A los ganaderos no se les impone el cumplimiento de precios topes y en cuanto a la etapa mayoristas no los cumple: en la boleta figura el precio de 387 pesos el kilo, pero tenemos que pagarla a 420 y 450 pesos. ¿Cómo podemos cumplir así con los precios minoristas?". El señor de Albiny señaló que con la verdura se presenta similar problema. Además, aseguró que hace un mes "le hicimos un ofrecimiento a la Municipalidad para vender pan de primera, a 80 pesos el kilo y papa a 14 pesos e instalar puestos en villas de emergencia para vender estos y otros productos con la misma rebaja, pero hasta ahora no se nos ha respondido. "Esta tarde le haremos el mismo ofrecimiento al ministro de Bienestar Social. Vamos a ver qué pasa".

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras, al cierre de las operaciones en el Mercado Financiero de Cambios, fueron las siguientes:

		Compra	Venta
LIBRA ESTERLINA	$	16,30	16,43
FRANCOS FRANCESES (Financieros)	„	121,60	123,25
FRANCOS FRANCESES (Comerciales)	„	118,49	119,49
LIRAS	„	1,07	1,08
PESETAS	„	9,46	9,58
MARCOS	„	196,96	198,66
FLORINES	„	194,24	195,94
FRANCOS BELGAS (Financ. y Conv.)	„	13,91	14,03
FRANCOS SUIZOS	„	165,39	166,76
CRUCERO		s/c.	s/c.
DOLAR CANADIENSE	„	6,50	6,35
ESCUDOS	„	23,55	24,45
CORONAS DANESAS	„	90,10	90,91
CORONAS NORUEGAS	„	95,53	96,46
CORONAS SUECAS	„	130,57	131,70
CHELINES AUSTRIACOS	„	27,02	27,36

COTIZACION DEL DOLAR ESTADOUNIDENSE

MERCADO OFICIAL	$	—,—	5,00
MERCADO FINANCIERO	„	6,55	6,60
MERCADO PARALELO	„	7,05	7,35

MUFA CARIOCA: FESTIVAL POBRE Y MEDIOCRE

RIO DE JANEIRO, 4 (France Presse y ANSA). — Veinte mil personas asistieron al VI Festival Internacional de la Canción Popular, realizado en el estadio Maracanazinho, que según la opinión general revistió gran mediocridad. En la primera velada se registraron numerosos incidentes entre grupos de jóvenes exaltados, que se opusieron a puntapiés y puñetazos por divergencias de opiniones sobre la calidad de las canciones presentadas, obligando la intervención de la policía, que detuvo a los más exaltados.

En fin, entre las críticas a la organización del festival se destacan las formuladas por los periodistas, que fueron obligados a permanecer de pie durante las tres horas de espectáculo, por determinación de sus organizadores.

Comentando esta edición del Festival de la Canción Popular, que en años anteriores tuvo gran repercusión internacional, el importante rotativo carioca "Correio da Manha" señala que "el FIC termina hoy después de cinco espectáculos de baja calidad, con las mismas fallas que presentó en los espectáculos anteriores: sonido pésimo, composiciones pobres, con raras excepciones, y 'atracciones' mediocres, sin ninguna reputación internacional".

"Artísticamente hablando —escribe el diario— nunca hubo un festival tan pobre. Y el público carioca nunca se deja engañar, percibe luego si la promoción es realmente digna o falsa, por ello este año la ausencia de espectadores es un hecho palpable. Es un festival donde las composiciones finalistas son las menos mediocres, pero no las mejores."

Analizando algunas de las canciones presentadas anoche, "Correio da Manha" dice que "para Argentina todo fue Juan. La canción "Mi amigo Juan" y los intérpretes y compositores "Juan y Juan", con un estilo similar al superado "Trío los Panchos", pero con una música razonable.

MEXICO GANO EL FESTIVAL DE RIO

RIO DE JANEIRO, 4 (Especial para CRONICA). — El conjunto mexicano de los Hermanos Castro triunfó en el 6º Festival de la Canción de Río con su tema "Y después del amor". En segundo lugar estuvo la canción paquistana "Love is on my mind". El tema "Mi amigo Juan", cantado por Juan y Juan, entró 6º.

A pesar de que el voto —no computable— de las 30 mil personas que asistieron al VI Festival de la Canción de Río de Janeiro proclamó ganador al tema representante de Paquistán, el inapelable fallo del jurado se decidió por la canción de México "Y después del amor" interpretada por Los Hermanos Castro.

No obstante la disidencia, la fiesta contó con un estruendoso final donde todas las figuras (concursantes, invitados y miembros del "jury") participaron de rondas y bailes sobre el escenario.

El tema premiado en primer lugar recibió el famoso "Gallo de Oro" y la suma de 30 mil cruzeiros. En segundo lugar se clasificó "Love is on my mind", de Paquistán, interpretada por Rocky Shanhan, con un premio de 12 mil cruzeiros y el tercer puesto correspondió a la canción brasileña "Kyrie", por "El trío ternura", dos mujeres y un hombre de color. A ellos les correspondieron 6 mil cruzeiros y la ovación del público, por ser el tema nacional.

Juan y Juan, representantes de Argentina, obtuvieron el sexto lugar con el tema ganador de Canciorema, "Mi amigo Juan". Autores e intérpretes, figuraron como favoritos junto con los temas de México, Brasil y Pakistán.

Una de las pautas para medir la repercusión de las canciones la constituyeron los movimientos colectivos que unificaban vastos sectores de las plateas al ritmo de turno. También esa fue la manera de corroborar que el pueblo brasileño no pierde su amor por la música. Junto a esa pasión la del fútbol no quedó relegada: podían distinguirse fácilmente movedizas banderas del Flamengo, el equipo más popular de Río de Janeiro y el Vasco Da Gama, donde ayer se destacara el arquero argentino Edgardo Andrada.

Con eso especularon —según se comentó— los representantes de Bélgica, el dúo "Two men sound" pues vestían camisetas (o remeras) con los colores del "Fla". Además, la canción que cantaron se llama "Copacabana" y durante la interpretación de la misma dejaban escapar reiterados "olé olá". Sin embargo, entraron novenos y con "gran" apoyo del público.

El tema ganador es una canción de ritmo clásico que podría clasificarse como "bolero". La respuesta del colmado estadio Maracazinho fue estruendosa, como también para los ritmos de Grecia, Francia, Alemania y otras.

El jurado integrado por Hansi Hoffman (Alemania), Udo Jurgens (Austria), Piero (Argentina), Jorge Ben (Brasil), Lucho Gatica (Chile), José Luis Uribarri (España), Billy Preston (EE. UU.), Serge Gainsbourg (Francia) y otros conocidos, determinaron, después del show que sirvió de paréntesis a los 10 temas favorecidos. En cuarto lugar entró "Song without Love", interpretado por Gwen Owens, que recibiera el Gallo de Plata.

Horacio Malvicino dirigió la orquesta durante la interpretación de Juan y Juan. El fue una de las figuras argentinas que acudiera al VI Festival de la Canción de Río de Janeiro. Además de Juan y Juan y Piero, estuvieron presentes, Ricardo Kleiman, Adolfo Pino, Paulo Sebastián y Antonio Carrizo, encargado de la transmisión que, vía satélite emitiera canal 11, de la capital y los canales del interior del país, como así también canal 4 de Montecarlo de Montevideo, Uruguay.



JUAN Y JUAN. Un honroso sexto lugar lograron los muchachos argentinos en Río con "Mi amigo Juan" que fue coreado por el público entusiasta.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



PARA OBREROS Y ESTUDIANTES

Hará recitales por el interior del país la ahora juglaresa testimonial María Vaner. Toda una meta.



PALITO REY... DEL MONOPOLIO

Fue la respuesta obtenida de un encuestado por CRONICA acerca de la crisis de nuestro cine.



JUDY GARLAND, LA INMORTAL

Hoy comienza la serie de notas sobre quien ganó en la escena y perdió siempre en la vida. (Pág. 22)



LEORAMA

por LEO VANES

- *NINO: Y AQUELLA BODA SECRETA*
- *LISARDO: OBRA CUBANA EN CBA.*
- *JULIA: CABLE DE PUERTO RICO...*
- *RAPHAEL: ¡UNA CASA EN EE. UU.!*

★ NINO

Es Nino Bravo un descubrimiento artístico del famoso compositor, y ahora cantante, Manuel Alejandro. Nino se pensaba casar con Mary, a mediados de abril de este año en una suerte de "boda secreta" en la iglesia de Santo Domingo, en su natal Valencia. Pero una inquieta colega, la periodista española Pilar Cambra y el reportero gráfico Pedro Martínez Parra, rompieron el cerco y dieron la información a todas partes. Rompiendo aquello de "una boda puede romper una imagen" y cosas por el estilo que dicen los agentes de cantantes. Al final la boda se hizo. Estos amigos asistieron a la boda que se realizó en la iglesia castrense de Valencia. La mujer de Nino, a quien él llama Mary, se denomina en sus papeles Amparo Esther. Después de aquella boda, como buen valenciano, la cosa terminó con una paella.. Y así fue la "boda secreta" de Nino Bravo.

★ LISARDO

De pura casualidad me enteré de que en Córdoba, capital de la provincia del mismo nombre, se está representando un acontecimiento teatral. No tanto por el hecho de la obra en sí, sino de dónde proviene. Se trata de la obra cubana de Eduardo Manet titulada "Las Monjas" Esta pieza de cuatro personajes se estrenó en 1969 en París, en el escenario del Poche Montparnasse con el título de "Les Nonnes". En Córdoba la está dando un elenco dirigido por Lisardo Selva, en el Teatro De La Cañada de aquella capital. Y lo sorprendente es que en Córdoba se dé una comedia como ésta, que aquí en Baires, nadie se animó a estrenar. La pieza trata sobre lo que pasa cuando la revolución llega... Versa sobre una "madre superiora" y dos "hermanas" (personajes éstos incorporados por hombres, y un cuarto personaje es "la señora". Es una pieza quizás crispante y con un humor muy especial. Pienso que ahora que dí a conocer que se da en la capital cordobesa, más de uno se hará el viajecito exclusivamente para ir a verla... Porque le aseguro que dadas las características de la obra mencionada, es uno de los acontecimientos, en cuanto a novedad teatral, de esta temporada, comparable a "Hair" en el rubro espectáculos "off Corrientes", que de alguna manera hay que denominarlos.

★ JULIA

Julia Sandoval, una de las personalidades más interesantes que conocí en este ambiente artístico, nunca imaginó que por haber trabajado con Alberto Closas en la comedia de Barillet y Gredy, que juntos hicieron con otro grupo de figuras por Canal 13, la llamarían desde Puerto Rico. Ocurrió que el "tape" se pasó por aquellos lados y le ofrecieron protagonizar una telenovela de difusión continental. No se olvide usted —mi amigo "Leorama - lector" que la TV de Puerto Rico es de las más fuertes que existen en el mundo de habla hispana. Pero Julia no se iría sin llevarse consigo a su nena y a su señora mamá.

★ RAPHAEL

Pues el famoso Raphael agrega a la lista de propiedades que tiene en Europa, otra más en Estados Unidos. Y ser propietario en Norteamérica no es cosa para cualquiera, por el enorme valor que tiene la propiedad. Raphael es dueño de una casa en Forest Hill. ¿Lo habrá hecho como inversión de dinero, o como una posibilidad de irse a vivir allí en el futuro? Esto último me parece poco probable, porque Raphael es muy español y de aquellos que "no hay sol como el de España".

★ ALFREDO

Tan luego: Antonio Luis Fabián Fernández de Lara y Alvarez Conde, "conde de Umbria" es el título completo del personaje que en estos momentos está realizando Alfredo Alcón para Televisión Española, aunque el mismo es más conocido en la literatura como Fabián Conde y es el protagonista de la novela de Pedro Antonio de Alarcon "El escándalo". El autor Alarcón, fue seminarista, estudiante de abogacía, cronista de la guerra de Marruecos, antimonárquico y luego apasionado defensor de la monarquía, que hasta llegó a defender la restauración de Alfonso XII, pintó en "El escándalo" la sociedad madrileña del último siglo... Alfredo Alcón, ganará una verdadera fortuna con este trabajo, pues le pagarán por cada país de habla hispana que retrasmita los veinte capítulos

★ DICK

Mi tía Eulogia es de las hinchas de Dick Van Dyke, por eso estaba contentísima con esto de que se estrenó una película de él. Van Dyke ha reaparecido nuevamente esta temporada en la televisión norteamericana con "El nuevo sow de Dick Van Dyke, que aún no se ha visto en Baires. Y para sacarla de dudas completas a mi parienta, le dije que este actor utiliza su nombre verdadero. Nació en West Plains (Montana) el 13 de diciembre de 1925.

LEO

El "Leo" de hoy es para la llamada "música popular", o si quiere "música ligera". Hay música popular importante: Sinatra, Becaud y algunos pocos ejemplos en nuestro país. Ocurre que muchas veces la de hoy más que "música ligera" es "música lechera". Porque se puede ser popular y tener valores e importancia. Lo malo es que muchas veces los discos, la radio y los demás medios de difusión no seleccionan lo que presentan, y así se escucha lo que se escucha. Porque una cosa es el respetable autor de temas populares y otra distinta el "fabricante de sucesos del momento". Muchas veces el pecado mayor es deformar el gusto del público. Lo importante es hacer todo tipo de música, pero con honradez y calidad. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**



JUDY GARLAND: La Mujer-Drama

Por Jerry Elgart

- ***Alcoholista, drogadicta, neurótica, notable artista***
- ***Thel Gumm: Historia de niña que no tuvo infancia***
- ***Debutó cuando tenía 2 años, cantando "Jingle bell"***

...Y siempre sucede igual. Cuando alguien muere, recién se alcanza, o intenta comprender lo incomprensible de su vida. A perdonar los más crueles pecados. Hasta mirar al cielo y elevar una plegaria de amor, por quien, antes de enfriarse su sangre, promovía las más enconadas polémicas. La furia de los mil vientos. El festival del sarcasmo y el rótulo agobiante: alcoholista, drogadicta, neurórita...

Judy Garland no vivió una vida. ¡Vivió la muerte! Una extraña parábola kafkiana del destino le impuso ese signo. Ese oficio de vivir en el filo de la navaja. Ese oficio de discutir con las sombras, que intentaban con sus tentáculos de complejos llevarla a la locura. ¡No, no y no! Judy Garland no vivió una vida común. Los eternos dueños de la moneda mayor le robaron su infancia, adolescencia, madurez e intimidad. La saquearon a mansalva, sin perdón de Dios. Inclusive, para disimular la imperdonable estafa le regalaron el apellido Garland, con la pretendida excusa de ser una "guirnalda". Ella, la pequeña y triste Frances Gumm, aceptó el regalo con una sonrisa esperanzada, sin imaginar que Hollywood and Cía, habría de robarle en pago el derecho a la felicidad. A impedirle dar vueltas en el carrousel multicolor de los sueños lindos. A la simple magia de ser únicamente ella...

● INFANCIA DE POBREZA

Judy Garland nunca quiso recordar los años de su infancia. En las luces o en las sombras, siempre eludió el tema. Muy pocas veces alcanzó a confesarse. Y tal vez, lo hizo bajo los efectos del alcohol, en un desesperado esfuerzo por huir de los fantasmas. De los productores, directores y colegas de Hollywood. De sus múltiples matrimonios frustrados. De su misma imagen, plena de encanto adolescente, corrompido por el paso del tiempo. Es que la infancia de Judy Garland no se pareció en nada a una infancia. Hija de artistas trashumantes, un padre tenor y una madre pianista, Frances Thel Gumm, debutó en un escenario a los dos años de edad. Desde aquel entonces —corría el año 1924— hasta su muerte ocurrida en 1969, permaneció ligada a los escenarios y candilejas, con solo breves etapas de "oscurecimiento" que la alejaban y hacían volver con inusitadas fuerzas. Como una ola rebelde que intentaba ganar la orilla con ardorosa obstinación...

Fue justamente un día de Navidad, cuando la pequeña Frances Thel balbuceó —entre la ternura y las risas del público de Minesotta, lugar donde había nacido— su famoso "Jingle Bell". Su voz de campanita joven se metió en el corazón de la gente, ganándose el derecho de recibir los aplausos hasta de sus mismos padres, Ethel y Frank Gumm. Así comenzó a inaugurarse la elipse de su carrera artística. La que habría de llevarla a la cúspide jamás soñada. ¡La que habría de hundirla en los abismos de la muerte! De una muerte total y definitiva. De una liberación ganada en base a intentos de suicidio, borracheras, escándalos, matrimonios rotos, hijos dispersos y neurosis progresiva. El "Jingle Bell", cantado por la balbuceante Frances Thel, la acompañaría hasta el resto de sus días. Sus compases dulces y sublimados habrían de taladrarle el alma toda la vida por eso y mucho más, la crecida Judy Garland nunca quiso hablar de su infancia. Nunca quiso decir que la urgencia de vivir y sostener a tres hijos, hicieron que sus padres la "arrojaran" a un tablado de mala muerte. Que la obligaran a convertirse en una niña prodigio. Que la dejaran viuda de muñecas y figuritas. Que le "robaran" el verdadero color de su infancia. Que la hicieran cantar luego con sus hermanitas Susana y Virginia, integrando el conjunto "Gumm Sisters", durmiendo en hoteluchos de tercera cartegoría. Alimentándose con cualquier "café con leche" de sabor indefinido, sin pizca de hogar. En sus alternados tratamientos psicoanalíticos, solo demostraba tener fijada una sola imagen: la de su padre Frank, leyéndole cuentos entre las bambalinas o carromatos trotamundos. La del hombre alto y de mirada dramática, que un día al registrar ella su primer contacto con la Metro Goldwyn Mayer, apareciera con la cabeza destrozada junto al cordón de una vereda, víctimas de penas y alcohol. La dramática muerte del padre, de su querido papá Frank, quedó pegada como un afiche en su alma de artista. Nunca la pudo olvidar, pese a todos los esfuerzos de los psiquiatras y pocos amigos íntimos. **"Papá Frank cantaba muy bien** —decía entonces con un dejo de enorme tristeza—. **¡Era todo un señor artista! Cuando terminábamos las cinco, seis o más funciones diarias, él me sentaba en sus rodillas y me contaba cuentos, imitando muchas voces... Papá Frank solo sonreía en el escenario! Creo que el hambre y los sueños incumplidos, le birlaron la billetera cargada de alegría... ¡No sé, no sé!".** Claro que sí: Judy Garland era una neurótica irrespetuosa, cuando echaba furibunda a ciertos "periodistas" que querían comercializar sus lágrimas, obligándola a narrar su infancia. Una infancia que ni el mismo Anton Chejov hubiese, por dignidad, intentado escribir jamás, jamás...

(CONTINUA MAÑANA)

CAPITULO 1

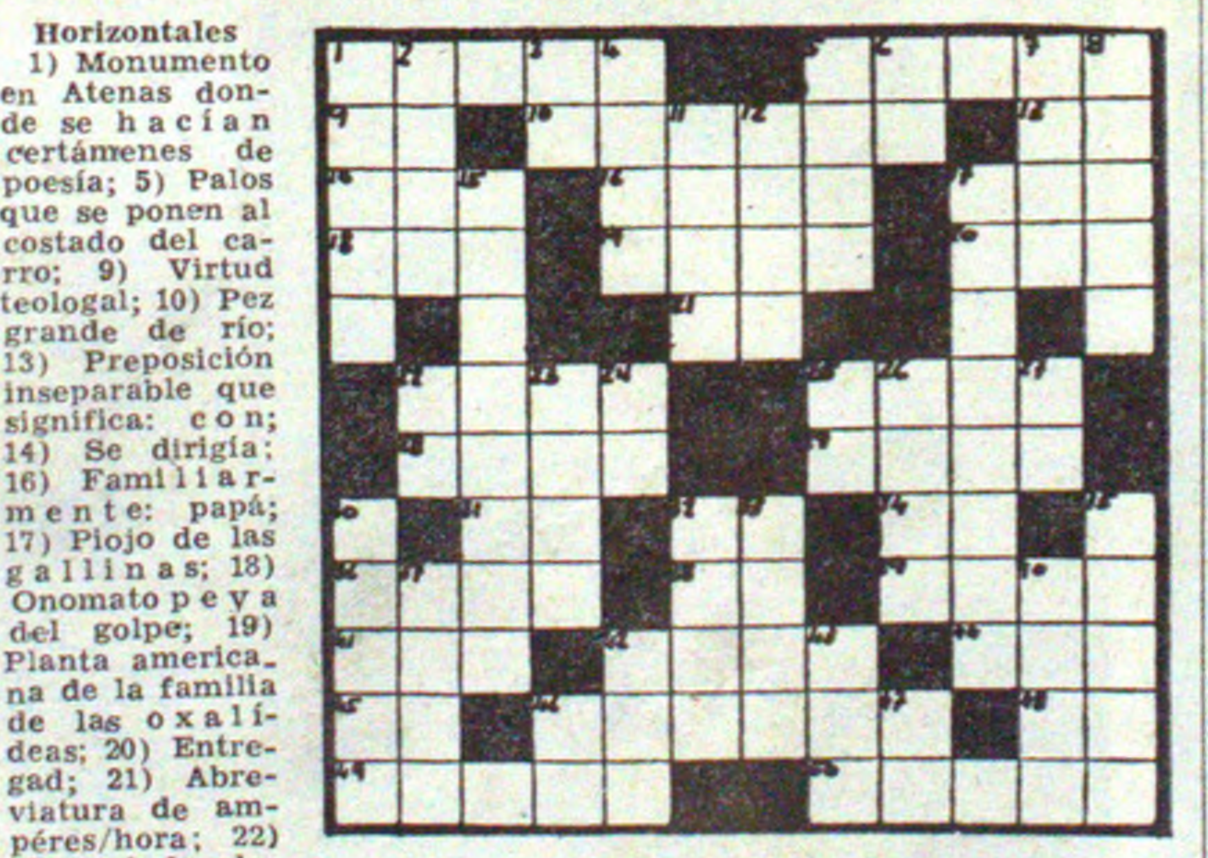


1969. Con Mickey Deans su 4º esposo.



1941. Una deliciosa adolescente.

PALABRAS CRUZADAS

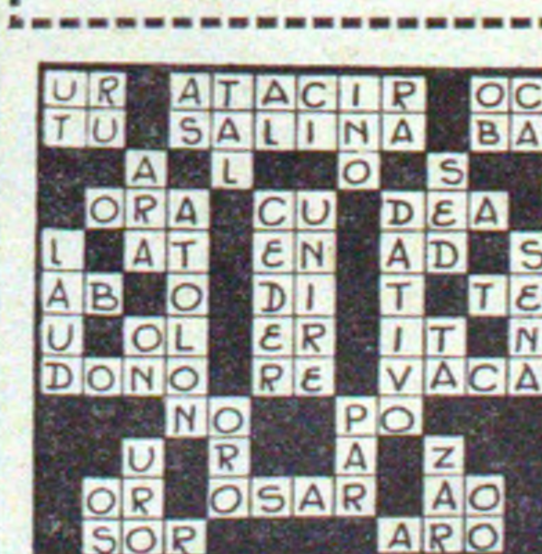


Horizontales

1) Monumento en Atenas donde se hacían certámenes de poesía; 5) Palos que se ponen al costado del carro; 9) Virtud teologal; 10) Pez grande de río; 13) Preposición inseparable que significa: con; 14) Se dirigía; 16) Familiarmente: papá; 17) Piojo de las gallinas; 18) Onomatopeya del golpe; 19) Planta americana de la familia de las oxalídeas; 20) Entregad; 21) Abreviatura de ampéres/hora; 22) Mineral de plata de grano grueso; 25) Sombrero de muelle que puede plegarse; 28) Muy distraídas; 29) Juego de cartas; 31) Nota musical; 32) Terminación verbal; 34) Preposición inseparable que denota oposición; 36) Cocinar sobre fuego; 38) Artículo determinado; 39) Descanso: inacción; 41) Escuchar; 42) Mamífero carnicero pinnipedo que habita en los mares; 44) Hembra del oso; 45) Dirigirse; 46) Ladrón de los mares; 48) Moverse; 49) Filósofo griego, fundador del estoicismo; 50) Ponga liso.

Verticales

1) Roca feldespática de color verde; 2) No pague; 3) Pronombre personal de 2ª persona; 4) Helecho filipino; 5) Remuevo la tierra; 6) Primera nota musical; 7) Relación de lo tratado; 8) Alabado; 11) Resina de color moreno; 12) Lago al oeste de los Estados Unidos; 15) Purificar los metales; 17) Extravagante; 22) Mamífero perezoso; 23) Dar contra el suelo; 24) En el tratamiento de vos (singular); 25) Iniciales de Cavallo Tiberio (físico italiano, 1749-1809); 26) Juego de dados; 27) Interjección con que se llama una persona; 30) (Luis) uno de los guerreros de la independencia española; 32) Fragancia; 33) Masa grande de piedra; 35) Tela que hace ondas; 37) Tratamiento usado en Francia; 40) Diosa de los egipcios; 42) Terminado; 43) Hace nudos; 46) Río de Italia; 47) Símbolo químico del aluminio.



Solución del problema anterior

EL MUÑECO

El cantante Luis "Muñeco" Ordónez está actuando todos los lunes, miércoles y viernes en el programa de Radio El Mundo "Románticos por el Mundo". Su bien dotada voz está acompañada por el órgano del maestro Pancera. Una fiesta para los amantes de lo melódico.

MARIA VANER: "ES IDIOTA NO OPINAR DE POLITICA"

La actriz intenta un acercamiento artístico y testimonial con un público masivo. Poesías y canciones para estudiantes y obreros. Su salida al interior del país para lograrlo.

María Vaner inicia una nueva etapa de su brillante carrera artística. Una nueva faceta. Una renovación de sí misma. Y de su vinculación con el público. Porque entendiendo su relevante creación de "café-concert" iniciada en la "Gallina embarazada", intenta proyectarse hacia un público insospechado. Aunque ella sepa quién habrá de ser ese público.

—Ya lo creo. Estudiantes. Obreros Un acercamiento estrecho. El artista hablando casi con "su" público. Si es posible que el artista tenga "su" público. Pero de todas maneras, lo que yo quiero es decirles "la verdad". Es un poco como jugar con el tiempo. Pero jugar en serio. Y decir la verdad es un juego muy serio.

—¿Vas a hacer política?

—Tal vez. Voy a decir lo que siento y lo que pienso. Si eso es hacer política, poné que sí. No me creas pedantona, pero creo que fue Platón quien dijo que ser apolítico es ser idiota. Y si yo creo en algo y lo "vomito" no es delito.

—En suma: ¿Qué es concretamente lo que estás por hacer?

—Me largo al interior. Voy a buscar un público. El lunes 4 me presento en la "Fundación Astengo", de Rosario, mientras me deja libre mi trabajo con Raúl Rossi en la gira que iniciamos con "El último de los amantes ardientes". A partir de ese instante, iré diciendo mis cosas...

—¿Todas tuyas?

—¡No! Ni ególatra ni torpe. Las de mis amigos. Las de un poeta sensible y maravilloso que se llama Leonidas Lamborghini. La de otros muchachos Las de muchos amigos. Mis propias conclusiones.

María gesticula. Habla como actúa. Con gestos. Y miradas. Sus ojos casi con tamaño de asombro, solo se serenan cuando se mueven y revolotean para dar más énfasis a lo que dice. De pronto se enternece. Hecha una mirada hacia el pasado. A sus 18 años en Bellas Artes. A sus pininos de escenógrafa. Pintura. A sus trabajos llenos de amor, casi con rabia de estar bien haciendo nada menos que **"El bosque petrificado"**. Y teatro. Y más teatro. Y otra vez teatro. Y siempre soñando con mucho más. Con mucho de eso que de alguna manera le dio un cine serio, maduro, trascendente y que se llamó "El secuestrador", "Tres veces Ana" o "Los jóvenes viejos".

—¿Te gustaron de veras esas películas?

—Sí. Creí en ellas, que fue lo mejor de todo. Porque creí que iba a seguir en esa senda. Pero ya ves..."

—¿Te duele no haberlo logrado?

—¿Quién te dijo que no? Cuando lo hice lo logré. Después me llamaron para otras cosas. Para esas que no te gustan, pero que te pagan bien.

—¿Te interesan los premios? ¿Te gustan? ¿Te halagan?

—Sí. ¿Por qué no? Todo eso junto. Pero no me apasionan. No los busco. No creo que sean fundamentales. Pero en su momento, constituyen algo así como el aliento necesario. O el aplauso que no ves. O ese que querés sentir y entonces el público guarda silencio... ¿me entendés?

Este año María Vaner o "Marilín" como la llaman los íntimos, obtuvo dos lauros. El "Bamba" de APTRA", de Córdoba, y el "Martín Fierro" por su labor en "Alta comedia". Lleva grabados también tres discos simples y un L.P. que la han llenado de satisfacción.

—¿Qué es lo que mejor hacés, como actriz y como mujer?

—En general, no hago nada muy bien, A veces ni siquiera bien. Pero todo lo que hago, lo hago a conciencia. Apasionadamente. Por ejemplo: como mujer pienso que lo mejor que hago es querer a mis hijos hasta la idolatría, aunque no sepa si lo hago bien o mal. Como actriz, no sé. Solo pueden decirlo ustedes cuando me enjuician...



JUGARSE: "Cuando creo en algo, lo grito sin temores".

CABLESHOW

- ***Repatrian restos del cubano Bola de Nieve***
- ***Disneylandia se inaugura el 23 de este mes***
- ***Prohíben, por obsceno, filme de Pasolini***
- ***Colombia: Director teatral, a la guerrilla***
- ***Murió única hermana de Manuel de Falla***

LA HABANA, 4 (ANSA). — Mañana serán traídos a la capital cubana por vía aérea los restos mortales del mundialmente conocido compositor, pianista y cantante cubano Ignacio Villa "Bola de Nieve", quien falleció inesperadamente en la madrugada de la víspera en Ciudad de Mexico, donde hizo escala en su viaje hacia Perú, donde debía ofrecer varios recitales.

Nacido hace sesenta años en Guanabacoa, municipio próximo a La Habana, "Bola de Nieve" estrenó sus primeras canciones en la década del treinta. La primera actuación del artista desaparecido fue en México. Allí conoció al también desaparecido compositor cubano Ernesto Lecuona, quién dos años más tarde lo presentó en La Habana.. "Bola de Nieve" actuó en los principales escenarios de Europa y América latina. En los últimos años se presentó en teatros de casi todos los países socialistas.

Con su personal estilo, "Bola de Nieve" fue un intérprete inconfundible del folklore negro cubano y de las tonadas latinoamericanas. Poemas de Nicolás Guillén Lope de Vega y Rafael Albertí, entre otros, sirvieron de letra para canciones que integraron su amplio repertorio. Aún no se ha anunciado la hora en que se llevarán a cabo mañana los funerales del artista fallecido en México.

● DISNEYLANDIA

FLORIDA, 4 (Associated Press). — La inauguración oficial de Disneylandia está fijada para el 23 de este mes, cuando las estrellas de Hollywood invitadas para el gran día y una multitud inundarán esta población para pasearse por este fascinante mundo de la fantasía. Las autoridades de Disneylandia calculan que en un año, diez millones de personas visitarán el lugar.

"Esto es tan auténtico que es difícil creer que no es real", expresó un ingeniero que con su familia guió su automóvil por ocho horas y por segunda vez, para visitar Disneylandia, un reino mágico con una inversión de 400 millones de dólares en una superficie de 5.000 hectáreas.

Hubo algunos problemas, sin embargo, a medida que continuaban las labores para montar las atracciones diferentes. Debido a un problema con la energía eléctrica se tuvieron que cerrar dos de las atracciones principales: la de "Peter Pan" y "20.000 leguas en viaje submarino".

● SUMA Y SIGUE

BARI, Italia, 4 (Reuter) El fiscal de Bari ordenó la confiscación de la película italiana "Decameron", alegando que es obscena.

La medida afecta solo a Bari y siguió a la prohibición del filme "Los diablos", luego de fuertes críticas del Vaticano y de la Iglesia italiana.

"Decameron", de Pier Paolo Pasolini, fue proyectada durante diez días en esta ciudad del sur de Italia.

También es exhibida actualmente en otras ciudades del país.

"Decameron" es obscena en muchas secuencias mímicas y en expresiones verbales", declaró el fiscal de Bari, quien dijo que recibió numerosas quejas de los habitantes de Bari en tal sentido.

● GUERRILLERO

BOGOTA, 4 (ANSA). — El director de teatro Fausto Cabrera, nacido en España y nacionalizado en Colombia, se habría incorporado a las guerrillas en compañía de su hijo mayor. La esposa de Fausto Cabrera, la actriz Luz Helena de Cabrera, comparecerá el próximo martes ante un consejo de guerra que la juzgará por su presunta vinculación a las guerrillas urbanas del Ejército Nacional de Liberación. La señora de Cabrera fue sorprendida por la policía en una residencia en la cual se halló abundante propaganda subversiva, un mimeográfo y elementos para ser enviados a los grupos subversivos.

● LA HERMANA

JERES DE LA FRONTERA, Cadiz, 4 (EFE). — A la edad de 89 años falleció hoy en esta ciudad María del Carmen de Falla y Matheu, única hermana y colaboradora del universal músico gaditano Manuel de Falla.

Hacía 25 años que la extinta se hallaba recluida por propia voluntad, en el convento de las Hijas de María Inmaculada, comunidad más conocida en Jeréz por el sobrenombre de "El Servicio Doméstico".

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Cristina, de Capital:** Me dirijo a usted con el propósito de informarle acerca de mi problema. Soy una mujer casada, de 30 años, con dos hijos: un varón, de 4 años, y una nena, de 3. Me casé sin estar enamorada, por imposición de mis padres, que juzgaban a mi marido el "hombre ideal". Nuestros primeros años de matrimonio tuvieron un clima de escasa cordialidad. Yo mostraba mal carácter y él me hacía la vida imposible con sus celos, pero por amor a los hijos sobrellevamos todo. En la actualidad, las cosas se han atemperado. No somos realmente felices, pero ya nos hemos resignado a ese estado de cosas y no peleamos como antes. El problema sobreviene ahora. Hace un tiempo conocía un hombre. Fuimos amigos. El es también casado, con tres hijos. Al principio todo no pasaba de una buena amistad, pero luego comprendimos que nos gustábamos mutuamente. Con todo, pese a sus imploraciones de que comenzáramos a salir juntos como amantes, me negué, ya que los dos somos casados, con hijos y con ineludibles responsabilidades familiares. Pero yo había comenzado a quererlo mucho y sucedió lo inevitable: mantuvimos intimidad. Mi drama es que tengo mucho miedo de seguir manteniendo esta doble vida. Si mi esposo se entera, me echaría seguramente de nuestra casa y de esa manera perdería a mis hijos, y no podría vivir sin ellos. Yo quiero alejarme de este hombre. He pensado que si consiguiera algún empleo eso me decidiría y me resultaría más fácil olvidar, pero mi esposo no quiere que trabaje. En su consejo espero encontrar la solución.

★ **RESPUESTA: La solución no habría que buscarla en que usted logre en un empleo la distracción que le permita olvidar al hombre que de tan peligrosa manera ha perturbado su vida hogareña. El trabajo nunca ha sido enemigo del amor, de manera que por el simple arbitrio de pasarse varias horas del día ocupada en una labor determinada difícilmente podría sustraerse al influjo que este hombre ejerce sobre usted. Debe librarse de ese influjo poniendo en juego toda la fuerza de voluntad que se necesita para un desprendimiento de esta naturaleza. Usted es muy explícita en el planteamiento del conflicto. No la afecta moralmente engañar a su marido, pero teme que ese engaño pueda llegar a su conocimiento con la consecuencia de que la expulse de su casa y entonces, irremediablemente, perdería a sus dos hijos. Dice que no podría vivir sin ellos. Es una verdad tan incuestionable que ahorra todo tipo de dudas.**

Le aconsejo que se reintegre totalmente a la vida de su hogar, olvidándose de ese hombre a cuyo lado solo le aguarda el riesgo del más doloroso destino. Hágalo, si no por su marido, por sus hijos. Por el respeto que les debe como madre, bríndeles el mejor homenaje, que es el de su renunciamiento a una pasión que a ningún punto feliz puede conducirla.

CRISIS DEL CINE: EL PUEBLO

Una encuesta callejera puede ser el mejor termómetro para saber cuál es el remedio para algunos males. CRONICA realizó el trabajo en "la calle de los cines" para sondear a la opinión pública acerca de él y de su crisis. Aquí las respuestas:



STAGNI Y UNANUE: Opiniones distintas.



CONSTANTINO: Pide películas de calidad.



SALTO: Un abogado que además va al cine.

MANUEL ATTIAS (18 años, estudiante): La crisis del cine se debe a que los buenos actores no tienen oportunidades. Ocurre lo mismo con los buenos directores y libretistas. Ninguno encuentra el campo propicio. Creo que las películas de contenido social junto con las comedias ayudarían a superar la crisis. Estamos cansados de películas históricas.

* * *

JUAN BERON (22 años, empleado): El cine argentino está en decadencia por el contenido de las películas que se producen: es muy malo. Pienso que los actores son de calidad, que no tienen nada que ver con lo que se filma. Los filmes de contenido social son los más adecuados para solucionar el problema. También las de aventuras, siempre y cuando no estén totalmente desconectadas de la realidad. Históricas, para nada; se explotaron muchísimo.

* * *

ERNESTO CAMINITI (51 años, constructor de escenarios): El pozo en que está metido el cine nacional se debe a que los actores (muchos) parecen muñecos de cuerda: les falta naturalidad. Los temas son muy superficiales. Habría que filmar películas de contenido social, pero que digan la verdad. Las que tocan el tema "sexo", son las más comerciales.

* * *

SUSANA VIEYRA (31 años, empleada): Los argumentos son directamente desastrosos. Ellos colaboran en mucho para que el cine esté en crisis. Para levantarlo, lo mejor serán las comedias.

* * *

CARLOS SALTO (44 años, abogado): Las películas argentinas son malas. Sus temas son trillados. ¿Por qué se reincidió con "Un guapo del 900"?... La producción debería ser de películas sociales y comedias.

* * *

RAUL CONSTANTINO (30 años, escenógrafo): No hay capitales para películas buenas. Además hace falta renovación de gente. A "Los Campanelli" ya los vemos por televisión y no da ganas de verlos de nuevo en un filme. Los actores son capaces (también los directores), pero sucede que no tienen oportunidades. Cualquier tipo de película puede salvar al cine. Lo importante es que sea de calidad.

* * *

PEDRO UGARTE (29 años, empleado): El cine nacional está en crisis gracias a los monopolios de directores de tipo comercial, como Enrique Carreras, Palito Ortega y compañía. Hay que producir películas que muestren la realidad social.

* * *

RODOLFO BLANCO (34 años, empleado): Hacen falta buenos argumentos. Todos los de nuestro cine son muy flojos. En la producción habría que poner acento, sobre todo, en los filmes de contenido social.

* * *

MARTA JUAREZ (20 años, estudiante y empleada): El cine es un gran negocio y por aprovecharlo se les fue la mano. La prueba está en que las películas históricas producen risa, por ejemplo. Además, ¿por qué se estrenan tantas películas nuevas en televisión? Cualquier tipo de filme puede ser óptimo, desde los cómicos hasta los sociales. Pero parece que hay censura al talento.

* * *

DELIA UNANUE (26 años, empleada): No conozco muy bien los mecanismos del cine, por lo tanto no podría decir a qué se debe la crisis actual. De todos modos creo que los temas sociales ayudarían a salvarlo.

* * *

JUAN CARLOS STAGNI (26 años, estudiante y empleado): La censura es el gran drama del cine argentino. Es una valla inexpugnable. Las películas de contenido social podrían sacarlo del trance actual. Pero son ésas, precisamente, las que la censura impide que se realicen.

* * *

ANA MARIA CASTRO (21 años, empleada): El cine nacional está en bancarrota. No hay capital suficientes para hacer buenas producciones y se quedan a mitad de camino hacia lo bueno. Se deberían filmar películas que muestren la realidad, películas de contenido social.

* * *

MARIA ROSA TITAS (19 años, estudiante): El error está en filmar excesivas películas eróticas. Habría que poner el acento en los temas sociales.

* * *

ANGELICA BOGADO (23 años, empleada): Voy muy poco al cine y no sé por qué razón se produjo esta crisis en nuestro cine. Pienso que las películas sociales pueden ser indicadas para levantarlo.

* * *

MARIO RODRIGUEZ (40 años, empleado): El problema está en la falta de capitales que padece la gente talentosa. Los temas sociales son los que más interesan y no se pueden filmar.

* * *

HECTOR BARBIERI, (38 años, comerciante): Nuestro cine está en crisis por muchas razones. La censura y la falta de apoyo estatal son dos cosas fundamentales. Pero también están en crisis los valores tanto artísticos como de dirección y de libretistas. En estos años, no se ha hecho nada por mejorar ese rubro. Ni escuela de actos, ni de directores. Nada...



TITAS: Emple



BERON: Pícul



BOGADO: L gr

TENEMOS DOS R

En una boite de Quilmes se eligió a las Rein los Estudiantes, dentro de una fiesta alegen



SOBERANAS: Irene Busniuk, de los estudiantes, y Beatriz Diminutriw, de la flor.

Bulliciosa y prolongada fiesta se vivió noches atrás en un reducto noctámbulo de Quilmes, donde se eligió a las Reinas de la Flor y de los Estudiantes. La tertulia con canilla libre y señoritas bien dotadas por la naturaleza, se desarrolló en "Boganch", lujosa boite ubicada en la avenida Calchaquí de Quilmes. Y después de inquietante suspenso provocado por el desfile de las niñas concursantes, más el tradicional veredicto del jurado precedido por lógica deliberación, salió a la luz el nombre de cada una de las soberanas elegidas. Como Reina de la Flor resultó favorecida Beatriz Elba Diminutriw, 18 primaverales años, soltera, pero con novio, domiciliada en Berazategui. Reina de los Estudiantes fue Irene Busniuk, 16 años, soltera, sin novio.

Aprobatorios aplausos sellaron la designación con la que estuvo plenamente de acuerdo el público asistente, entre el cual se ubicaron satisfechos amigos y familiares de los ganadores. Tanto Beatriz como Irene, re-

HABLA



...plena calle de los cines.



...culas de contenido social.



...gran duda, sin definiciones.

...REINAS

...Reinas de la Flor y de ...egemente organizada.

... cibieron regalos varios acompañados por ramos de flores de manos del propietario de la boite y de un miembro de la Junta de Padres de Familia del Instituto Santa Lucía, que organizó la elección. Finalizado el acto central de la noche, reinas, concursantes en general y los concurrentes a la fiesta, se entregaron a frenéticos bailes digitados por el discjockey de "Boganch". Pasadas las cuatro de la madrugada, la mayoría optó por retirarse a descansar luego de la ajetreada elección.



EL NIÑO PADOVANI, COMO LA PARRALA

En los canales 9 y 13 estuvieron, al mismo tiempo, promocionando la actuación del inexperto jovencito Raúl Padovani. Se supone que el asunto traerá cola...

Puede armarse un soberano lío con respecto a la forzosa traslación del imberbe y poco adiestrado Raúl Padovani al canal donde antes estaba conchabado. Mientras hasta la fecha el canal de Constitución lo siguió mostrando en un avance promocional del "Alta tensión", el canal palermitano hizo lo propio con el ciclo fonomímico que estuvo haciendo allí. Claro que para darle un tirón de orejas debido a su deserción lo colocan en un tercer término en las menciones (en el otro canal lo anuncian con bombos y platillos, cosa realmente exagerada, puesto que tiene los subvalores necesarios como para ser tan destacada su imagen).

Además, en la antevíspera fue invitado a concurrir a un solidario programa de la palermitana teleemisora y don Raúl envió, en su nombre, a un compañerito aduciendo que se encontraba en camita y con alta gripe. Esto no es del todo improbable, pero no seguro, ya que se lo había visto horas antes muy rozagante y animoso en una comilona servida con motivo del inicio del rodaje de "Mi amigo Luis" (comenzó en la fecha), que lo cuenta en el elenco secundario.

Consultado al respecto, don Raúl no quiso referirse al tema "obligación legal para volver al Canal 9", aduciendo que no era el momento de hablar (el inexperto jovenzuelo no aprendió a saber que a la prensa se le contesta correctamente y cuantas veces sea interrogado). De todos modos, el espinoso problema parece que va a traer cola, ya que la cosa no está terminada ni mucho menos.



ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Ligera inquietud por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, buenos momentos. No se desentienda de inconvenientes.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Ligera inquietud por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, se alejan dudas. Evite discusiones con familiares.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados, la solución llega. En amor, imprevisto encuentro. Se aclara situación.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, nada nuevo. Colaboración de personas de experiencia.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Carta o noticia que lo pondrá en vías de adelantos en su trabajo. Siga un consejo. En amor, se aclaran dudas. Colabore con familiares.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Buen día para poner en orden tareas que ha ido dejando de lado. En amor, imprevisto encuentro. Se confirman buenos planes en el hogar.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

No se deje guiar por la apariencia en asuntos de negocios o inversiones. En amor, buenos momentos. Se aleja malestar por la salud.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, simpatía y comprensión. Se confirma proyecto personal.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de dic'bre)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Salud y azar bien.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

No se deje influir por opiniones de extraños en planes de negocios, obre según sus ideas. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Salud y azar favorable.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Altibajos en asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, imprevisto encuentro. Se aleja preocupación en el hogar.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, carta o noticia esperada. Se confirman buenos planes en el hogar.



CARRERA DE GRAN RUTA

El sábado, en trasnoche, fue presentado, en avant-premiere, el filme nacional "La gran ruta". La lluvia no fue impedimento.

En la sala más grande de Sudamérica, el Gran Rex, se conocerá el jueves 7 del corriente una ambiciosa película del cine argentino que dirigió el afamado realizador Fernando Ayala: "La gran ruta".

El lanzamiento de "La gran ruta" en nuestra capital se hará simultáneamente con casi todo el país, puesto que en la mayor parte de las grandes ciudades del interior se ofrecerá simultáneamente, desde La Plata a Mar del Plata, y desde Bahía Blanca a Córdoba.

El director Fernando Ayala contó con un excelente elenco de profesionales intérpretes: Luis Brandoni, Juan Carlos Dual, Mimí Pons, Luis Landriscina, Iris Láinez, Santiago Gómez Cou, Alejandra Da Passano, Silvia Montanari, Raúl Lavié, Gloria Montes, Cacho Espíndola, Ricardo Trigo, Nené Morales, María de los Angeles Medrano, Raimundo Soto, Oscar Viale, Nelly Pronno, Claudio García Satur, Ulises Dumont, Onofre Lovero, Roberto Mosca, Oscar Martínez, Héctor De Rosa y Alfredo Tobares.

Secundan además al popular director, elementos técnicos de inapreciable valor, tales como Víctor Hugo Caula en la fotografía, Jorge López Ruiz en la música y Abel Facello en la escenografía.

Con esta película el cine argentino torna a la senda del cine denominado de entretenimiento, con aristas picantes y cierto grado de atrevimiento que puede "superar" la censura.

Por esta razón, entre otras, su estreno tiene características salientes y remarcables. Y porque es bien sabido que una producción de Aries Cinematográfica, suele mostrar habitualmente el buen cuidado de la producción que en este caso ejerció Héctor Olivera.

● **SABADO TRASNOCHE**

Pese a la lluvia, el granizo y a la destemplada madrugada del sábado, un gentío enorme se había dado cita en el hall del Gran Rex para asistir a la avant-premiere (inusual un sábado de trasnoche) de "La gran ruta". Estaba la mayor parte del elenco y el "ambiente" en general fue de lo más propicio para festejar las actuaciones humorísticas del filme. Previo a ello todo el equipo había cenado opíparamente en un céntrico restaurante. Una noche muy fría, con un calor muy humano.



MONTANARI: De las más "vestidas".

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. — HOY a las 18 horas: CICLO DE CONFERENCIAS en el Salón Dorado. Disertación del Mtro. R. Caamaño acerca de la ópera "Arabella", de R. Strauss. (Con ilustraciones musicales). Entr. libre por Libertad 621.

MAÑANA 18 hs. SALON DORADO. Entrega de los premios **Shell** a las alumnas egresadas con más alto promedio de los **Dptos.** de Canto y Danza del Inst. Superior de Arte del T. Colón del año 1970. Acto de concierto. Entrada libre Libertad Nº 621.

MIERCOLES. 20.30 hs. 2ª Func. del Ab. Especial Alemán. **"Tristán e Isolda"**, de Wagner. Con: Vickers, Nilsson, Mittelmann, Crass, Yost, Valori, Gagliardo, Sassola. Direc. de Orq.: Horst Stein. Régie: E. Poettgen. Dir. Coro: T. Boni. Escenog. y Vest.: R. Oswald. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Pl. $ 40. Sob. de Ab. en venta. **Boletería: Todos los días de 10 a 20 horas, en Arturo Toscanini (Viamonte) 1121.**

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS** presenta en:
—**MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359.** Hoy 21.30 hs.: Viejo cancionero judío, **Jorge Schussheim** canta en idisch, hebreo y ladino. Próx.: miércoles 22 hs.: **NACHA GUEVARA.**

★ **COMICO. Ctes. 1280. 35-2108.** — Hoy descanso. Ría en últimas semanas de: **LAS PILDORAS.** (P|18.) con Darío Víttori, Susana Brunetti, Tincho Zabala, Gilda Lousek, Enzo Viena, Tono Andreu, Thelma del Río y G. Kraus.

★ **DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395.** Cont. de 14.15 a 22 hs: Estreno Revista Sexy Musical:

EL SHOCK DE LAS COLITAS FRESCAS

Venus en Strip-Tease. (P|18|a.)

★ **EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816** Su Teatro de Revistas:

NERON VUELVE

Mimí y Norma Pons. A. Barbieri. M. Zucker. K. Iaros. Ch. Elaine y A. Parets. Martes a viernes 20.45 y 23 hs. Sábado 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **EMBASSY. Suip. 751. 392-3350.** Hoy 20 hs.: **Porteña Jazz Band** en sus **Conciertos en Camiseta.** Func. Popular. Platea $ 4. 22.15 horas: **Susana Rinaldi** y **Opus Cuatro** en: **PARA CANTARLE A MI GENTE.**

★ **FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360.** Hoy, sensacional estreno: **La primavera desnuda.** Con nuevas atracciones: "Los Popis". "Río Samba Show". con la venus de Ebano y un fabuloso elenco. Cont. lunes a jueves de 13 a 21. Viernes 14 a 0.30. Sáb. 18 a 1.30. Platea $ 5. (P|m|18|a.)

★ **I.F.T. B. Sur Mer 549. 88-9420.** Hoy 18 hs. LAS DE BARRANCO. de G. de Laferrere. Direc.: Daniel Figueiredo. Pl. $ 6. Estud. 50%.

★ **I.F.T. B. Sur Mer 549. 88-9420.** Hoy 21 hs. **"Encuentro de Canciones y Algo Más"**: **"Festival de Tango"**. con Osvaldo Piro y Susana Rinaldi.

★ **LA CARPA DEL PUEBLO. Corrientes 1833.** Extraordinario éxito. **HUGO DEL CARRIL** y gran elenco. Espect. estrict. familiar. Precios populares. **Menor. 6 añ. gratis.** Martes a Sábados. 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA. Callao 182. Cangallo 1818.** Cont. de 14.15 a 21 hs. Estreno. Revista de la primavera:

LAS CHICAS DE LA CUEVA

con Strip-Tease en vivo y espect. audiovisual. 12 hermosas vedettes. (P|m|18|añ.)

★ **LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388.** ROSA ROSEN y gran elenco en: **El baile de las sirvientas,** de D. Baracchini y C. Fontana. 18.30 y 20.30. Direc.: E. Vega. Loc. 3|d|ant

★ **LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291.** Alejandro Romay-D. Tinayre presentan: **LUZ DE GAS,** con Myriam de Urquijo, Ignacio Quirós, Duilio Marzio, Dorys del Valle y Zoe Ducós. Hoy y mañ. desc.

★ **MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.** Hoy descanso.

EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla (La Chona), A. Anchart (h.), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709.** Hoy y mañ. descanso. Miércoles 21.30 hs.: **Hablemos a calzón quitado.** 523 representaciones.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW. Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI,** en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA. Cuzco 250. Liniers. (100 m. estación).** Ultimas semanas. **CARLITOS BALA y su Show.** Funciones: Sábados 17 y 19.30 hs. Domingos 14.30, 17 y 19.30.

★ **CIRCO RINGLIN BROTHERS (Retiro). VOLVIO a BUENOS AIRES EL CIRCO MAS FAMOSO DEL MUNDO.** 60 artistas, 50 animales, elefantes, leones, chimpancés sabios, tigres, osos, caballos, camellos. — Horarios: Lunes, martes y miércoles a las 21.45; Jueves y viernes: 18.30 y 21.45; Sábados y domingos: 15.30, 18.30 y 21.45. Boleterías habilitadas desde las 10 hs.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL. Ctes. 1755. 40-7575|5680.** 14.55, 17.40, 20.20 y 23. El filme de más suceso del año, magistralmente realizado por Mike Nichols:

TRAMPA 22
(Catch 22)

(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35: Not. Loc. para dos días sig. Sáb. Trasnoche 1.35.

★ **AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700** Hoy extr. estreno. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.40, y 23.10:

UN GUAPO DEL 900

J. Salcedo, "China" Zorrilla, Ch. Villafañe, L. **Murúa** y un reparto multiestelar. Direc.: Lautaro Murúa. (P|14|a.) Tecn. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche. Loc. vta. 3 días antic.

★ **AMERICA. Callao y Sta. Fe.** A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10: **J. P. Belmondo y M. Jobert en:**

EL AVENTURERO DEL AÑO DOS

M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, P. Brasseur y Sami Frei. (S|R.) Eastmancol. Direc.: J. P. Rappeneau; 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Loc. vta. 5 d|ant.

★ **ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967.** 13, 16.25, 19.50, 23.15:

Mujeres de Medianoche

14.35, 18 y 21.25 hs.: Los días calientes. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ **ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934.** 14.30, 16.10, 18, 19.45, 21.30, 23.20: **Diario de una esposa desesperada,** con Carrie Snodgress. (P|m|18|a.) Miércoles: Un hombre llamado caballo.

★ **ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726.** Marlowe detective privado; Las 13 novias de Fu Manchú; El botín más grande del mundo. (P|14|a.)

★ **ATLAS. Lavalle 869. 392-1936.** Cont. a las 13.40, 15.35, 17.50, 23.15. Color de Luxe. Ruth Gordon, la actriz más laureada con George Segal en:

YO QUIERO A MAMA, PERO...

(P|18|a.) 13.10, 15.15, 17.20, 22.45: Notic. Sábados Trasnoche. Próx. estreno en Tec. Sean Connery en su última y sensacional película:

EL GRAN GOLPE

★ **AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626.** Cont. Calefac. 11, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.35: **Dakota Joe.** S|R.

★ **BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356.** 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs. C. Lelouch, con J. L. Trintignant:

SIMON EL BRIBON

(P|m|14|a.) Panav. Color. 9ª sem. Excl. esta sala: 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345.** 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:

FUMAR NO... AMAR SI...

S|R. Con Dick Van Dyke, Pippa Scott. En color y panavisión; 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50: Not. Hoy Trasn.

★ **CALLAO. Callao 27. 40-1898.** Tercer mes de gran éxito: 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:

CRONICA DE UNA SEÑORA

G. Borges, L. Murúa. P|18: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40: Varied.

★ **CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379** 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.:

POR GRACIA RECIBIDA

con Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander. (P|18 a.) Tech. 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.15 h.

★ **CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698.** Cont. 15, 18.50 y 22.50. Nino Manfredi y Delia Boccardo en:

POR GRACIA RECIBIDA

17 y 21. Ugo Tognazzi en: Marido a la italiana; 14.30: Varied. (P|18.)

★ **COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862.** 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.:

LA NUTRIA TRAVIESA

Una divertida nutria en una encantadora película. S|R. 14.30, 16.30 18.30, 20.30 y 22.30: Notic. Cinem. Colores. Niños $ 3.

★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.**

PAJARO LOCO

Luis Sandrini; Aquellos años locos. Palito Ortega. (S|R.)

★ **GAUMONT. - Rivadavia 1635. 40-3050.** A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

15.10, 17.40, 20.5, 22.40: Noticiero Sáb. Trasn. 1.15 h. Loc. 3 d|antic.

★ **GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966.** 15.35, 19.10, 22.35: Puente de coplas, A. Molina; 14, 17.25 y 21: Lejos de España, R. Jurado.

★ **GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591.** Cont. desde 13.30 hs.:

LA NOCHE DE LA EMBOSCADA

Caprice. (S|R.) Platea $ 1.

★ **GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000.**

ULTIMOS DIAS

A las 12.45, 14.40, 16.40, 18.35 y 20.30 hs. Burt Lancaster, Susan Clark, Jon Chyper y Lee Monson:

EL RETO DE VALDEZ

(P|m|14|a.) Direc.: E. Sherin. Panavisión y Tech. A las 12.30, 14.20, 16.20, 18.15 y 20.10: Notic. A las 22.30 hs. Sensacional despedida de Buenos Aires del increíble:

RAVI SHANKAR

El virtuoso hindú del Sitar. Acompañado por Alla Rakha y Kamala Chakravarty. Loc. vta. desde $ 7. Miércoles a las 22.30 hs. Unica presentación del nuevo ídolo de la canción española:

NINO BRAVO

Loc. vta. desde $ 5. Jueves gran estreno. Mimí Pons, Luis Brandoni, Silvia Montanari y Juan C. Dual: **La gran ruta.** Dir.: F. Ayala.

★ **GRAND SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808.** 14.10, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45, en Color de Luxe. Ruth Gordon, la actriz más laureada, y George Segal en:

YO QUIERO A MAMA, PERO...

P|18; 14, 15.45, 17.45, 20 y 22.10: Noticiero.

★ **G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493.** Una joya del cine nacional: **LA GUERRA GAUCHA.** E. Muiño, A. Magaña; **He nacido en Buenos Aires.** S|R.

★ **HINDU. Lavalle 842. 392-1114.** 20 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P|18.) (copia nueva). 14.30, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Noticiero.

★ **IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431.** 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10. Tecn. Ali MacGraw, la estrella de Love Story, Richard Benjamin:

LOS PRINCIPIANTES

P|m|18. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.5: Suc. Arg.

★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.** Loc. numer. Bol. d|10 a 23 hs. Hoy estreno excl. **Super Cinerama Ideal.** Pres. a las 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.15. Sábado trasnoche 1.15:

MELODY

S|R. En Tech. Con Jack Wid, Mark Lester (estrellas de "Oliver") y Tracy Hyde (como Melody). Música de los Bee. Gees; 14, 16.10, 18.25, 20.40, 22.55: Suc. Arg.

★ **KRAFT AUDITORIO. Florida 683 392-2775.** S|n. 13.10, 14.50. Ult. func. 16.55: Notic. y La heroína de un cuento inolvidable.

LA NUTRIA TRAVIESA

S|R. Niños $ 3. Technicolor.

★ **LIBERTADOR. Corrtes. 1334 40-7443.** 13.30, 15.50, 18.30, 20.45 y 23.15 hs.:

COPPELIA

S|R. Claudia Corday y Caj Celling. En maravillosos colores. 15.20 17.50, 20.25 y 22.45: Not. y varied.

★ **LOIRE. Corr'tes. 1524. 49-1900.** 7ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. De R. Altman (creador de MASH): **El volar es para los pájaros.** (P|18.) Próx. estreno exc. **Sentado a su derecha. V. Zurlini.**

★ **LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386.** Ult. días. 14, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 hs., de K. Loach (creador de Pobre vaca): KES. (P|14|a.) Jueves, estreno: Joe Cocker, Perros rabiosos e ingleses

★ **LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017.** 5ª semana. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.:

LA FELICIDAD

de Agnés Varda; 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1 h. Próx. estr.: **Kwaidan** de Masaki Kobayashi.

★ **LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501.** 13.30, 15, 17, 19, 21, 23. Desconcertante e intenso filme con el inolvidable Z. Cybulski: **Cenizas y diamantes.** (P|18|añ.) de A. Wajda. Mañana: La guerra ha terminado.

★ **LOS ANGELES. Corrtes. 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY.** 12.45, 14.15, 16.15, 19, 20, y 22.15: Noticiero y en tecnicolor:

LA DAMA Y EL VAGABUNDO

Narrada en castellano. La joya más recordada. Sáb. y Dom. loc. num. Próx.: EL REY DE LOS OSOS.

★ **LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100.** Ultimos días. 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23, de D. Hopper, con Peter Fonda: **Busco mi destino.** (P|18|a.) Jueves estreno: Joe Cocker, Perros rabiosos e ingleses.

★ **LUXOR. Lavalle 669. 392-3893.** 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY

(Historia de amor). (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num.

★ **MAJESTIC. Pueyrredón 230, 87-9636.** Cont. de 13.50 a 0.40. 13.50, 19.15 y 22.55: Not. 14, 17.25 y 21:

METELLO

con M. Ranieri y L. Bosé; 1530, 19.30 y 23.10: Yves Montand y María Schell; El diablo por la cola. P|18. Sábado 0.50 trasnoche.

★ **METRO. Cerrito 570. 35-4219.** 17.5 y 21.35: La obra cumbre del cine en copia nueva:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

en colores, con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland; 16.30 y 21.10: Notic.

★ **METROPOLITAN. - Corrientes 1343. 40-0816|1064.** Ult. días. 14.5, 16.5, 18.25, 20.55 y 23.20 hs.:

LOVE STORY
(Historia de amor)

(P|m|18|añ.) A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.45: Notic. Jueves:

LA AMENAZA DE ANDROMEDA

Panav. y Tec. (S|R.) Basada en la novela de M. Crichton. Música de Gil Mellé.

★ **MONUMENTAL. Lavalle 780.** - A las 13.25, 15.45, 18, 20.25, 22.45: Notic. y J. L. Trintignant y S. Sandrelli:

EL CONFORMISTA

(P|18|a.) Basado en el libro de A. Moravia. Dirigida por B. Bertolucci y la participación de P. Clementi.

★ **NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000.** 13.30, 15.45, 18.10, 20.35, 23:

EL SATANICO Dr. NO

c|Sean Connery (James Bond). P|14 Tecn.; 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Suc. Arg.

★ **OCEAN. Lavalle 739. 392-1515.** A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10, en Eastmancolor, con Nino Manfredi. (P|18|a.)

POR GRACIA RECIBIDA

con D. Boccardo, L. Stander, 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50: Notic.

★ **OPERA. Corr'tes 860. 35-1335.** 13.40, 16, 18.20, 20.45, 23.15, una película audaz y electrizante:

CUENTAS A RENDIR

con J. Moreau, S. Signoret, S. Reggiani y M. Bouquet. Eastmancol. (P|m|18). Dir.: Roger Pigaut. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45: Notic. Bolet. ab. 10 hs. Octubre 15, con toda su intimidad y pureza debuta: **El flamenco de Manuela Vargas y su Ballet de Arte Español.**

★ **PARAMOUNT. Lavalle 845. 392-9999.** 14.25, 16.35, 18.40, 20.45, 23.10:

EL DESTINO

Eastmancolor. P|18 a. L. Murúa, J. E. Dávalos. Dir. J. Batlle Planas (h.); 13.30, 16, 18, 20.10, 22.30: Noticiero.

★ **PARIS. Lavale 769. 392-2061.** Cont. Platea. $ 2,50. 12.45, 16.15, 19.45 y 23.15:

EL MUCHACHO NORMAL

11.25, 17.55 y 21.25: El dulce cuerpo de Deborah. Not. (P|m|18).

LOS PRIVILEGIADOS SON NIÑOS

Pero no solo para ellos será "El niño y el potro", próximo estreno en Capital.

Es posible que **"El niño y el potro"**, cuyo estreno anuncia el cine Gloria para el jueves próximo, 7 de octubre, sea involuntariamente considerado un filme exclusivamente para chicos, por el título. Pero da para mucho más. Interesará fuertemente a la audiencia infantil, sin duda, pero en el trasfondo de la historia, los adultos hallarán mucha tela que cortar.

Respecto de los niños, el regocijo comenzará en ellos apenas sepan que el protagonista es el gracioso y simpático Nino del Arco ("Grandes Amigos"), y más aún al verlo actuar junto a "Benito", un potrillo al que —para usar la frase tan manida como exacta— "solo le falta hablar". El chico recibió el potrillo como regalo de su padre, viudo reciente, para ayudarlo a sobreponerse del duro golpe de su orfandad y en parte lo consigue. Lo malo es que "Benito" también le trae problemas y no por su culpa sino por la de otros. El lugar es áspero; la gente, ruda, y las pasiones encienden muy pronto peligrosas hogueras alentadas por los prejuicios. Uno de ellos es el que hace ver con malos ojos que el viudo tenga o parezca tener con una vecina atractiva, una relación "demasiado afectuosa". Otro, el que por envidia y mezquindad convierte a un lugareño en enemigo mortal del cuestionado.



LA FIGURA: Nino del Arco, el de "Grandes amigos".



BUSQUEDA: De Funes detrás de un Modigliani tatuado.



GIMNASTAS: Jean Gabin, el tatuado, y Louis De Funes.

GABIN Y UN INGENIOSO SISTEMA

En "El tatuado", de próximo estreno, Jean Gabin aparece como un ex legionario noble dueño de un castillo. Allí, con hábil sistema, se deshace de "molestos" visitantes.

Se sabe que cualquier castillo está provisto de innumerables pasadizos, puertas secretas, etc., que su dueño, en épocas antiguas, utilizaba por diversos motivos.

En **"El Tatuado"** (Le Tatoué), la comedia que Cine Internacional estrena en breve, Jean Gabin aparece como un ex legionario noble que es dueño de un castillo construido en el siglo XIV, que se encuentra en un deplorable estado

Entre los muchos secretos que guarda el castillo hay uno que muestra el sistema que Gabin utiliza para deshacerse de los visitantes indeseables, tales como ladrones furtivos, recaudadores de impuestos o agentes del gobierno que reclaman pagos que nunca hace.

El "solícito" dueño de casa prefiere siempre, antes de entrar a hablar de "negocios", mostrar el castillo, sugerencia a la que nadie se resiste. El visitante es ingeniosamente conducido por el perfecto anfitrión hasta una puerta. Gabín la abre y cede el paso. Pero la puerta no da a una habitación, sino a un tobogán por donde se desliza la sorprendida víctima para ir a caer a un foso lleno de agua estancada, de donde no podrá salir hasta que el autor de la obra decida avisar a la policía que ha "cazado" un nuevo intruso.

"El Tatuado" es una producción de Robert Dorfmann y Maurice Jacquin, que dirigió Denys de la Patelliere.

Junto a Jean Gabin aparece otro gran cómico del cine francés, Louis de Funes, en el papel de un rico comerciante de obras de arte que quiere adquirir por todos los medios un Modigliani auténtico que Gabin lleva tatuado en la espalda.

CINECRONICA

"Coppelia" **En el Libertador**

Inspirada en un cuento de Hoffman, esta realización nos hace penetrar en el majestuoso mundo del ballet. Poseedora de una magnífica fotografía y, fundamentalmente luciendo un excepcional cuerpo de baile, "Coppelia" se vuelca en la pantalla con toda una gama de ricos matices gratos e imaginativos. Aparecen renombradas figuras de la danza internacional dando una muestra acabada de su capacidad y sutileza.

Claudia Gorday y Caj Selling son los primeros bailarines, acompañados por Walter Slezak, actor de la vieja era de Hollywood. Todo un espectáculo de líneas armoniosas y de incomparable plasticidad. Es una obra para estimar y valorar, especialmente por los amantes de este difícil arte. Todo esto, unido por la sugestión de una música sensacional y la acertada dirección de Ted Kineeland, "Coppelia" es una obra ideal para los balletómanos y hacia ellos va dirigida nuestra recomendación para que no dejen de ver esta película que deleitará sus oídos y los llevará a un mundo distinto.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 13.40, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. y Not. 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10, Truffau y J. Grault
EL NIÑO SALVAJE
Miércoles sens. estreno: Carrera contra el destino. (P|18|a.)

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. 14, 15-40, 17.25, 19.20, 21.15 23.5 horas:
Y QUE PATATIN, Y QUE PATATAN
P|14 a. J. Sábato, F. Siro; 15.25, 17.5, 18.55, 20.50, 22.45 hs.: Notic.

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **El amo de las islas,** Tec. (P|m|14). Charlton Heston. $ 1.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs Pl. $ 1,50. Nuevo Gran Festival de la Risa, en Tech., con los más divertidos personajes del arte del dibujo. Not.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. 20.000 dólares al 7. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10. SUGAR COLT, 14.30, 17.55, 21.20. S|R. Continuado.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) M. Merill en:
LA MUJER CASADA
Jean Seller: al estilo francés.

★ **ROTARY.** Cor'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs.: Notic. y Bob y Carol y Ted y Alice. (P|18|añ.) T'Color. Natalie Wood.

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. Cont. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10, 23.20 hs.:
LA MUJER DEI CURA
Tech. S. Loren, M. Mastroianni. (P|m|18). Not. 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.50, 23. Sáb trasn. Calef. Próx. Paraíso. Loc. $ 3.50.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. — A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.10 hs.:
F U E G O
con Isabel Sarli, en Eastmancolor. (P|m|18|a.) 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. 12.10, 15.55, 19.35 y 23 hs.:
YO SOY LA LEY
Burt Lancaster; 14, 17.40 y 21.15: Misión clandestina, R. Goulet. Cont. Platea $ 1,80.

★ **TEATRO SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. — Sala Lugones: Cont. 16.15, 18.25, 20.35, 22.45: Not. y **Una vida difícil,** de D. Risi, con A. Sordi, L. Massari. (P|m|14|a.) Mañana: Marido a la italiana.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13.15, 16, 18.30, 20.50, 23.10:
LOS AVENTUREROS
(I|14|añ.) En Eastmanc. A. Delon, L. Ventura, en Tec.; 13, 15.15, 18, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. Loc. num. Sábado trasnoche 1.30 h.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636. 88-4818. Cont. 15.45, 19.25 y 23.10:
UN GUAPO DEL 900
J. Salcedo y Ch. Villafañe; 14.10, 17.35 y 21.15 hs.: El mundo es de los jóvenes, G. Hidalgo. (P|14|a.)

★ **ROCA.** Rivad. 3753. 87-1517. - 14.55, 18.40 y 22.35, J. L. Trintignant en:
EL CONFORMISTA
S. Sandrelli en Tech.; 16.45 y 20.40: Diario de una esposa desesperada; 14.40, 18.25 y 22.20 hs.: Suc. Arg. (P|18|a.) Próx. Estr.: Confesión de un comisario a un juez de instrucción.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 14.40, 18.40 y 22.50: hs. **Por gracia recibida;** 16.35 y 20.55: Marido a la italiana. (P|m|18.) Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.35 y 22.40: Cuentas a rendir; 16.35, 20.40: Un tira. Cont. (P|18|a.) Sáb. Trasn.: Cuentas a rendir.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.20 hs. Pl. $ 0,60. en Tecn. El secreto de Santa Vittoria, A. Quinn; Si es martes es Bélgica. (P|m|14.)

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 15.40, 19.10, 22.50: **Un guapo del 900;** 14, 17.30 y 21.10: El mundo es de los jóvenes; 15.30 19 y 22.40: Notic. (P|14|a.)

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.55, 18.50 y 22.55 hs.:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
Steve Mac Queen; 16.55 y 21 hs.: Río Seco, E. Presly; 14.40, 18.35 y 22.40 hs.: Notic. (S|R.)

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - 781-6500. Cont. 14.25, 18.30 y 22.45: El conformista, J. L. Trintignant; 16.15 y 20.25: Las parejas, Alberto Sordi. (P|m|18|a.)

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. 14.30 hs. Platea $ 0,60. en Tecn. Cuando explota la furia, Jim Brown; La sangre de Fu Manchú. (P|m|14|añ.)

★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. 15.45, 19.15, 22.45 **SU VENGANZA ERA MATAR,** G. Peck; 14.15, 17.15, 21: La condesa Drácula. (P|18|a.) Jueves: El conformista, J. L. Trintignant.

★ **RITZ.** (Films D'Art.) Cabildo 685. 77-0686. 14.20, 17, 19.45 y 22.30: **Un filme de Luchino Visconti:**
MUERTE EN VENECIA, con Dirk Bogarde y S. Mangano. Pr. XXV Aniversario Fest. de Cannes. 14, 16.40, 19.20 y 22.10: Notic. Arg. (Prh|m|18|añ.) Sábados Trasnoche: **Woodstock,** de M. Wadleigh.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975 — Cont. 15.40, 19.30 y 23.10: **Las 24 horas de Le Mans.** Steve McQueen y Elga Anderson; 14, 17.35 y 21.20: Río Seco, E. Presley. (S|R.)

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. **EL CONFORMISTA,** J. L. Trintignant; 14, 18.10, 23.10 hs.: Las parejas, A. Sordi; 16 y 21 hs. (P|18.) Jueves: SABU en Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar.

★ **GRAN SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. BLOW-UP; La única casa en Londres; Llegan los paracaidistas. (P|m|18|añ.) Pl. $ 1.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15, 18.50 y 22.45: **Un guapo del 900;** 16.55 y 20.50: El mundo es de los jóvenes; 14.30: Varied. (P|m|14|añ.)

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8101. 5 gigantes de Texas; Django no perdona; Ursus en la tierra del fuego. May. $ 0,70. Men. $ 0,30.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Pl. $ 1,20. (P|m|14|a.) Lee Van Cleef en: **SABATA VIENE A MATAR;** El puerto de la muerte; La marca de la horca, C. Eastwood

★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. **TEXAS A TRAVES DEL RIO,** Alain Delon; Tarzán y el muchacho de la selva; Africa Safari. (S|R.) Niños $ 0,50.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. . 54-4999. **Diario de una esposa desesperada;** Amo a mi mujer, pero... Los amotinados. (P|18|a.)

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.5, 19.10 y 23.15 hs.:
EL CONFORMISTA
J. L. Trintignant; 16.55 y 21 hs.: Las parejas, A. Sordi; 14.30, 16.50, 18.55 y 23 hs.: Var. y Suc. Arg. (P|18|a.) Jueves: Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar, con Sabú.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. Cont. desde las 14 hs.: **La escoria del desierto;** Barcos satánicos; Camino del Oeste. Pl. $ 1. (P|14|a.)

★ **REGIO.** Córdoba 6056. La batalla de Inglaterra; Submarino X1; Si la hallastes es tuya. (S|R.)

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Cont. Su venganza era matar, G. Peck; La condesa Drácula. (P|18.)

★ **VILLA CRESPO.** Cor'tes 5535. 54-3177. ¡FUEGO! I. Sarli; Carne, I. Sarli; Ratas de puerto. (P|18).

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. (Altura Rivadavia 6700). 63-6181. 15.50, 19.10 y 22.45: **Venga a tomar el café a casa,** con Ugo Tognazzi; 14.15, 17.30 y 21 hs.: Diario de una esposa desesperada. (P|18|a.)

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 63-2217. — **MUJERES DE MEDIANOCHE.** El deseo del sexo; Esclavas del deseo. (P|m|18.)

★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. Continuado. 14.30, 18.50 y 22.35: Suc. Arg. y G. Peck en:
SU VENGANZA ERA MATAR
Tecn. 17.10 y 20.55, Ingrid Pitt en: La condesa Drácula, Tec. (P|m|18). Próx. El conformista y Las parejas

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. 14.30, 19 y 23: **Un guapo del 900;** 17 y 21 hs.: El mundo de los jóvenes. (P|14|a.) Jueves: Aventurero año dos.

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. - 59-2551. 14.30, 18.30 y 22.50 hs.: Por gracia recibida; 16.40 y 20.50: La residencia. (P|18|a.)

★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 6636. 69-1856. Cont. 14 hs. Platea $ 0,60. El león; Can Can. (P|m|14|a.)

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Continuado. 14, 18.10 y 22.35: Suc. Arg. y
EL CONFORMISTA
J. P. Trintignant, E. Sandrelli, T'color. 16.10 y 20.35 hs.: Las parejas con A. Sordi, M. Vitti, T'color. (P|m|18.) Próx. Estr.: Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar, con Sabú.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 15.50, 19.30 y 23.15: Las 24 horas de Le Mans, con Steve McQueen, Elga Andersen, colores; 14.10, 17.50 y 21.35: Río Seco, con Elvis Presley e Ina Balin, color. 17.40 y 21.25 hs.: Notic. (S|R.)

★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611-5989. Asalto a Las Vegas, J. Palace; La perversa. (P|18|añ.) Pl. $ 0,80.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Platea $ 0,60. Alvarez Kelly; Camina, no corras. S|R.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.10, 18.50 y 22.40 hs.: Las 24 horas de Le Mans, Steve Mc Queen; 13.30, 17.5 y 20.50 hs.: Río Seco, E. Presley.

★ **MARTIN FIERRO.** G. Paz 47. 653-2266. Contin. 15.20, 19 y 22.45: **Un guapo del 900,** J. Salcedo; 13.50, 17.15 y 20.50 hs.: El mundo es de los jóvenes, Django. (P|14|a.)

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. **SU VENGANZA ERA MATAR,** a las 14.20, 18.20 y 22.50; La condesa Drácula, 16.45 y 20.45. Continuado.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. **LA GUERRA GAUCHA,** a las 14.30, 18.40 y 22.40; He nacido en Buenos Aires, 16.25, 20.20. Niños $ 2. Cont. Jueves: Sabú en Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar.

★ **BS. AIRES.** Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14 hs. Platea $ 0,60. La pantera rosa; Asalto a la media noche. (P|m|14|añ.)

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15, 18.50 y 22.45 hs.: Un guapo del 900; 16.50 y 20.50: El mundo es de los jóvenes; 14.30: Varied. (P|14|a.)

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4063. 60-3457. Cont. 14.30 hs.: FUEGO; Desnuda en la arena. (P|18|a.)

ONCE

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. I. Sarli y A. Bo en: **FUEGO;** La burrerita de Ypacaraí, colores.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - Los cañones de Navarone; El salvaje. (S|R.) Platea $ 1.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30. El secreto de Santa Vittoria; Barcos satánicos. (P|m|14|a.)

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Los visitantes en la noche; Mate o muera. (P|14|a.)

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. Excl. **LA GUERRA GAUCHA;** 14.20, 18.30 y 22.30: He nacido en Buenos Aires. Cont. Niños $ 2.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Niños $ 1,50. Contin. 15.55, 19.10 y 22.35: **Embrujo de amor,** Sandro; 14.25, 17.25 y 20.45: Quiero llenarme de ti, Sandro.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.35, 19.20 y 23 hs. Un guapo del 900; 14, 17.35 y 21.20: El mundo es de los jóvenes. (P|14|añ.)

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs. Platea $ 0,60. La tigresa del Oeste; El niño y el potro blanco. (S|R.)

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. — 50-5008. Cont. Pl. $ 0,60. C'Scope Tecn. Los mercenarios, Rod Taylor; El poder diabólico. (P|m|14|a.)

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. en Tecn. Lord Jim, Peter O'Toole; La caja equivocada, Peter Sellers.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. — Los comandos contra Rommel; El expreso de Estambul; Fiebre de velocidad. Menores $ 1. Sábados Trasn.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.30, 18.30, 22.30: Un guapo del 900; 16.20 y 20.40: El mundo es de los jóvenes. P|14.

AVELLANEDA

★ **GRAL. ROCA** — Duelo de águilas; 20.000 dólares al as; Los superespías.

★ **MAIPU.** — Un guapo del 900; El mundo es de los jóvenes.

★ **MITRE.** — FUEGO; Desnuda en la arena.

★ **PRESIDENTE AVELLANEDA.** - ¿Qué pasó en campo grande?; Jinetes al viento.

RAMOS MEJIA

★ **GRAN BELGRANO.** — Por gracia recibida; Marido a la italiana. (P|m|18|a.)

★ **SAN MARTIN.** — Hoy reapertura. Su venganza era matar; La condesa Drácula. (P|m|18|a.)

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** El reto de Valdez; Taras Bulba.

★ **MORENO.** Fuego; Carne; Con el diablo en la sangre.

★ **GRAN PLAZA.** Los aventureros; Hugo y Josefina.

★ **MAJESTIC** (V. Ballester). Los aventureros; Hugo y Josefina.

★ **SARMIENTO** (V. Ballester). El reto de Valdez; Vuelven los 7 hombres.

TRATAN DE TIRAR A MATAR A LA LOBATO Y POR POCO LIQUIDAN A LA MONTANARI. LA LEGRAND DICE PALABROTAS. LA ASOCIACION DE ACTORES DEFIENDE A LIBERTAD LEBLANC. HAY UN NUEVO CLAN



A pesar de que se dice que el libreto de "Mata Hari" "es tan abominable que no se sabe por dónde tomarlo" (sic), hay mucho meneo con respecto a este nuevo teleteatrón sabatino. Para comenzar, Nélida Lobato, la afrodisíaca, no quiso interpretarlo, recibiendo por tal motivo una andanada de comentarios adversos por allegados a la producción. Uno de ellos llegó a decir que el ciclo que emitirá esta seudobiografía de la que fuera espía necesitaba actrices y no vedettes. Descargo aprovechado para justificar la ausencia de doña Nélida. También se dijo que la Lobato no aceptó el papel debido a que tenía que hacer de madre de Christian Andrade, el fonomímico, cosa que extraña, ya que doña Nélida tiene un hijo (Adrián) que debe andar por la edad del Andrade de marras. El resultado de todo ha sido que la vedette fue suplantada por Silvia Montanari, la emocional, quien padeció hechos tales como tener que filmar a las 4 de la madrugada la escena de su fusilamiento en la Costanera. Lo bueno es que por haber guardia de vigilancia y notar la presencia de extras con fusiles se supuso que se trataba de una rebelión armada por lo cual, por poco, hicieron fuego contra los desprevenidos actores, con gran terror de la acongojada doña Silvia. Como matan a la Hari...

• EPITETOS IRREPRODUCIBLES

Llama visiblemente la atención que Mirtha Legrand, la exquisita, haya comenzado a emplear epítetos irreproducibles en su lenguaje cotidiano. Antes se ofendía a mares cuando alguien decía una palabrota cerca suyo. Pero le habrán dicho que eso es de onda. Tal vez haya sido la causa por la que noches atrás fue a ver a Jorge Luz, el travesti, en "La dama de las camelias", y se reía más cuando las groserías proliferaban en la asainetada comedieta. Con respecto a ésta, hay rumores de depresión en torno de los productores de la misma, puesto que los ingentes gastos no fueron cubiertos por más palabrotas que le hayan agregado al subtexto. Piensan que no van a recuperar el vil metal invertido. ¡Oh!

• VERSION OFICIAL

Con respecto al tan meneado asuntillo de los ditirámbicos líos que presuntamente habrían ocurrido dentro de la compañía en gira presidida por Libertad Leblanc, la exhibicionista, se ha escuchado ahora una versión oficial procedente de la Asociación Argentina de Actores. Según la nota enviada, atestiguan que "se hacen un deber en aclarar ante la opinión pública, y para desmentir versiones equivocadas, que la señora Libertad Leblanc no adeuda suma alguna como resultado de la gira..." (nada dicen de las siete carillas que ella dejó en la sede). Este hecho llama la atención, pues en ningún lado se corrió ese trascendido, ya que de lo único que se hablaba era de una cuestión indisciplinaria habida dentro de la compañía, entre doña Libertad y Jorge Barreiro, el ahora blondo. La asociación que agrupa a los actores también recalca que "la señora Leblanc está contratada para esa gira, al igual que los restantes integrantes de la compañía, por lo que no tiene ninguna responsabilidad empresaria" (cosa que ya doña Libertad se había encargado de versionar). Parece ser que esta girita trajo mucha colita.

• NUEVOS CLANEROS

Se acaba de formar un nuevo clan en los límites faranduleros. El mismo tuvo concreción en la noche del último viernes en la residencia que Palermo Chico posee el exigente director-productor Daniel Tinayre. Arnaldo André, el tierno; Gabriela Gili, la inminente; Víctor Laplace, el liberal, y Soledad Silveyra, la Solita, fueron los faranduleros allí congregados, disponiéndose, como primera medida, lanzar en un canal privado (aún no se sabe cuál) una serie policial, consiguiendo los derechos de las de "El séptimo círculo". Las adaptaciones las hará el escritor de "Boquitas pintadas", Manuel Puig, el añorador. Cuando llegó el momento de decidir cómo irán en el elenco, se dispuso que todos vayan por orden alfabético. Así no se enoja ninguno. ¡Oh, la vanidad!

• MAS LIBERTAD

Con ancha capelina (negra), vestido hasta el suelo (también negro) y gran mantilla (oscura como la noche), se apersonó en la sala de Santa Fe y Callao, donde se exhibe "Por gracia recibida", la notoria sexy Libertad Leblanc. Complementaba su atuendo con grandes anteojos oscuros, que le cubrían su cara. Si esto lo hizo para no llamar la atención se equivocó de medio a medio, pues de esta manera se hizo más destacada su presencia. La escoltaba Rogelio Romano, el ex publicista y siempre gremialista, quien es el reemplazante de Jorge Barreiro en la complicada gira que llevan a efecto por el interior del país. ¿Les habrá gustado la vista?

• AL HOSPITAL

Leonardo Simmons, el azucarado, fue prácticamente asaltado por múltiples fans (así dijeron), llenándolo de magulladuras que lo obligaron a asistirse en un nosocomio cercano al club Atlanta, donde hace sus ingenuas festicholas mostacilleras. Don Leonardo se ha hecho bastante comerciante, puesto que ahora vende una revistilla, a 2 pesos nuevos, con la que consigue pingües ganancias (en realidad, la edita el canal para el que está conchabado). Es una manera de explotar a la sociedad de consumo. Por más juveniles que sean los adquirentes. ¡Plim, plum, plam!

• TRASNOCHADA BAJO LA LLUVIA

Mucha gente se dio cita en la premier (trasnochada) de "La gran ruta". La mayoría le encontró parecido con otras muestras de alojamiento, bastante repetidas, por cierto. Se pudo detectar a Pinky, la indeleble; Polo Lavié, el polifacético; Virginia Faiad, la lechuga menor; Alberto Mazzini, el rubión (siempre negando el romance); Santiago Gómez Cou, el rosas-rosas (en lugar de flores repartió sonrisas); Lucas Demare, el épico, y un grupo de actores de los llamados intelectuales (Brandoni, Lovero, Mosca, Dumont), envueltos en un envío comercial y sacándose fotos en el hall, como hijos de vecinos. ¿Y la avanzada?

• A LA LETRA DESPIERTA

Desde el miércoles de madrugada, el canal oficial tendrá un programa en conjunto con la Cámara Argentina del Libro, denominado "Letra viva". Con el mismo se intenta exaltar el centenario de la publicación de la biblia gaucha, o sea el "Martín Fierro", del siempre bien nombrado José Hernández, el fierrista. "Letra viva" hace doblete y también celebra el Año del Libro, según proclamación mundial decretada por la UNESCO. El escriba Ulyses Petit de Murat, coautor de "La guerra gaucha", y Perla de la Vega, la poetisa, participarán de "Letra viva". Los entes que agrupan a los escribas del país (SADE y Argentores) se han apresurado a enviar felicitaciones al canal 7 por la decisión tomada de estimular el mundo literario. Hay que cultivarse.

• LA PERLA MARINA

En la emisión de "Marius" pudo notarse una perla soberana. Mientras se insistía en que la acción transcurría en el puerto de Marsella se notó un gran cartel donde se ubicaba una marca cervecera netamente nacionalista. Puestos a averiguar, logramos enterarnos que esos exteriores correspondían al puerto de la Boca. Lo divertido fue que cada vez que se mencionaba el agua se decía: "El mar que nos atrae...", cuando en realidad se trataba de las fétidas aguas del Riachuelo. Es cuestión de imaginación...

• ANIVERSARIO MARPLANAUTA

Con la consigna "Súbase al Mundo y venga con nosotros a invadir Mar del Plata" hubo, días atrás una excursión primaveral rumbo a la llamada Ciudad Feliz, organizada para festejar el aniversario (número 45) de la emisora Atlántica. La invitación corría por medio de la emisora del nuevo sonido (léase El Mundo). Hubo, en total, 250 invitados, entre directores de radios, periodistas y publicistas, y fueron desde el hospedaje, en un albergue de primera (con todo pago) a comer asaditos y hasta a mover el esqueleto en una boîte de avenida Constitución. Todo sin discursillos plomizos ni incentivos promocionales. En la diversión está el gusto.

• QUIEREN REVISTAS

De las tierras bolivianas (lugar de guerrillas y de minas) han hecho ofertas a revisteros varios, con el fin de distraerse un rato viendo el género frívolo, que tanto se cultiva por estos lares. Los primeros en ser conchabados serían Argentino Ledesma, Larry y Héctor Estévez con su ballet. Nada se habla de elementos femeninos cosa que extraña, puesto que el material humano es bastante elocuente entre nos. Es que los bolivianos tendrán minas de metales, pero las de aquí están metalizadas...

crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Lunes 4 de Octubre de 1971





SILVIA MONTANARI: *Una Hari que mata.*

LIBERTAD LEBLANC: *La manta en el hombro.*

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♥ P	♣ G	♦ S	♣ R	♠ L	♦ U	♣ A	♥ R	♠ E	♥ O	♠ A	♦ E
♣ N	♥ C	♠ B	♦ R	♣ D	♥ U	♠ U	♣ E	♦ T	♣ S	♥ R	♠ E
♦ E	♠ N	♥ E	♣ G	♥ A	♠ O	♦ E	♠ S	♣ A	♥ G	♣ N	♦ N
♠ L	♥ R	♣ A	♦ E	♠ I	♦ L	♣ N	♥ A	♦ J	♠ B	♦ U	♣ C
♥ D	♣ I	♦ E	♠ R	♥ A	♣ A	♦ G	♠ O	♣ S	♦ O	♠ S	♥ R

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

PROGRAMA PARA HOY

17
- 2 Los Picapiedras
- 11 Matinée, en Vivo y en Directo
- 13 Nino
- 9 Estación Retiro

17.30
- 2 Lassie
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

18
- 2 Misión Submarina
- 7 La Luna de Canela
- 9 Música en Libertad
- 13 Batman

18.30
- 2 Robin Hood
- 13 El Zapato Roto

19
- 2 Notidós
- 7 Primera de la Noche
- 9 Nacido Para Odiarte
- 13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 Especiales en Notidós
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

19.45
- 2 Telenoche (En duplex con canal 13)

20.28
- 7 De Todos los Tiempos

20.30
- 2 Tres Para Mejorarlo (En duplex con canal 13)
- 7 José María Muñoz Presenta
- 9 Musicalísimo
- 11 Telecómicos
- 13 Tres Para Mejorarlo

21
- 2 Dígalo con Mímica (En duplex con canal 13)
- 7 Los Mejores
- 13 Dígalo con Mímica

21.30
- 2 El Mundo del Espectáculo (En duplex con canal 13)
- 9 Cine
- 11 Virginia Tango Club
- 13 El Mundo del Espectáculo

22.30
- 7 Redacción 7

23
- 7 Presidente por un Día

23.30
- 2 Notidós
- 9 Cursos Universitarios de Canal 9
- 11 Teleonce Informa
- 13 Actualidad en 24 Horas

24
- 11 Tiempo Nuevo

0.15
- 7 Redacción 7

0.30
- 7 Panorama Empresario de la Semana
- 9 Exitos en Serie

Al Cierre:
- 7 Mensaje Espiritual
- 9 Responde el Padre Luchía Puig
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación